UN PLOMERO HALLO EL CUCHILLO

Manuel Campos Permanecerá Incomunicado

El Juez Artemio Moreno Tomará Declaración al Obrero que Halló el Arma

Deberán Deponer Varios Testigos, Después de lo Cual Será Levantada la Incomunicación

LA serie de comprobaciones a que la policía está dedicada después de la aparición del criminal, ha seguido arrojando nuevos datos, que sumados a la información suministrada por la reconstrucción del hecho realizada ayer, sirven ya para completar el esquema general del misterioso crimen. Uno de los detalles de primera importancia que hasta este momento no se habían podido precisar, era el del posible paradero del arma usada para cometer el asesinato.

Tal como se recordará, en su primera declaración Campos afirmó que había arrojado el arma a una finca vecina, poco después de haber salido de la casa de Alzaga. Posteriormente, en el día de ayer, rectificó esta declaración, diciendo que había conservado el arma en su poder hasta el viernes pasado, día en que fué citado por la policía. Según esta versión, en dicha oportunidad, comprendiendo que la tenencia del cuchillo le podía comprometer, resolvió desprenderse de él, y poco antes de dirigirse al Departamento para declarar, lo dejó caer detrás de un medidor de gas de la casa de la calle Viamonte señalada con el número 1772.

Se busca el arma del asesino

En posesión de estos datos ,la policía destacó ayer una comisión que revisara el mencionado medidor, pero la diligencia no dió resultado: el cuchillo no apareció en el sitio indicado. Posteriormente se supo que los empleados de la compañía de gas habían estado a revisar el aparato en la mañana del mismo día y se supuso con fundamento que alguno de ellos había encontrado el arma y la había retirado de allí.

Aparece el cuchillo

Interrogados los empleados de la compañía de gas, se logró establecer que el arma debía estar en poder de Antonio Leuzzi, obrero de dicha empresa, domiciliado en la calle Alberdi 742, en San Andrés (F. C. C. A.), quien citado al departamento hizo entrega del

(Continúa en la página 8)

No Parece Ex Portero



CAMPOS, según lo que él dice, era un modesto portero, y su mayor aspiración era ser peluquero... Pero, su aspecto, sus modales y ciertos otros detalles, están evidenciando que hace tiempo ha dejado de ser un hombre de humilde condición, a lo menos por sus preferencias y hábitos. Como se puede ver por esta fotografía, y recordando sus tendencias a usar ropas finas, se evidencia que se ha convertido en... un "pituco". Pero, un "pituco" temible, pues tras sus bigotes sintéticos, de galán de cine y tras su endeble y afeminada figura, hay nada menos que un terrible boxeador, un degollador consumado y un ladrón de alta escuela



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

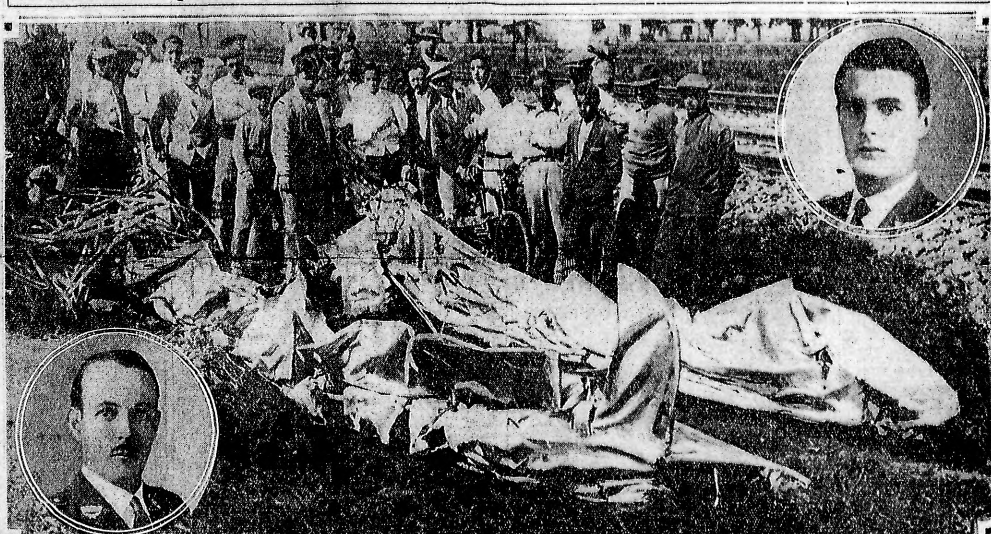
5a EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Lunes 4 de Setiembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6961

CAYO UN AVION: 2 MUERTOS

El Avro Quedó Convertido en un Montón Informe de Fierros y Lonas



ASI QUEDO el avión que esta mañana se destrozó en las inmediaciones de Hurlingham. Fué tal la violencia del choque, que el aparato se destrozó por completo, muriendo instantáneamente sus tripulantes. EN OVALO: los subtenientes Gamarra y Ferrer, muertos en el lamentable accidente de hoy

El Aparato se Precipitó a Tierra en Tirabuzón Desde 600 Metros de Alto

Perecieron Instantáneamente sus Tripulantes, Subtenientes Alejandro Ferrer y J. J. Gamarra

ESTA mañana, cerca del campo de aviación de El Palomar, se produjo un lamentable accidente a consecuencia del cual resultaron muertos dos jóvenes pilotos.

Fueron las víctimas los subtenientes Alejandro Ferrer y Juan J. Gamarra, quienes como piloto el primero y como observador el segundo, tripulaban el aparato Avro número 5, y efectuaban vuelos en formación conjuntamente con otras cuatro máquinas.

El aparato, por causas no establecidas aún, mientras volaba a unos 600 metros de altura, entró en tirabuzón y se precipitó a tierra, sobre el terraplén del F. C. P., cerca de la fábrica de neumáticos de Hurlingham, destrozándose.

Ambos militares fallecieron en forma instantánea.

En el campo de aviación

Como de costumbre, esta mañana los oficiales y suboficiales de la Escuela del Palomar, efectuaron diversos vuelos cumpliendo los temas fijados por la Dirección de la Escuela.

Habían levantado vuelo y aterrizado buen número de aparatos cuando tomaron ubicación en cinco Avros varios oficiales que debían efectuar un vuelo en formación.

Sin que se advirtiera nada anormal en las máquinas, los circo aparatos levantaron vuelo y comenzaron a maniobrar sobre el campo en correcta formación.

El tiempo era propicio para el vuelo y nada hacía suponer que poco después hubiera de producirse una tragedia.

Sobre Hurlingham

A poco de partir los aviones se perdieron de vista y en la escuela se prosiguieron los trabajos de costumbre.

A las 10, aproximadamente, los oficiales y soldados que se hallaban en la pista de la escuela oyeron el ruido de los motores y vieron entonces que, siempre en formación correcta, los cinco aparatos pasaban sobre el campo volando a una altura aproximada de 600 metros y efectuaban diversas evoluciones sobre Hurlingham.

Varios obreros de la fábrica de neumáticos que existe en las inmediaciones del sitio donde ocurrió el accidente, refieren que estuvieron mirando las evoluciones de las máquinas, sin advertir nada anormal.

Parecía que estaban por regresar a la base cuando ocurrió el accidente.

Un avión se precipita

De pronto, el aparato número 5, que llevaba el tercer puesto en la formación, perdió altura.

Refiere uno de los testigos presenciales del accidente, que en esa forma el aparato picó unos cien metros, resultando inútiles los esfuerzos del piloto para estabilizarlo.

En tirabuzón y en pocos segundos, el pesado avión se precipitó, clavándose el motor en el centro de los rieles, en el terraplén del ferrocarril Pacífico, a unos 200 metros de la fábrica de neumáticos.

Los otro cuatro aviones cambiaron en el acto de dirección y a los pocos minutos aterrizaban sin novedad en el campo de El Palomar.

En auxilio de las víctimas

Los primeros en llegar al lugar del accidente, fueron unos obreros de la fábrica mencionada.

El piloto había cortado el contacto al darse cuenta de la situación y a eso se debe que no se produjera incendio.

El motor se había enterrado en el piso y los trozos del aparato habían saltado en distintas direcciones, mientras una inmensa humareda obstaculizó durante unos momentos la visión.

Ante los primeros que acudieron

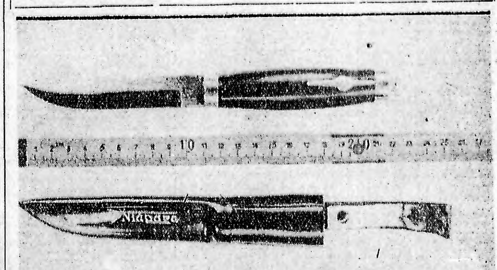
(Continúa en la pág. 6)

Un accidente similar

Con motivo del grave accidente de esta mañana, se recuerda que hace pocos meses ocurrió otro similar. Lo mismo que el de hoy tuvo fatales consecuencias para dos jóvenes oficiales del cuerpo de aviación. Nos referimos a los subtenientes Rodríguez y Videla, quienes mientras realizaban un vuelo de práctica ordenado por la superioridad, y cuando se hallaban a unos quinientos metros de altura, sufrieron un desperfecto en el motor, precipitándose el aparato a tierra. Los subtenientes Rodríguez y Videla resultaron muertos.

También en esa ocasión se utilizó para el vuelo un avión Avro Trainner.

El Cuchillo es Chico, Pero Muy Filoso



TAL COMO dijo Campos, el cuchillo con que ejecutó el crimen, estaba en un medidor de gas de la calle Viamonte, donde fué encontrado por un obrero gasista y entregado hoy a la policía. Arriba se ve el cortaplumas con que peló la fruta el criminal

Zabala Entró 10o. Pero Marcó el Mejor Tiempo

(United Press)

RYE, 4. — A las 10 horas, llovía torrencialmente; pero se espera que aclarará para la hora de la carrera de las 5 millas, en que participará el argentino Zabala. Este se levantó a las 9.30 en excelente estado. Cree que la pista mojada facilitará su desempeño durante la prueba.

Zabala descansa

(United Press)

RYE, 4. — El corredor argentino J. Carlos Zabala se retiró a descansar mientras espera el comienzo de la carrera, que será sobre las 14.30 horas.

Zabala, Eno Pentti y Louis Gregory correrán sin dar handicap a los demás. Estos, que son unos cuarenta más, tienen handicaps que oscilan entre uno y un cuarto a cuatro y medio minutos.

Durante todo el día ha llovido copiosamente, pero ahora rápidamente mejora el tiempo.

Comenzó la prueba

RYC, 4. — Comenzó la carrera a las 14.58 horas.

(Continúa en la página 8)

"La Lucha del Capitalismo se Encuentra en sus Ultimos Tramos", Dice el Presidente de las Trade Unions

Agrega Refiriéndose a los Camisas Pardas y Negras que si Asaltaron a las Democracias Fué Porque Estas Triunfaban

(United Press)

BRIGHTON, 4. — En el discurso inaugural del congreso de las Trade Unions, el presidente del mismo, Mr. Walkden, quien atacó enérgicamente las dictaduras, qué, según dijo, están apoyadas por el capitalismo para anular el triunfo de la democracia, y agregó:

"Los intereses capitalistas luchan actualmente por su existencia. La lucha se encuentra en los últimos tramos".

El individualismo económico no sirve ya

Hizo el elogio del presidente Roosevelt por la forma con que ha encarado el problema de depresión, "pues ha tomado, dijo, medidas decisivas para demostrar que el individualismo económico, en la teoría y en la práctica, no sirve ya.

"No voy a decir, continuó, que los Estados Unidos se han convertido de la noche a la mañana al socialismo; pero puedo decir que en la evidencia obtenida, los Estados Unidos han vuelto a la política del trabajo organizado, por el que se abogó durante mucho tiempo, como solución para la presente crisis.

Agregó el orador que las democracias fueron asaltadas, no porque estuvieran en fracaso, sino porque triunfaban.

"Las dictaduras políticas, continuó, se han levantado en una tentativa para detener la marcha ascendente de la democracia; la libertad es la vida de las organizaciones obreras, del socialismo y la democracia; pero significa la muerte del capitalismo a muy corto plazo e irremediable.

Los camisas pardas y negras

"Es por ello que los camisas pardas y negras cuentan con amplias fuentes de recursos. Es significativamente alarmante que los que dirigen la actual campaña contra la democracia y contra la libertad han logrado enrolar en los partidos semimilitares y disciplinados jóvenes, entre los 20 y 30 años, es decir, la generación crecida de la guerra".

Un llamado a la juventud

Los alemanes son enemigos de la democracia. "pero no han dejado de asesinar y de cometer actos ilegales".

Concluyó haciendo un llamado a la juventud para que apoye a los Trade Unions y al socialismo.

El Huracán se Dirige a Texas

Hoy

—La reconstrucción.
—El salón anual.
—Turismo.
—Primavera de goals.
—El Caribe.
—Buchardo.
—El dinero.
—Tostado.
—Lomas de Zamora.
—Parsifal.
—Calles sin nombre.

LA GENTE hubiera querido asistir a la reconstrucción del crimen de Alzaga como quien asiste a una función teatral. Los curiosos se arremolinaban frente a la casa para pescar algún detalle. Otros iban a convencerse de la culpabilidad del acusado. ¿Es o no es? Puede decirse que Buenos Aires está dividida en campistas y anticampistas.

LOS QUE constituyen el jurado del Salón anual argentino han resultado unos verdaderos torturadores de los pintores argentinos; han aceptado ciento cincuenta cuadros de los mil trescientos que se han presentado. Como se comprenderá, este rigorismo exagerado no modifica ni resuelve nada. Están equivocados los miembros del jurado si ellos creen que de esta manera van a propender a la aparición del genio argentino.

FRENTE A LA Casa de Gobierno de la ciudad de Jujuy, se construirá un gran hotel para turistas. La pequeña ciudad de bello paisaje quiere atraer a quienes sienten el placer de los viajes. Pero el turismo es una ciencia que es necesario conocer minuciosamente. Ya está hecho el hotel de turismo en Jujuy; es necesario, ahora, buscar la manera de atraer a los turistas.

LOS AFICIONADOS del football han tenido un domingo que ha colmado sus deseos de emoción deportiva. Han ganado los grandes cuadros por scores elevados. Gimnasia y Esgrima ganó por 7 goals y River por 5. "Hubo una primavera de goals", decía un espectador al abandonar la cancha de River.

LAS FORMIDABLES y violentas tempestades que de pronto se forman y se desencadenan en el Mar Caribe. El viento marcha a cien kilómetros por hora, los árboles arrancados de cuajo, los cañones empujados al fondo de las fortalezas. Tempestades que no podrá imitar jamás un director de cine, sin el peligro de hacer volar el estudio.

HOY SE rememora un modesto episodio naval que no deja de tener su grandeza. El 4 de setiembre de 1817, la fragata "Argentina", al mando del capitán Buchardo, arriba al puerto de Tamatava en el momento en que barcos franceses e ingleses embarcaban negros para América. Buchardo obligó a los capitanes de los barcos a poner en libertad a los esclavos. Era el Don Quijote del mar este valiente navegante.

SE HAN ofrecido cuatro mil libras por la biblioteca del Mahatma Gandhi. El ofrecimiento ha sido aceptado; pero el Mahatma no sabe qué hacer con el dinero. ¡Se ha acostumbrado a vivir con tan poco! A lo mejor da a ese dinero un destino simbólico y se liberta de él arrojándolo al mar, por ejemplo.

EN EL pueblo santafecino de Tostado, ha sido siempre la vida muy penosa. Cuando llueve, está lloviendo varios días; cuando hay sequía, dura meses; en verano los calores llegan a 50 grados. Tostado está en el fondo del Chaco de Santa Fe y ahora se ha declarado una gripe que está diezmando la población. Trágico destino el de Tostado.

LOMAS DE Zamora está de fiesta. El 4 de setiembre de 1861 fué creado por decreto el partido de Lomas, y en 1911 Lomas de Zamora fué declarada ciudad. El partido tiene ahora 120.000 habitantes. Como vemos, Lomas es joven, pues apenas cumple hoy 72 años.

SE DIO en el Colón una representación de Parsifal a precios populares y la cola de gente que quería una localidad tenía una extensión de dos cuadras. Es por lo tanto un gran pueblo aquel que igualmente se interesa por una obra de arte o por un match deportivo. Hay que confiar en la salud física y espiritual de ese pueblo.

EN MUCHAS ciudades y pueblos de la provincia de Buenos Aires la gente se queja y protesta de que haya muchas calles sin nombre, lo cual origina una serie de trastornos. ¡Qué maravillosa oportunidad para quedar bien con tanto héroe olvidado y tanta personalidad incomprendida inscribiendo su nombre en la esquina de la calle!

"La noche era tibia y olorosa. Las luciérnagas mecían sus lamparillas en el aire.

—¡Qué bella noche para ser feliz! — pensó Carlos, recordando a Carmen.

Y su imaginación echóse a volar mientras el caballo trepaba el cerro y allá en el llano los hombres furiosos se insultaban".

(De la novela "Adiós... mi México!", de Fernando Robles).

En W. Palm Beach Causó Víctimas y Serias Pérdidas

El Huracán Arrancó los Techos de Varias Casas y Destruyó Otros Edificios Particulares

(United Press)

NASSAU, 4. — El huracán se ha concentrado en el puerto de la isla de Abaco, alcanzando el viento una velocidad de 125 millas por hora. Han sufrido grandes perjuicios los edificios públicos y las iglesias. Volaron los techos de muchas casas, y otras pequeñas viviendas han quedado demolidas. La estación de radio quedó destruída, como así los muelles. Varias embarcaciopequeñas se hundieron, pero hasta ahora no se anuncian víctimas.

En Nassau los perjuicios no son importantes.

Señales de peligro

(United Press)

GALVESTON, 4. — Los habitantes de Port Aransas, a 200 millas al sudoeste de Galveston, están evacuando la localidad como medida de precaución, pues el huracán que azotó a Cuba se espera que llegará a la costa a mediodía. Han sido colocadas señales de peligro en Corpus Christy y Freeport.

Primeras informaciones

(United Press)

WEST PALMBEACH (Florida), 4. — El huracán, después de alcanzar una velocidad calculada en 109 millas por hora, se dirigió hacia tierra adentro a las 2 de esta madrugada, aislando esta localidad, con dirección al lago de Okeechobee. También abarcó la aldea de Redhill, donde el viento alcanzó una velocidad de 60 kilómetros por hora.

Las primeras versiones dicen que hubo dos heridos en Dest Palmbeach.

Se teme por la suerte que pueden haber corrido las localidades de Jupiter, Stuart y Fortpierce, que han quedado aisladas. Trenes especiales han conducido a 6000 habitantes de la región de Everglade, como medida de precaución, pues el ciclón iba en esa dirección.

El vapor de carga Western's Words, perdió la hélice frente a la costa de Florida, y un guarda costa se dirige en su auxilio.

Amenaza el sur de Texas

(International News Service)

HOUSTON TEXAS, 4. — Los residentes de las ciudades de la costa, se retiran rápidamente tierra adentro, debido a que un violento huracán se acerca, desde Cuba, el que amenaza a toda la región de la sección sur del estado de Texas.

La ciudad incomunicada

(International News Service)

WEST PALM BEACH, 4. — Aparentemente el huracán se dirige hacia el norte de la ciudad, habiendo producido aquí algunos daños de menor cuantía, especialmente en las líneas telefónicas, hallándose la ciudad, parcialmente paralizada, en sus medios de comunicación.

Grandes destrozos

(Agencia Havas)

NUEVA YORK 4. — El violento huracán que ha causado tantos estragos en Cuba, ha llegado a las costas de Florida causando destrozos importantes en los hilos telefónicos y telegráficos.

Con este motivo está incomunicada una zona que se extiende al norte de Palm Beach en una longitud de 75 millas.

Se teme que el huracán se dirija hacia Texas, cuya población excede de un millón de habitantes.

Miles de personas en peligro

(International News Service)

JACKSONVILLE, 4. — Se han enviado trenes de socorro a Lago Okechobee, región donde se hallan en peligro miles de personas, debido a la gran posibilidad que existe de una inundación de proporciones.

Dos ciudades aisladas

(International News Service)

JACKSONVILLE, 4. — El violento huracán ha asolado la costa de Florida, entre Wets Palm Beach y San Augustine, dirigiéndose tierra adentro en dirección al Noroeste y expandiendo su área de destrucción.

Las comunicaciones se hallan interrumpidas, y las ciudades de Stuart y Fort Pierce están completamente aisladas.

ALESSANDRI REVISTO UN REGIMIENTO

Velamos por la Tranquilidad de la Patria, Dijo el Presidente

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — La sorpresiva visita del Presidente Alessandri, del ministro Ross y otros altos funcionarios al desfile realizado ayer por la milicia republicana, y el vigoroso discurso pronunciado por Alessandri, afirmando que retendrá el poder y mantendrá el orden público a toda costa, empleando si es necesario el apoyo armado de la milicia republicana, es interpretada como una advertencia del gobierno a los llamados "nazis" chilenos, que todavía son un número relativamente pequeño, pero que últimamente han venido haciendo los mayores esfuerzos para engrosar sus filas, manteniendo choques con los llamados comunistas, e intensificando su campaña de reclutamiento.

ALESSANDRI

Alocusión de Alessandri

(United Press)

SGO. DE CHILE, 4. — Se efectuó la revista del regimiento República, que pertenece a la milicia republicana.

Concurrió sorpresivamente Alessandri, que presenció el desfile y pronunció las siguientes palabras:

"Me siento hermano y compañero de vosotros. Velamos por la tranquilidad de la patria y para que prosperen y se levanten las instituciones republicanas. Nada ambiciono personalmente. Quiero dedicar mis últimos años al logro de la aspiración de libertad, constitucionalidad, y legalidad.

Quiero daros a conocer la seguridad de mis convicciones y que nadie ni nada podrá doblegar mi firmeza. Si llega la ocasión mantendré el poder a todo costo y a todo precio. El gobierno es un legado de confianza que el país me entregó, y que sabré defender. Si sintiera amenazada la estabalidad llamaría a las fuerzas armadas leales, y justamente con vosotros, pecho a pecho, en el puesto de mayor peligro, correría donde fuere necesario para salvar a la república.

De Valera Convocaría a Elecciones

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — "The Daily Telegraph" publica hoy una declaración del presidente de Irlanda señor de Valera en la cual éste afirma que no abriga la intención de convocar próximamente a elecciones.

Añade que no piensa establecer la república antes de recibir "el correspondiente mandato del pueblo irlandés.

La Furia Popular en la Capital Cubana



EL PUEBLO CUBANO, indignado por los horrores que soportó durante la tiranía del déspota Machado, se entrega a la destrucción del palacio presidencial y otros edificios que asocian a su memoria la férula del tirano.

Vuelan 4 Globos por la C. Bennet

El Piloto Francés Verdún Descendió en Albion y el Alemán Deutchland en Kinysto

(United Press)

CHICAGO, 4. — Dos globos de los Estados Unidos, uno de Polonia y otro de Bélgica, de los participantes de la carrera por la Copa Gordon Bennett, continuaban aún en el aire.

El globo francés Verdún descendió cerca de Albion, Estado de Michigán; el alemán Deutschland, cerca de Kingston, Michigán, a una distancia de 180 y 300 millas, respectivamente, del punto de partida.

Descendió el Deutschland

(Agencia Havas)

DEROIT, 4. — El globo alemán Deutschland, que participa en la carrera por la Copa Bennett, descendió, a las 12.15 horas, en Kingston, ciudad situada a 75 millas al Norte de ésta.

Canadá no Halla Cómo Aplicar el Acuerdo Triguero

El Problema de la Reducción de las Siembras Presenta Serias Dificultades

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — "The Times" publica publica una información de Ottawa anunciando que la tentativa efectuada por el Canadá de poner en práctica el acuerdo internacional sobre el trigo, ha planteado varios problemas. En el curso del fin de semana el señor Bennett mantuvo a este respecto una larga conferencia con el señor John Mac Farland, agente gubernamental en el mercado de Trigo de Winnipeg.

Los bancos canadienses se hallan, al parecer, considerablemente afectados, y sus compromisos no garantidos parecen ser de tal importancia que no podrán encarar la financiación de la nueva cosecha sin una nueva garantía gubernamental, que según se cree han solicitado. Se hace igualmente necesario examinar la cuestión del establecimiento de la Oficina Canadiense del Trigo, que ejercerá un control eficaz sobre las exportaciones, pero esta perspectiva no es considerada con agrado, estimándose que equivale a restringir la libertad.

Además, el problema de la reducción de las siembras presenta serias dificultades, ya que los productores estadounidenses recibirán compensaciones por esas restricciones, por cuyo motivo es preciso prever una demanda similar de los agricultores del oeste canadiense. Sin tal compensación no sería factible la reducción, pero por otra parte, si es necesario pagar una compensación por la superficie de 375,000 acres que representa el 15 por ciento de lo sembrado en 1933, sobre la base de 15 bushels por acre y un precio de 70 cents. por bushel, se requiriría una suma aproximada a los 40 millones de dólares.

Como la administración de las provincias agrícolas no podrán reunir tal suma, la carga recaería sobre la administración federal. Por esa razón se registran ya sugestiones en el sentido de imitar el plan de los Estados Unidos, mediante la creación de un fondo de compensación formado por el producto de una tasa sobre la harina.

El Dólar Abrió a 4.54 1|2 por Libra

(United Press)

LONDRES, 4. — El dólar abrió a 4.54.1|2 por libra esterlina, y el franco francés a 80 8|16.

A medio día el dólar se cotizaba a 4,56 y el franco francés a 80 7|16.

Movimiento bursátil

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — La libra se cotizó a 80.48 francos y a 4.54.3|4 dóllars.

Precio del oro fino

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — El oro fino se cotizó a 131 chelines por onza troy.

En París

(United Press)

PARIS, 4. — El dólar abrió a 17.55 francos, y la libra esterlina a 79.90 francos.

POR RADIO SE ATACA A AUSTRIA

SALZBURGO, 4. — Una estación de radio de Munich difundió un nuevo discurso contra Austria, pronunciado por un orador nazista cuyo nombre permanece en reserva, en el que se esforzó en demostrar que la agricultura austriaca no es suficiente para las necesidades de la población.

Al comenzar su discurso, el orador anunció que el nazista Hofer, que se evadió de la prisión de Nnnsbruck, llegó a Nuremberg, donde asistió al desfile de las tropas nazistas, junto al Canciller Hitler.

Alfonsito Presentó a su Esposa



EL PRINCIPE Y SU ESPOSA

(United Press)

PARIS, 4. — El ex príncipe de Asturias, Alfonso de Borbón Battemberg, viajando bajo el nombre de conde de Covadonga, se dirigió a Fontainebleau y allí presentó su mujer a su madre, la ex reina de España. El encuentro de madre e hijo fué emocionante.

El ex rey Alfonso está de vacaciones en Checoeslovaquia, y hasta ahora no se ha reconciliado con su ex heredero.

El ex príncipe y su esposa residen en un pequeño departamento en París.

SESIONA EL CONGRESO EUCARISTICO EN BRASIL

(United Press)

BAHIA, 4. — El segundo día del congreso eucarístico de Brasil, después de la inauguración oficial de ayer, se distinguió por los sermones pronunciados por los arzobispos de Bahía y Bello Horizonte y por el padre Leonel Rocha.

El congreso se realiza bajo la presidencia del cardenal Leme.

SUBITAMENTE LORD GREY SE HA AGRAVADO

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Se anuncia oficialmente que a las 18 horas el estado de Lord Grey se agravó repentinamente.

Perdió el conocimiento

(United Press)

FALLODON (Inglaterra), 4.—Un boletín oficial dado a las 18 de hoy, dice que ha empeorado el estado del visconde Grey y que éste ha perdido el conocimiento.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Nuevos Sucesos Sangrientos en Cuba

EL PUEBLO AUN SE VENGA

Las Tropas Tuvieron que Hacer Fuego Para Evitar un Linchamiento

(International News Service)

LA HABANA, 4. — José Soler, estudiante y traidor a la causa de la revolución, fué capturado por los miembros del A.B.C., debiendo ser internado en un hospital, aunque sin saber si se lo salvará o no.

Soler fué detenido después de una intensa búsqueda, para la cual se habría ofrecido un premio de mil dólares a quien lo capturara vivo o muerto.

LA HABANA, 4. — Miembros de la Asociación del ABC detuvieron a Jesús María Barraque, en un tiempo ministro de Justicia del gobierno de Machado, mientras intentaba huir hacia Miami.

Tres personas muertas

(International News Service)

SANTIAGO DE CUBA, 4. — Tres personas resultaron muertas y otras varias heridas durante una batalla campal habida entre los miembros de la oposición y los soldados, habiéndose efectuado más de treinta disparos.

Evitaron un linchamiento

(United Press)

LA HABANA, 4. — Informan de Santiago de Cuba, que las tropas se vieron obligadas a hacer disparos para evitar que el populacho se apoderase de Ismael Alemán, actualmente preso bajo la acusación de haber matado a Francisco Borde, joven revolucionario, quien pretendió detener al que lo mató.

Continúa allí la huelga de tranviarios, albañiles y estibadores.

Un grupo de desconocidos, desde un automóvil que huyó, hicieron una descarga contra un soldado, matándolo.

Carnera Debuta Hoy en el Cine



PRIMO CARNERA

(United Press)

HOLLYWOOD, 4. — El campeón mundial de peso pesado, Primo Carnera, hará su debut en el cine con la obra "La dama y el boxeador", en una de cuyas escenas sostiene un combate "draw" pre arreglado con Max Baer.

Se informa que Carnera recibirá la suma de 25.000 dólares por su labor en la película.

¿SE SUICIDO EL AVIADOR DE PINEDO?

Sus Amigos Califican Esos Rumores de "Necios"

(United Press)

NUEVA YORK, 4. — Mussolini envió instrucciones para que los restos del infortunado aviador De Pinedo sean embarcados para Nápoles, donde recibirán sepultura con los honores de héroe nacional. Los gastos serán por cuenta del gobierno italiano.

Mientras tanto, el ataúd, envuelto en las banderas italiana y norteamericana, seguirá expuesto en una casa de pompas fúnebres en Broadway, hasta el 9 de septiembre.

Los amigos del extinto califican de "necios" los rumores de que De Pinedo provocó deliberadamente el accidente con el propósito de suicidarse.

Fué Desmentido un Compromiso Real

(United Press)

PARIS, 4. — Una agencia noticiosa, que no es la United Press, anunció erróneamente, que uno de los hijos del ex rey Alfonso de España, se había comprometido en matrimonio con la princesa María, de Italia. Se cree que fué confundido con el príncipe Carlos, hijo del primo de D. Alfonso, Carlos de Borbón. Carlos visitó al Papa con sus padres, con motivo del Año Santo y la United Press ha podido saber de fuente autorizada, que éste fué el único motivo del viaje a Roma.

Por la Persecución de Hitler se Suicidó un Médico Judío

(United Press)

KUESSNACHT, 4.—Cerca de Lucerna, Suiza, el médico judío Bruno Maywolf, y su esposa, ambos de Berlín, se suicidaron ingiriendo una dosis excesiva de una medicina soporífera.

Maywolf había salido recientemente de un sanatorio en Suiza, donde se sometió a un tratamiento para una enfermedad nerviosa que lo aquejaba, adquirida al tener conocimiento de las presuntas persecuciones de que eran objeto los judíos en Alemania.

LINDBERGH LLEGO HOY A SUECIA

(International News Service)

COPENHAGUE, 4. — El conocido aviador Charles Lindbergh inició vuelo inesperadamente en dirección al Sur, pero sin anunciar su punto de destino.

La partida

(United Press)

COPENHAGUE, 4. — Los esposos Lindbergh partieron en avión para Hiedfr, a las 11.20 horas.

Sin rumbo

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 4. — El coronel Lindbergh levantó vuelo a las 11.15, rehusándose a indicar el rumbo que tomaría.

Sin embargo, se supone que se dirigirá a Suecia.

Llegaron a Suecia

(United Press)

HAEGERNAES (Suecia), 4. — Los esposos Lindbergh descendieron en el aerodromo naval local a las 15.10 horas.

VISITARA ITALIA EL MINISTRO GUITCHOFF

SOFIA, 4. — El Ministro de Comercio Sr. Guitchoff partirá mañana con destino a Roma, a fin de devolver la visita que el Ministro italiano de Agricultura Sr. Acerbo, le hizo el año pasado.

Me Van a Llamar de Hollywood, Dijo Campos

Usaba Camisas de Alzaga

Campos se Hizo Arreglar Para sí las Camisas de Alzaga

EL desconcertante Manuel Campos, convicto y confeso de haber asesinado sin cómplices al millonario de Alzaga, jugó con su libertad hasta la temeridad. Más que audacia infinita, quizá con estupidez nunca igualada. Tal se infiere de las palabras del camisero Arbelea, al que CRITICA interrogó in extenso acerca del desconcertante cliente que le tocó en suerte servir.

Un negocio modesto

En la calle Bernardo de Irigoyen al número 1620, existe una camisería modesta, propiedad de A. Arbeloa, español, casado, con siete hijos, de 55 años de edad, que tiene el negocio de la referencia desde hace cinco años para poco más o menos.

El negocio de camisería que llevamos dicho, se extiende también a la compostura y arreglo de esas prendas para hombres y jóvenes,

R de A

ESTE ES el facsímil del monograma que tenían las camisas de Alzaga y que hizo cambiar Campos

pudiendo decirse que ese es el renglón fuerte en el trabajo diario del mencionado negocio.

A los efectos de reducir los gastos, tiene con el vecino de al lado, en común, el teléfono 23-2256, teléfono que utilizó Campos para llamar al camisero para hacerse arreglar seis camisas, cinco calzoncillos y un camisón de dormir, que habían pertenecido al señor de Alzaga y que Campos robó una vez realizado el crimen.

De, tanto en tanto, un avisito

—De tanto en tanto, — comenzó por decirnos el camisero Arbeloa— pongo un avisito en dos líneas en un diario de la mañana, por el que pago la cantidad de un peso moneda nacional.

El día 7 de agosto, un nuevo cliente habló, primeramente con mi hijo Adolfo, diciendo si podía ir hasta la calle Victoria 1634 a nombre de M. Campos a buscar unas camisas para arreglar.

Sale Adolfo

Adolfo Arbeloa consultó con su padre, el dueño del negocio, y como en los años que tienen el mismo han recibido no pocos chascos, como primera providencia consultaron la guía telefónica para ver si el mencionado Campos tenía teléfono. No lo tenía. Con todo, Adolfo fué a la mencionada casa, en la que se encontró con una primera dificultad: se trataba de una casa de departamentos numerosa. Buscó al encargado del mismo y éste, sin saber dar orientaciones a ciencia cierta, le indicó que llamase en el departamento 28 que quizá fuera allí.

Pase

Adolfo Aberloa, golpeó con los nudillos en la puerta del departamento indicado, saliendo a abrirle un hombre pequeñito, enjuto y de bigotito, el que respondiendo a la pregunta del camisero le manifestó ser Campos. Lo hizo pasar manifestándole que necesitaba arreglar unas camisas, amén de varias prendas de ropa interior, pero que necesitaba saber lo qué habrían de cobrarle.

Adolfo Aberloa, que a la sazón no era nada más que el hijo del dueño del negocio, temeroso de que por un mal precio fuera a quedar sin el trabajo, le contestó que mejor sería que hablara con el camisero y que allí arreglarían. Entretanto se contaban las piezas que Campos deseaba arreglar, las que sumaron doce, descompuestas de la manera siguiente: seis camisas, cinco calzoncillos y un camisón de dormir todo ello de la mejor seda.

Tenían un monograma y en él una cruz

Adolfo nos continúa diciendo el padre, miró instintivamente el monograma en el que se veía bordado cuidadosamente un círculo, sobre éste una cruz y las letras R. de A. Como no coincidían con el nombre que acababa de darse, M. Campos, le manifestó si eran regaladas a lo que aquél respondió: "No; es una pichincha que hice".

Mi hijo vino al negocio con el paquete y lo dejó en un estante, quedando allí sin abrir hasta que vino Campos.

Llega Campos y trata

Cuando Campos fué a la camisería lo atendí yo mismo, nos sigue diciendo Aberloa (padre). Quería que le achicáramos las seis camisas, que hiciéramos otro tanto con los cinco calzoncillos, en cuanto al camisón de dormir me dijo que quería hacerlo una camisa. Tratamos en treinta pesos y me discutió un poco el precio del trabajo. Entonces yo le manifesté que bien merecía gastar tan poca cantidad de dinero para tener esa ropa finísima cuyo valor le dije a ojo de buen cubero, era de 400 pesos.

Me paga

Quedó conforme y me manifestó si era necesario dejar seña. Le manifesté que no, ya que las prendas quedaban en mi poder, pero que era costumbre en todas partes de dar algo a cuenta. Entonces sacó los 30 pesos y me pagó el importe del trabajo.

Me voy a mudar

Ante ello, les dije si quería que se las mandara apenas estuviesen terminadas, pero se opuso, diciéndome textualmente: "No, porque en estos días me voy a mudar. Yo le avisaré por teléfono dónde me las debe mandar".

Arreglé el trabajo y quedé muy bien. A cuatro de esas prendas, les puse un elegante monograma: M. C.

El día 18 de agosto me habló por teléfono, para que se las remitiera a la calle Belgrano 1560, departamento 4. Pero, como en ese momento no tenía a nadie a quien mandar, le dije que no me era posible. "Bien, iré yo mismo a retirarlas". Y poco más tarde estaba en mi negocio. Venía con una valijita que, después en el Departamento reconocí como la misma que había traído y al abrirla, sin querer, ví que tenía una cadena y algunas otras cosas más. De la valijita retiró también un lápiz de oro que me prestó, ya que el mío, lo había extraviado. Con él anoté las prendas que volvimos a contar.

No me dijo nada del trabajo

Yo esperaba que me dijera algo con respecto al trabajo realizado, pero, contra lo que ocurre en la generalidad de los casos en donde el que no se queja, lo elogia, ni miró la ropa. La tomó, se quedó un momento pensativo, me preguntó qué tranvía tenía de mi casa para Plaza de Mayo y como le dijera que caminando una cuadra tenía muchos ómnibus, me contestó que "ómnibus no", se despidió y se fué.

Los otros días, cuando ví el retrato, tuve el convencimiento de que se trataba de la misma persona, por lo que me apersoné al Departamento para establecer la verdad acerca de mi intervención en este trance molesto para mí. Eso es todo.

En lo que se refiere a sus rarezas, no me causaron mayor extrañeza, ya que hay clientes que lo son aún más raros todavía, de tal suerte que no le dí mayor importancia que a los otros que sirvo todos los días.

Por otra parte, estaba a cien leguas de sospechar de que se tratara del asesino que la policía buscaba con tanto afán. Es todo lo que puedo decir y lo único que sé al respecto.

Es Inconmovible! No Tiene Nervios!

ASOMBRA LA PRESENCIA de ánimo de que hace alarde Manuel Campos. Durante todo el desarrollo de la reconstrucción salpicó su relato con chistes espontáneos.

Soy el Hombre del Día Dice, Mientras Acaricia su Bigote

No Demuestra Preocupación y se Muestra Halagado de que se Interesen Tanto por él

ESTA mañana observamos nuevamente a Campos en la oficina de la sección Seguridad Personal, donde permanece alojado.

Han elegido para él una pequeña pieza, separada de la oficina de Moralidad, por un tabique al que le faltan los vidrios.

Por allí Campos observa a las personas que llegan con el único objeto de verlo de cerca.

Todos los empleados de Investigaciones, algunos funcionarios policiales y periodistas, han desfilado constantemente para ver de cerca al criminal.

"Soy el hombre del día"

Como no le han levantado aun la incomunicación, no se permite interrogarlo. Pero él cambia algunas palabras con los pesquisas que trabajan en las oficinas vecinas.

Está tranquilo y su semblante no refleja ninguna preocupación; por el contrario, parece orgulloso de ver que tantas personas se interesan por él.

—Soy el hombre del día, comentó esta mañana mientras acariciaba su bigotito sintético.

"Me haré actor de cine"

Uno de los funcionarios policiales que se ha detenido a observarlo de cerca, le exhibe en esas circunstancias un diario donde aparece una foto de tamaño grande, tomada al salir de la reconstrucción.

—Me han sacado muy bien, dice. Seguramente al ver tantas fotografías me van a ofrecer un contrato para actuar en Hollywood, comenta.

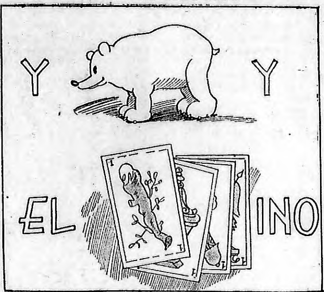
—Ya verán cuando me haga actor de cine.

Sonríe nuevamente y enciende un cigarrillo que le alcanza un curioso.

La vaina fué hallada el día 2 de agosto a las 9 de la mañana.

Casi Nadie lo Cree

FRASE ACTUAL



Campos Utilizó un Mensajero para que Empeñase las Joyas

MANUEL Campos, pocos días después de cometer el crimen, y luego de haberse desprendido con provecho de parte del producto del robo, decidió pignorar otros objetos.

Para ello, telefónicamente solicitó de la Sociedad de Mensajeros de la Capital, cuya oficina central se halla instalada en la calle Rivadavia, a pocos pasos de la esquina que esta arteria forma con la de Santiago del Estero, el envío de una persona.

Un larga vista, un tintero de plata y dos pipas

Víctor Di Como, argentino, de 14 años, fué el mensajero que acudió a la casa de la calle Victoria 1634, obedeciendo al llamado telefónico de Manuel Campos.

Este le entregó un anteojo larga-vista, un tintero de plata y dos pipas de fumar, enviándolo a la sucursal No. 1 del Banco Municipal de Préstamos, de la calle Rivadavia 2575.

Cien pesos de préstamos

Una hora más tarde, el mensajero regresó al citado domicilio del ex mucamo, y entregó a éste la suma de 100 pesos, correspondiente al préstamo que se le había hecho por el anteojo larga-vista y el tintero de plata. Las pipas fueron devueltas.

Campos abonó al muchacho $ 1 60 en concepto de comisión, manifestándole que dentro de muy poco tiempo, necesitaría por segunda vez de sus servicios.

Nada anormal

Interrogado ayer por la policía, el mensajero Di Como, manifestó que luego de entregar a Campos los cien pesos, la boleta correspondiente y las dos pipas que no habían sido aceptadas en el Banco Municipal, y recibir la comisión por su trabajo, se alejó.

Declara no haber observado nada anormal en el ex mucamo, recordando sólo que usaba unos bigotes apenas perceptibles.

Calurosos Plácemes Envían a Casandra

(De nuestro corresponsal)

DESDE Zárate, dos admiradores de Casandra — la astróloga que vaticinó que para el 2 de este mes se descuriría el crimen de Alzaga, le envían estos calurosos plácemes:

Le suplicamos haga conocer a Casandra, la astróloga, que con tanta destreza hizo el vaticinio del descubrimiento de Alzaga nuestra más íntima satisfacción. Felicitámosla por el nuevo éxito, cuyo resultado sorprendió a toda hipótesis. Saludamos atte. — Ricardo Perez, Humberto Pena.

NICOLUSSI DESAPARECIO DEL PUEBLO DE ALBERDI

Se Informa que ha Partido en Busca de Trabajo a Algún Pueblo

(De nuestro corresponsal)

ALBERDI (B. A.), 4. — Alberto Nicolussi, el ex "valet" del millonario Alzaga, no se encuentra en esta ciudad. Referencias que han llegado a mi poder, me informan que ha partido en busca de trabajo a algún pueblo vecino.

La Palabra del Juez

NO es posible negar que, después del corolario que ha tenido el crimen de Alzaga, ha quedado flotando para el espíritu público cierta densa atmósfera de suspicacia y de reticencia con respecto a la acción y a la información policial, que tardará mucho en disiparse. Diario del pueblo, y en plena identificación espiritual con el pueblo, nosotros también hemos expresado las mismas dudas frente a las situaciones paradojales que nos ha brindado el desarrollo de la pesquisa y su inesperado desenlace.

El instinto del pueblo es más fuerte que los abrumadores infolios confeccionados a lo largo del sumario por la técnica policial, y ni siquiera cede ante la más perfecta de las reconstrucciones. Es que el pueblo en su intuición generosa difícilmente se equivoca. Elabora su filosofía, teje su hipótesis, eslabona los acontecimientos con una lógica simple, adjudicándolos siempre a alguna causa determinante, y con ese concepto realista e ingenuo el pueblo encuentra una orientación en todas las cosas.

Por ejemplo, el pueblo guarda permanentemente su caudal de suspicacia frente a todo lo que lleva el sello policial. No se trata de un sentimiento antitético contra la institución encargada de mantener el orden y la seguridad de la sociedad. Es que nuestra policía difícilmente ha hecho méritos para merecer el sentimiento respetuoso del pueblo. Desde la policía del general Capdevila, que reprimía militarmente las agitaciones cívicas de la masa popular de Buenos Aires, pasando por la que en los días del Centenario castigó a sangre y fuego el movimiento de nuestros sindicatos obreros, hasta la contemporánea de los "hábiles interrogatorios", todas tienen su pecado capital. Por eso, un día el pueblo metropolitano experimentó una sensación de alivio y saludó con auspicio la idea de modificar hasta el nombre de la institución, cuando se habló de equiparar su organización al sistema de prefecturas, vigentes, por ejemplo, en las ciudades de Francia.

Si la policía hubiera intervenido exclusivamente en este esclarecimiento inopinado del crimen de Alzaga, ¡quién sabe por cuánto tiempo se hubiera mantenido actualizado en el espíritu público la suspicacia a que hemos hecho referencia! Es que la masa popular no cree, no ha creído, ni creerá nunca, mientras se mantengan los sistemas en boga, en nuestra policía de investigaciones. Sin embargo, hay en la pesquisa una intervención que salva a la policía y que disipa toda esa montaña de recelos y dudas. Frente a la intervención de toda una integridad moral, las reticencias se diluyen y tienen que convencer forzosamente hasta las contradicciones y lagunas de que se encuentra plagada la marcha de la pesquisa y su inusitado desenlace.

El juez doctor Artemio Moreno, que ayer presenció la reconstrucción del crimen, emitió en el transcurso del procedimiento una opinión categórica: ESTO ES TERMINANTE, dijo: ESTO NO SE PUEDE INVENTAR... Ante un juicio tan definitivo de la única garantía que hemos visto desde el primer instante en la dirección de las investigaciones, las más fundadas de las suspicacias tienen que ceder.

Porque si el pueblo, y nosotros mismos, no creemos en la generalidad de los casos en las leyendas que suele elaborar frecuentemente la fantasía policial, que sabe fabricar asesinos, responsabilizar a inocentes y tener condescendencias inexplicables en un ambiente de igualdad como el que nos rige, no es posible dudar, en cambio, de este juez correctísimo, que ha presidido su gestión de magistrado con una autoridad moral que constituye un ejemplo y que un día por honestidad mental y por respeto a las leyes del país jugó su puesto de juez frente a la dictadura...

NI AL RECONSTRUIR LA LUCHA CON ALZAGA SE INMUTO CAMPOS

CON APLOMO RELATO LOS HECHOS

Fué Minucioso, Agudo y Humorístico en los Detalles

OBJETIVAMENTE, haremos una descripción de cómo se llevó a cabo la reconstrucción del crimen de Alzaga. Paralelamente a esta descripción, señalaremos los puntos oscuros que aun subsisten en el hecho y que exigen aclaraciones. Entendemos que a través de las manifestaciones de Manuel Campos, se abren intersticios por los cuales se introduce la duda, ya que si bien esas declaraciones concuerdan con la conducta que habría observado el criminal, no se puede afirmar que ellas reflejan la verdad sobre el crimen. Campos ha reconstruído el hecho sin que las contradicciones dejen de subsistir. Esta es la terrible y dramática verdad.

Retrato de Campos

Físicamente, Manuel Campos es un hombre insignificante. Viéndole tomado de los brazos por dos pesquisas que lo llevaron hasta el lugar del hecho, con su semblante sonriente, rayano en la inconsciencia patológica, reflejando una desusada alegría de vivir y una despreocupación aparente por la responsabilidad que pudiera caberle. Pero si tomamos en cuenta la confesión plena de su culpabilidad, formulada ante la policía y el juez y su actitud en el escenario del crimen, se plantean a su respecto un sinnúmero de interrogantes: ¿Es un cínico? ¿Es un inconsciente? ¿Nos hallamos delante de un actor consumado?

De estatura reducida, magro de cuerpo, lento de movimientos, tiene empero algo que llama la atención y es la vivacidad de sus gestos y el intenso girar de su mirada. Ve todo, podríamos decir, sin querer. Su fisonomía es anormal. El maxilar inferior sobresale notablemente, acusando un prosnatismo acentuado. Su voz es débil, sin inflexiones ni matices; no traduce sus estados anímicos; es una voz monocorde que retrata al sujeto débil de carácter. Su fisonomía es asimétrica.

La reconstrucción

Poco antes de las 18 horas, Manuel Campos fué trasladado del Departamento de Policía a la casa de la calle Charcas. Lo custodiaban varios empleados de investigaciones. Iba también el juez de Instrucción doctor Artemio Moreno, sus secretarios Padró y Fraga, el Jefe de Policía Coronel Luis Jorge García, el Inspector General Miguel A. Viancarlos, el fiscal del crimen doctor Etchegaray y numerosos empleados subalternos.

La entrada en la casa del crimen, se realizó minutos después de las 18 horas. La policía había dispuesto que se permitiera la entrada a los periodistas de los diarios metropolitanos. Frente al palacio de la calle Charcas, un numeroso público se estacionó, siguiendo con curiosidad la marcha de los acontecimientos.

Una vez dispuesta la forma en que se iba a realizar la reconstrucción, Campos comenzó su demostración, ante los funcionarios ya citados y periodistas, de la forma como llevó a cabo el crimen, desde el momento en que se introdujo en el palacete hasta que abandonó el mismo, 19 horas después.

Sangre fría

Durante toda la reconstrucción, Campos conservó una imperturbable sangre fría. Su fisonomía no acusó en ningún momento, ni temor, ni remordimiento, ni horror. No necesitó de las indicaciones del juez para señalar el empleo de su tiempo y en ciertas oportunidades, se adelantó a las mismas preguntas. Al contrario de lo que ocurre en casos análogos, en los que los criminales se muestran remisos a relatar minuciosamente la forma en que llevaron a cabo el hecho, Campos tomó la iniciativa desde el primer momento, abundando en detallesy a veces hasta exagerando la minuciosidad con que los subrayaba en su prolija explicación.

La casa del crimen

Campos demostró que conoce perfectamente la casa, cuya distribución damos para que el lector pueda darse una idea de la forma en que se efectuó la reconstrucción.

Sótano: Están instaladas las bodegas, la sala de calderas y la carbonera.

Planta baja: Escritorio del señor de Alzaga con balcones a la calle, escritorio del secretario González, con ventanas a un patio interior; cuarto de baño para portero y mucamo; "hall", amueblado con poco lujo; escalera principal que lleva a todos los pisos superiores; escalera de servicio.

Primer piso: Sala grande de siete metros por cuatro con cuatro balcones a la calle; "hall"; comedor de cuatro por cuatro metros; antecomedor; un "toilette" y una dependencia para lavar cubiertos y vidrios.

Entrepiso: Despensa chica y cuarto del "valet". Al lado del cuarto, un lavabo.

Segundo piso: Salita; dormitorio de Alzaga con dos balcones a la calle; al lado un cuarto de baño, pieza de lavar y "cuarto de plancha".

Tercer piso: Dormitorio para huéspedes (el que usó Angel Vela); salita; recibidor; cuarto de baño; patio pequeño; carbonera; cocina y comedor de los sirvientes.

Azotea: Piezas de Javiera Fernández y de José Pontón; delante de la habitación de la mucama una pecera con peces de colores y varias plantas.

Cómo entró en el palacete

Comenzó Campos por señalar la forma en que se introdujo en el palacete de la calle Charcas. Eran, según sus declaraciones, las 7.15 de la mañana y el portero Pontón se encontraba en ese momento lavando la vereda, tarea que realizaba diariamente a la misma hora.

Una vez en el interior de la casa, Campos cruzó el hall en toda su extensión, siguió luego por un corredor que prolonga adosado a la pared Este de la finca y llegó así a la parte posterior, donde el mencionado corredor o pasillo comunica con una escalera caracol que comunica entre sí los tres pisos y el sótano de que consta el inmueble. Esta parte de la reconstrucción se efectuó rápidamente y sin mayores dificultades y sólo ofreció un escaso interés.

Se esconde en el sótano

Al llegar a la escalera caracol que es de mampostería con pasamano de hierro, Campo descendió hasta el nivel del sótano, cuya disposición es indispensable explicar para hacer más comprensible la trayectoria descripta por el ex mucamo hasta el momento de consumar el crimen.

La parte principal del sótano se encuentra en la parte anterior de la casa, precisamente debajo del hall y de las dos habitaciones que dan sobre la calle Charcas. Se llega hasta él mediante un corredor paralelo al que hay en la planta baja.

Al costado de la carbonera se encuentra un cajón vacío que tiene encima una bolsa de papas. Campos lo utilizó como peldaño para introducirse por su parte superior en una de las mitades de la carbonera que estaba desocupada.

Silencio y quietud en la carbonera

Al llegar a este punto la reconstrucción ofreció el primer punto interesante. En efecto, Campos iba a introducirse en la carbonera, tal como lo hizo el día del crimen habiendo manifestado instantes antes que ella se encontraba sin carbón. Ayer estaba ocupada en un tercio más o menos, detalle que Campos subrayó. Inmediatamente el juez doctor Artemio Moreno trató de aclarar el punto interrogando a los empleados policiales que tienen a su cargo la custodia de la casa, uno de lós cuales dijo que, efectivamente durante la revisión que se llevó a cabo en todas las dependencias se trasladó el carbón de uno de los receptáculos al que utilizó Campos para esconderse.

Una vez en la carbonera Campos permaneció en ella sin producir ningún ruido a los efectos de pasar desapercibido. Desde su escondite pudo oír, —según dijo— al cocinero, luego al peón de cocina y por último al mucamo que para cumplir diversos menesteres llegaron a esa parte del palacete.

Conviene decir que una parte del sótano, contigua a las carboneras y delimitada por un tabique de tejido de alambre constituía la despensa de la casa del millonario.

Espera la noche

Continuando la reconstrucción, acompañada de aclaraciones verbales, Campos manifestó que permaneció en su encierro hasta la noche, esperando pacientemente el momento propicio para ir a las habitaciones superiores y consumar el robo que había planeado.

Cuando calculó que se aproximaba la noche Campos reforzó su atención un tanto fatigada, a fin de escuchar los timbres que debían darle la pauta de los movimientos del millonario.

A las ocho y media percibió el sonido de dos campanillazos que le informaron que el señor Alzaga avisaba a su servidumbre que tuvieran lista la cena. Minutos después oyó los cinco campanillazos de práctica con los que se ordenaba que fuera servida la comida.

Sale de su escondite

Manuel Campos calculó, de acuerdo a la experiencia adquirida durante su estada en la casa la duración de la comida del millonario y cuando supuso que esa había concluído inició cautelosamente la marcha hacia su dormitorio.

A las veintiuna horas sale de la carbonera de la misma manera como había entrado y por el pasillo ya mencionado llega de nuevo hasta la escalera de caracol por la que sube lentamente. Al llegar a la mitad del trayecto que media entre el sótano y el primer piso se detiene, se calza los guantes color patito y escucha. Averigua así que el valet Nicolussi se encuentra en el comedor sacando el servicio, por el ruido de platos y fuentes que llega claramente a sus lodos. Poco después siempre a través de sus sensaciones auditivas se da cuenta que el valet ha cerrado la puerta del comedor y es entonces que reanuda su ascensión, pasa delante de la habitación del valet y llega con toda facilidad al segundo piso sin que nadie de los que se encontraban en la mansión del señor de Alzaga se hubiera enterado de la presencia del intruso.

Redobla las precauciones

Al irse aproximando al objetivo de sus afanes Campos redobla sus precauciones. Siempre seguido de la comitiva de funcionarios judiciales, policiales y periodistas que observan detenidamente su prolija descripción. Demuestra paso a paso cómo ocurrió el hecho. Una vez en el segundo piso atraviesa varias dependencias, que se encontraban en la obscuridad y penetra en el cuarto de baño que tiene tres puertas de acceso, una de las cuales comunica al domitorio y otra al antedormitorio del millonario.

Como el señor de Alzaga no había subido todavía a sus habitaciones, Campos se introduce en el dormitorio, lo recorre rápidamente sin tocar nada y pasa de ahí al antedormitorio, con el propósito de apoderarse de los objetos de valor que encuentre a mano. Estas dos habitaciones se comunican entre sí por una puerta que tiene un espeso cortinado. Por su parte el antedormitorio comunica directamente con el rellano de la escalera principal en el que también desemboca el ascensor, mediante una puerta de dos hojas que el señor Alzaga acostumbraba a cerrar con llave antes de acostarse.

El espejo delator

El antedormitorio, lujosamente amueblado como todas las dependencias de la casa tiene una consola con un enorme espejo de Venecia que, de acuerdo al relato de Campos representa en el crimen un importante papel.

En efecto el exmucamo se encontraba en el antedormitorio que estaba sumido en una semi penumbra cuando es sorprendido por un acompasado ruido de pasos de una persona que se aproximaba. Comprende que es el millonario que viene desde el comedor y se oculta entre los pliegues del cortinado.

No repara, sin embargo en el detalle del espejo de la consola que refleja su figura y delata su presencia. El señor de Alzaga, con el cigarro recién encendido entre los labios, llevando un saco fumoir tranquea la puerta que da al rellano y penetra en el antedormitorio. Por el espejo advierte que en sus habitaciones se encuentra un intruso y rápidamente, sin dar tiempo a Campos a huir se lanza sobre él.

Lucha feroz

Los dos hombres se traban en lucha. La reconstrucción del ex mucamo pierde aquí intersidad. La presión que había ofrecido hasta ahora el relato de la forma en que se desarrollaron todos sus movimientos y la abundancia de detalles, desaparece para adquirir un aspecto sintético y poco expresivo.

—El señor de Alzaga se abalanzó sobre mí—dice—y luchamos. Le pegué entonces dos trompadas.

Campos no explica claramente donde aplicó sus golpes y la potencia de los mismos. Abraza al empleado Goyena, que hace las veces del millonario asesinado quien, de acuerdo a la descripción del victimario, en la violencia del encontrón cae al suelo arrastrando a su agresor. En la caída, el señor Alzaga —en la reconstrucción es el empleado ya mencionado—queda de espaldas contra el suelo. Campos cuya débil complexión física es muy inferior a la del anciano está sobre él. El millonario, con ambas manos, le oprime la garganta desesperadamente.

La muerte de Alzaga

La lucha, lógicamente, debe haber sido feroz, aunque Campos no lo dice. Los fuertes dedos del señor Alzaga le atenacean el cuello. Campos advierte la inferioridad de la situación y viendo que ya no podrá dominar a su víctima, apela a un recurso heroico.

Busca febrilmente en la cintura y extrae un cuchillo con la mano derecha. La presión del señor Alzaga es cada vez más terrible. Entonces ya no vacila y hunde la filosa arma en el cuello del señor Alzaga, que profiriendo débiles ayes de dolor y de desesperación suelta a su presa, debatiéndose en una breve agonía.

Campos se levanta pálido, con la respiración entrecortada por la fatiga y el miedo. Teme que alguien haya oído los ruidos producidos por la lucha. Se acerca a la puerta que da al rellano y cuidadosamente, tratando de no hacer ruido, hace correr la llave en la bien aceitada cerradura. Pero no advierte que la puerta es, como dijimos, de dos hojas y que el pasador no está corrido.

¿Cómo lo hirió?

El juez aquí hace una pregunta que suscita expectativa entre los presentes.

—¿En qué forma lo hirió Vd.? ¿Cómo sacó el cuchillo?

El autor de la reconstrucción, otra vez en el suelo sobre el empleado Goyena, que hace el papel de muerto, demuestra nuevamente el momento culminante del drama.

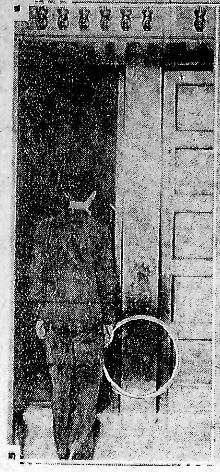
El ex portero, que según su declaración había entrado en la casa para robar, se da cuenta de que su situación es comprometidísima. Se vuelve hacia su víctima, que en medio de ayes lastimeros está expirando mientras de su herida brota un espeso borbotón de sangre y le quita los gemelos. Luego reclina un poco el cuerpo, colocándolo en posición decúbito lateral e introduce la mano en el bolsillo posterior del pantalón, donde encuentra la billetera.

—¿Qué cantidad de dinero había? — le preguntan.

—No recuerdo bien. Cuatrocientos o quinientos pesos.

—Bueno, siga. ¿Qué pasó después?

Reconstruyó el Crimen Sonriendo y con Naturalidad



"Hice un pequeño rodeo para evitar al portero y entré, dirigiéndome por el corredor al sótano"

* * *

"Me dirigí luego a la otra caja, en la que hallé entre unos papeles, cerca de mil pesos que guardé en mi bolsillo"



"Salí de la carbonera para dirigirme a la escalera, donde debía esperar que terminara el movimiento de sirvientes"

* * *

"Con el paquete de objetos sacados del comedor, me metí en el ascensor y me puse a mondar la manzana, porque tenía hambre"



ARRIBA: "En la carbonera había combustible a un costado. Me senté sobre unos papeles, de manera que nadie podía verme". ABAJO: "Sonó el timbre del teléfono. Descolgué el tubo y escuché. ¿Era un hombre o mujer? ¡Hola! ¡Hola! Oí, y dejé el tubo descolgado"

MIENTRAS MONDABA UNA MANZANA DIJO: A ESTAS LAS CONOCE MI ESTOMAGO

Riendo Cínicamente el Asesino, en el Ascenso, Muestra Como Peló la Fruta y la Comió

Las rastros del crimen

Al inferirle la herida mortal al señor Alzaga, Campos se mancha con la sangre tibia de su víctima los puños de la camisa, un echarpe que llevaba alrededor del cuello y los guantes color patito. El antedormitorio está todavía en la penumbra.

Casi a tientas busca la llave de la luz, cuya ubicación no recuerda. Distingue una perilla que toca y que resulta ser un timbre para llamar a la servidumbre. Prosigue su búsqueda, encontrando al fin la llave. El escenario del crimen se ilumina. Pasa luego al cuarto de baño, donde se lava las manos y con el cuchillo corta cuidadosamente los puños de la camisa tintos en sangre, que reúne en un paquete con los guantes, una carpeta que estaba encima de un mueble y que utilizó para limpiarse las manos y un pañuelo. Todas esas prendas las coloca en un ángulo de la bañadera con el propósito de quemarlas.

En ese momento oye un ruido que llena de temor su espíritu. Ya se cree descubierto. La puerta que da al rellano ha sido empujada por una mano desde afuera. Es el valet Nicolussi, que había subido a las habitaciones de su amo pero que, no sospechando nada, no se anima a entrar y deja colgadas las llaves de la casa.

Campos regresa al antedormitorio y repuesto ya de las emociones recientes, se acerca de nuevo a la puerta. Comprueba que ha estado a un paso de ser descubierto y corre el pasador. Con una sensación total de seguridad cubre con la alfombra el muerto y regresa al cuarto de baño.

Cómo quemó algunas prendas

Manuel Campos está en el cuarto de baño. Ha hecho ya a la justicia y a la policía tremendas revelaciones que, no por conocidas en parte, dejan de impresionar al reducido auditorio. Es que Campos habla con una simplicidad tan fría, que estremece el, sólo pensar que ese hombre chiquito, insignificante, pueda estar relatando las incidencias de un suceso enorme, protagonizado por él mismo.

Frente a la bañadera explica cómo destruyó el pañuelo, los guantes, el echarpe, la carpetita. En la forma más sencilla que imaginar se pueda, como podría haber quemado un papel viejo en la tranquilidad de una tarde desocupada.

Campos habla, acciona suavemente, deslizándose con presteza y diligencia por las distintas habitaciones que fueron de Alberto de Alzaga. Parece el cicerone de un grupo de curiosos turistas que quieren hurgar en la entraña de un misterio no develado.

"Con guantes y sino..."

Después pasa Campos al dormitorio que perteneció al millonario asesinado y se dirige al armario que está al costado izquierdo de la cama, contra la pared de la pieza. El núcleo que forman magistrados, periodistas y policías, sigue con invariable interés la reconstrucción de lo que Campos dice haber hecho la noche del 2 de agosto.

—Sobre este armario encontré los guantes, que me puse en seguida.

El juez le interroga, sin pérdida de tiempo:

—¿Y si usted no hubiera hallado esos guantes?

—Me hubiera dado maña para borrar las posibles huellas en alguna forma. Con el pañuelo, con cualquier cosa...

—¿Y la carpeta que usted se llevó de aquí, cómo era?

Campos mira a su alrededor y con completa tranquilidad señala con un dedo, al instante, una carpeta que se halla sobre una silla de la habitación:

—Era como ésta. Igualita.

—¿Cuánto le dieron en el empeño?

—Seis pesos. Nada más.

Al momento el hombre sigue reconstruyendo. Abre y cierra alternativamente los cajones del mue-

(Continúa en la página 8)

☆ *Las Barreras no Funcionaron y el Omnibus Pasó, Cuando Fué Embestido por la Locomotora* ☆



PEDRO TRES, después del accidente, es conducido por un agente de policía a una farmacia vecina al lugar del choque, a fin de ser revisado. Felizmente, el conductor del ómnibus resultó ileso. "No tuve tiempo de asustarme", dice Tres humorísticamente, "y es por eso que estuve muy sereno cuando la mole se me vino encima"

EL OMNIBUS No. 16157, de la compañía "Monte Castro", que fué arrollado, en Segurola y vías del F. C. O., por una locomotora. La parte delantera del coche quedó completamente destrozada. Había sufrido averías de importancia la carrocería y las ruedas delanteras del mismo, las cuales fueron a parar, conjuntamente con el eje, a la casilla del guardabarreras. Felizmente, no hubo una sola víctima en este accidente



PEDRO TRES, el chauffeur del ómnibus arrollado por una locomotora, y que salió ileso debido a la serenidad que tuvo para frenar el coche cuando la máquina estaba ya encima suyo



ANTONIO CAMPANA, el guarda de las barreras sitas en la intersección de la calle Segurola y las vías del F. C. O., lugar donde fué arrollado un ómnibus de la compañía "Monte Castro", sostiene que él intentó bajarlas, pero que no funcionaron, lo que hizo que el chauffeur llevara tranquilamente el coche sobre las vías. El accidente, felizmente, no produjo víctimas

UNA LOCOMOTORA DESTROZO UN OMNIBUS; NO HAY VICTIMAS

No Tuve Tiempo de Asustarme, por Eso Estuve Muy Sereno

Parecía una Máquina Fantástica que Avanzaba Entre las Tinieblas

ESTA madrugada una locomotora del F. C. O. arrolló a un ómnibus de la Compañía Monte Castro a la altura de la calle Segurola. A consecuencia del trágico accidente, quedó totalmente destrozado el motor, gran parte de la carrocería y las ruedas delanteras del ómnibus, las cuales fueron a parar, unidas a su eje, a la casilla del guardabarreras. Felizmente el suceso no tuvo consecuencias fatales. El chauffeur resultó ileso, debido a la serenidad que tuvo, frenando el coche, cuando la máquina estaba ya encima suyo.

Una máquina fantástica

El suceso se produjo a las 4.45, en circunstancias en que el motorista Pedro Tres, argentino, soltero, de 27 años domiciliado en Viale 2644, conducía el ómnibus chapa municipal 16,157, interno 15, de la Compañía Monte Castro, a la esquina de las calles Segurola y Rivadavia donde debía iniciar el servicio. Dice Pedro Tres, que a la hora indicada, se encontraba probando el coche en la calle Mercedes, y que al llegar al paso a nivel de Segurola, donde termina la primera de estas calles, vió la barrera levantada. Sin acelerar la marcha del motor, avanzó resueltamente, sorprendiéndolo en este instante un enorme bulto negro que resultó ser la máquina trágica que arrolló su vehículo. Rodaba aquella por la línea principal, con los faroles apagados, a gran velocidad, sin darle tiempo a realizar otra maniobra que la frenada violenta del coche, cuando éste ya estaba tocado por la locomotora.

No le dió tiempo

—El choque se produjo — agrega Tres — en el breve tránsito de un segundo, más o menos. No tuve tiempo, siquiera, para asustarme, y esto me salvó de una muerte inminente, pues con el susto quién sabe si habría tenido tiempo de frenar.

Simultáneamente a la maniobra — dice — sentí una tremenda sacudida y un ruido ensordecedor. Me sentí arrastrado ivolentamente un buen trecho. El volante se destrozó en mis manos y vi que el piso del ómnibus se abría, mientras una gran nube de tierra me envolvía totalmente. Quise gritar, pero no pude. Tan rápido fué el choque que todo lo que sucedió en este instante requiere una explicación que ocupa mayor tiempo al que pasé por ese trance tan impresionante. Cuando me repuse de la primera impresión, vi que la locomotora, sin disminuir velocidad, se alejaba del lugar del hecho como un fantasma.

Ante la realidad

Pedro Tres, un tanto impresionado todavía por el instante en que vivió cerca de la muerte, continúa relatando todo lo que hizo después del hecho, algunas veces sin acordarse bien de sus actos y otras lamentando el hecho y los destrozos causados a su coche.

—Me bajé del ómnibus — dijo — haciendo esfuerzos extraordinarios, pues los dolores que sentía en el cuerpo me hicieron pensar en muy graves heridas, sobre todo las de la cintura. A esa hora, nadie pasaba por ahí. Yo iba solo en el coche, pues en la esquina de Segurola y Rivadavia, recién me iba a encontrar con el guarda. Me palpé todo el cuerpo, miré el coche, convertido en su parte delantera en un montón de escombros y recién entonces me puse a meditar seriamente en la magnitud del choque. La realidad me impresionó más que el accidente. ¿Ha advertido usted alguna vez cómo los pensamientos impresionan más que la realidad? Bueno, eso me pasó a mí esta mañana.

Los destrozos

Y Pedro Tres dice la verdad. El motor del ómnibus, completamente destrozado da una impresión exacta del violento choque. Las ruedas de la parte delantera, salieron de su quicio y fueron a estrellarse contra la casilla del guardabarrera, derribando con la violencia del golpe, el letrero de Peligro, un alambrado próximo y todo cuanto encontraron a su paso. En el interior del coche, la dirección, el volante y los frenos están completamente destruídos. Y a pesar de ello, Pedro Tres sólo presenta leves contusiones en la cintura, la espalda, la pierna derecha y el pie izquierdo, sin que ninguna de tales lesiones sea de consideración.

La máquina siguió marchando

La máquina trágica es la número 164, de la empresa del F. C. O. Se dirigía a estación Once, piloteada por el maquinista Bernardino Grassi, con los faroles apagados. Posiblemente Grassi no reparó en la proximidad del ómnibus y no disminuyó la velocidad de la locomotora al ver las barreras levantadas. Ni siquiera dió los silbatos reglamentarios.

Al ser interrogado por las autoridades de la comisaría 23a., manifestó que el choque lo tomó de sorpresa, produciéndole una excitación nerviosa que no le hizo atinar a frenar a tiempo. Por ello, continuó dando marcha a la locomotora, hasta llegar a la estación Once, donde puso en conocimiento de sus superiores lo que le acababa de ocurrir.

Lo que dice el guardabarreras

El guardabarreras que a esa hora prestaba servicio en el paso a nivel de la calle Segurola, es Antonio Campana, italiano, de 28 años, soltero, domiciliado en Rojas 551.

A las preguntas que le hicieran las autoridades policiales, respondió que una de las barreras no funcionaba en forma. Por ello, no pudo cerrar debidamente el tráfico, cuando se aproximaba la locomotora, alegando que debido a la unión de las calles Segurola y Mercedes en aquel punto, creyó que el motorista del ómnibus había alcanzado a divisar a la locomotora y que se iba a detener para dar paso a la misma.

El coche es de los hermanos

El ómnibus es de propiedad de Victorio Juan y José Angel Tres, hermanos del motorista que se salvó de la muerte. La empresa concesionaria es la firma Marchessano y Veretino, la cual no ha valuado aún el monto de los desperfectos sufridos, los que como dejamos dicho, son de alguna consideración.

El guardabarreras ha sido detenido y se halla incomunicado en la comisaría 43, donde el auxiliar Germán Bravo instruye el correspondiente sumario. Según la magnitud de las lesiones sufridas por el motorista Tres el hecho pasará a conocimiento del juez de instrucción en turno o del juez federal doctor Jantus.

Hará un Desfile la Milicia Republicana el Día de la Raza

COMO consecuencia del éxito que han tenido las recientes reuniones de la milicia argentina republicana, en la plaza de Flores y al pie del monumento de Rivadavia, el comando de la milicia ha resuelto realizar el 12 de Octubre, conmemorando el Día de la Raza, instituído por el ex presidente Irigoyen, un gran acto público y desfile, cuyos detalles se darán a conocer más adelante.

Por Imprudencia se Ahogaron Ayer en Paraná dos Jóvenes

Tripulaban un Bote que Naufragó Debido a la Marejada de una Motonave

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 4. — Ayer, aproximadamente a las 18 horas, por una imprudencia perecieron ahogados dos menores en el río Paraná frente al puerto nuevo. Antonio Bilello, de 17 años de edad, domiciliado con sus padres en Corrientes y San Lorenzo, acompañado de Alfredo Sain, de 16 años, igualmente domiciliado con sus progenitores en Corrientes y La Paz, ambos socios del Paraná Rowing Club, salieron ayer tarde a remar tripulando el bote par, simple, No. 25, de propiedad de esa institución náutica.

Caen al agua

A la hora indicada la motonave Ciudad de Asunción, en viaje al Paraguay, largó amarras, en cuyas circunstancias los menores aludidos se dispusieron a seguir atrás con su bote, intento que quiso impedir el marinero de la subprefectura, Elías Ledesma, quien trató vanamente de disuadirlos.

Los muchachos, remando, avanzaron con su bote hacia la popa del Ciudad de Asunción, en momentos en que se ponía en movimiento el vapor, funcionando las hélices que produjeron un gran remolino en las aguas, tomando a la pequeña embarcación de costado, volcándola y arrojando a sus tripulantes en las aguas.

Desaparece Sain

Casi simultáneamente los marineros de la subprefectura, Luis Gigena y Teodoro González, tal como se hallaban vestidos, se lanzaron al río para procurar el salvataje, pero Alfredo Sain, menos nadador, resistió menor tiempo a flote, desapareciendo bajo las aguas en momentos en que unos marineros llegaban a su lado.

Se hunde bajo una draga

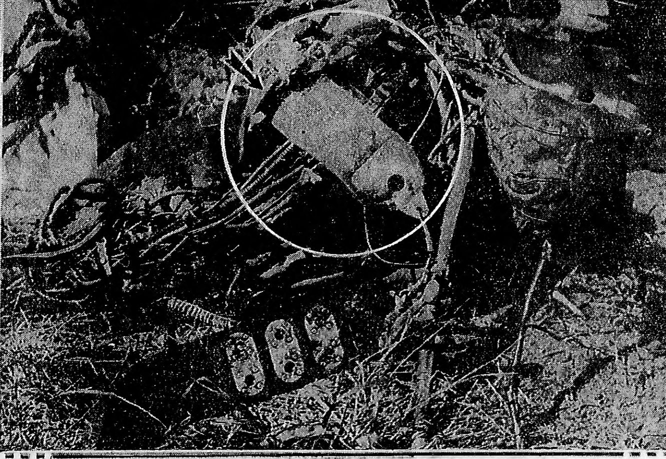
Bilello siguió nadando, realizando esfuerzos inauditos, pero evidente por el cansancio era llevado por la corriente aguas abajo, y cuando faltaban pocos metros para ser alcanzado por el marinero T. González, desapareció bajo una draga del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, surta en los muelles frente al Rowing Club.

Las autoridades marítimas y particulares, en botes y lanchas al mando del cabo Villalba, inmediatamente iniciaron el rastreo del río, continuando anoche y esta mañana sin resultado la búsqueda de los cadáveres.

☆ *Mientras la Escuadrilla Iba en Vuelo, Cayó el Avión en Forma Impresionante* ☆



CONSCRIPTOS de la base de Palomar, cargando los restos del aparato. En la foto se observa la forma en que quedó el motor



UN ASPECTO de los restos del Avro No. 5. Se ve aquí lo que quedó de la cabina :los cinturones y los cascos que utilizaban los subtenientes en el vuelo



LA COLA del aparato destrozado hoy. Es la única parte del mismo que ha conservado su forma original

MURIO EL PILOTO FERRER Y ACOMPAÑANTE GAMARRA

(Viene de la pág. primera)

con el deseo de auxiliar a los aviadores, se les presentó un cuadro impresionante.

Los cuerpos de los dos jóvenes oficiales se hallaban horriblemente destrozados entre los restos del avión y en el suelo se formaba un charco de sangre.

Llegan desde Palomar

Habían transcurrido pocos minutos, cuando, desde la base de El Palomar, llegaron el jefe de la misma, coronel Zuloaga y varios oficiales.

Fué un momento de honda emoción, cuando los oficiales y suboficiales vieron entre los restos informes del avión, los cuerpos destrozados de los compañeros que hasta poco antes habían estado bromeando con ellos.

En una ambulancia se llevaron los cuerpos hasta la enfermería, mientras se aguardaba la orden de llevarlos al lugar donde se levantará la capilla ardiente.

La máquina quedó destrozada

Como decimos más arriba, la máquina en que volaban los subtenientes Ferrer y Gamarra era un Avro Trainner con motor de radial de 220 H. P. y llevaba el número 5 de matrícula.

Tal fué la violencia del choque, que el motor quedó totalmente aplastado. Algunas de las piezas del aparato fueron halladas a más de cincuenta metros del sitio del accidente y ni una sola parte del avión podrá ser utilizada.

Retiran los restos del avión

Inmediatamente después de tenerse conocimiento del accidente concurrieron desde la Escuela dos camiones y buen número de soldados, quienes procedieron a retirar los restos del aparato que fueron llevados luego a uno de los depósitos de la escuela.

Previamente varios técnicos observaron en el lugar del accidente los restos del aparato, a fin de informar luego en el sumario que se instruirá, como es de práctica.

Lo que dicen los vecinos

Unos vecinos, obreros de la fábrica instalada allí cerca y que presenciaron el accidente, nos informaron que acostumbrados como están a ver evolucionar a los aparatos militares, no se preocuparon mayormente por seguir los movimientos que realizan. Pero de pronto sintieron un ruido extraño, como si fallara un motor, y al levantar la vista comprobaron que se precitaba uno de los aviones.

Al chocar contra el suelo—agregan,—se elevó una nube de tierra y cuando llegamos al lado de las vías vimos que los dos pilotos estaban ya sin vida.

Acababa de pasar minutos antes un tren de pasajeros. De ocurrir el accidente en esos momentos, quizá hubiera tenido consecuencias más graves aún.

Lo que dice un piloto

Hemos conversado en el lugar del accidente con uno de los pilotos que lo presenció.

Dice este piloto, que el avión no cayó en tirabuzón, como dicen otros testigos, ni por pérdida de velocidad. La máquina —nos expresó—cayó empicada.

El accidente en estas condiciones — agregó, — tenía forzosamente que resultar fatal. Nadie es capaz, volando a baja altura, por mucha que sea su pericia, de evitar el accidente y volver el aparato a su plano de vuelo.

Quiénes Eran las Víctimas

EN LA máquina que cayó esta mañana volaban los subtenientes Alejandro Ferrer y Juan J. Gamarra, ambos argentinos, de 22 años, y que pertenecían al segundo curso.

Ambos se habían distinguido por sus condiciones personales y preparación y se perfilaban como excelentes pilotos.

La noticia de la muerte de los jóvenes oficiales causó dolorosa impresión de pesar entre cuantos habían sido sus compañeros de armas.

Ha Llegado Hoy el Dr. H. Pueyrredón

Desde anoche se encuentra en esta capital el doctor Honorio Pueyrredón que ha pasado algunos días en su establecimiento de campo en Los Toldos y ha asistido a los funerales cívicos del señor Hipólito Irigoyen, organizado por el radicalismo de 9 de Julio y Junín, como hemos informado oportunamente.

El doctor Pueyrredón ha sido invitado a asistir a actos similares en Tandil, Tres Arroyos y Lobos.

Una Vez Chocó en Pleno Vuelo



EL SUBTENIENTE Juan J. Gamarra, que hoy perdió la vida en las trágicas circunstancias que consignamos en otro lugar, había sido protagonista en un espectacular accidente de aviación, del que salió ileso milagrosamente. En pleno vuelo, chocó el avión que piloteaba Gamarra, con otro, debiendo arrojarse al espacio con paracaídas. Resultó en esa ocasión ileso

NO PERMITEN EL 6 UN MITIN DEL PARTIDO RADICAL

La Policía de B. Blanca le Puso Obstáculos

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 4. — El comité radical de Bahía Blanca había dispuesto la organización de un gran acto cívico de repudio a la revolución del 6 de septiembre, el día miércoles próximo, aniversario de esa fecha.

Requerido el permiso de la policía con tiempo anticipado, los caudillos conservadores locales, temerosos de la magnitud del acto radical en el cual la reafirmación democrática iba a alcanzar proyecciones jamás vistas en esta ciudad, se jugaron por entero para impedirlo.

Además, la Legión Cívica fracasó en la búsqueda de gente capaz de alterar el mitin.

Ante esta situación, la policía local dió el permiso pero con la condición de que el acto cívico del radicalismo tuviera lugar antes de las 17 horas del día 6.

El comité radical ha decidido llevar el asunto ante la justicia, alegando inconstitucionalidad del permiso policial precario. Hay gran indignación en la masa radical por la actitud policial.

CONFIRMO LA PRISION DE MURUA LA CORTE DE S. JUAN

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 4. — La Corte de Justicia de la Provincia, integrada al efecto, acaba de considerar los recursos de apelación y nulidad que había interpuesto, en las causas que se le siguen, el procesado Aristóbulo A. Murúa.

Después de un estudio concienzudo de las cuestiones planteadas, la Corte de Justicia llega a la conclusión de que los actos impugnados no están afectados por inconveniente alguno que pueda producir su nulidad y termina confirmando la prisión preventiva aplicada al procesado Murúa, por los delitos de hurto simple y defraudación.

Asimismo, el fallo deniega la excarcelación bajo fianza, que ya había denegado el juez de primera instancia y de cuya resolución el procesado apeló, provocando las incidencias que son del dominio público.

La Corte de Justicia estaba integrada por el juez de primera instancia doctor Doblas, totalmente ajeno a los intereses políticos de la provincia, por el doctor José A. Moreno, conocido por su discrepancia con el bloquismo, y por el doctor Pedro S. Manrique, destacado dirigente demócrata nacional y copropietario del diario "Tribuna".

Integrado el tribunal por personas tan indiscutibles como las mencionadas, la opinión pública considera que se cierra el paréntesis que había abierto el procesado Murúa con sus continuas incidencias e impugnaciones y que los procesos seguirán su cauce normal, hasta que en plenario se dicte la palabra definitiva.

Lerroux Triunfa en las Elecciones de España

Diéronle la Oreja del Segundo Toro a Armillita

(International News Service)

SAN SEBASTIAN, 4. — El conocido torero Armillita realizó una excelente faena en la corrida de ayer, matando en buen estilo su primer toro y de manera soberbia el segundo, por lo cual le fué concedida la oreja del animal.

VOLCO UN CAMION Y SE MATO EL CONDUCTOR

FERROL (España), 4. — Al darse vuelta el camión que manejaba, resultó muerto el vecino Luis Tejido.

Los Partidos del Gobierno Resultan Desfavorecidos

Los Resultados Asignan el Triunfo a los Radicales y Agrarios, Siguiéndole los Socialistas

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 4. — El resultado de las elecciones de vocales del Tribunal de Garantías Constitucionales ha ratificado el resultado de las últimas elecciones parciales en los Ayuntamientos. El triunfo de agrarios y radicales, son en perjuicio de los socialistas, puesto que la mayoría de los candidatos gubernamentales eran socialistas.

Los agrarios y tradicionalistas, unidos a los amigos de Melquiades Alvarez, representando los sentimientos católicos del país, obtienen la mayoría de votos. Les siguen los radicales, que resultan derechistas, comparándolos con el izquierdismo gobernante.

Los socialistas triunfan en Andalucía y Extremadura

Los socialistas obtienen lucidas votaciones en Extremadura y Andalucía; pero resultan pobres, comparadas con las elecciones de las actuales Cortes Constituyentes, que les dieron el triunfo en media España.

Los radical-socialistas aparecen con gran baja, a pesar de ser el segundo partido gubernamental. Difícilmente triunfarán en Asturias. Otros partidos gubernamentales tienen más suerte, a pesar de ser más pequeños, como, por ejemplo, la Acción Republicana y la O.R.G.A., que ganan cada uno en una región.

Un triunfo antigubernamental

El triunfo de la Ezquerra catalana es descortado, pues allí las elecciones se celebraron en el Parlamento.

En consecuencia, si se celebraran ahora elecciones generales, resultaría un triunfo antigubernamental ostensible.

Resultados conocidos

(Agencia Havas)

MADRID, 4. — Una nota dada a publicidad por el Centro Radical de esta capital a las 13 horas, declara que los datos que se conocen hasta ahora sobre la elección de vocales regionales del Tribunal de Garantías Constitucionales son los siguientes:

Los radicales han obtenido un vocal titular y uno suplente en las siguientes regiones: Valencia, Murcia, Canarias y Aragón.

Los agrarios han obtenido dos bancas en Castilla la Nueva, dos en Castilla la Vieja y dos en León, habiendo logrado los otros partidos de la derecha obtener dos bancas.

En las Baleares triunfó el partido de Juan March, en Vasconia los nacionalistas, y en Navarra los tradicionalistas.

No se conocen aún los resultados definitivos de Andalucía y Extremadura, regiones en las que se atribuye el triunfo a los socialistas.

Lucha reñida en Asturias

En Asturias la lucha es muy reñida entre los candidatos radicales, socialistas y los republicanos del centro.

En Cataluña la Ezquerra de Maciá ha obtenido dos bancas, habiendo logrado igual número en Galicia los partidos de la O. R. G. A.

En la nota dada a publicidad por el Centro Radical se atribuye el triunfo en las regiones cuyos resultados son aun dudosos a los socialistas y a los radicales socialistas.

De acuerdo a la misma nota los resultados serían los siguientes: Radicales 4, agrarios 3, socialistas 2, radicales socialistas 1, Ezquerra catalana 1, republicanos de Galicia 1, nacionalistas vascos 1 y tradicionalistas 1.

Falta de organización

(International News Service)

MADRID, 4. — El ministro del Interior ha declarado que los resultados de las elecciones de ayer son una muestra de la falta de organización y de tacto, añadiendo que los cómputos finales no podrán saberse con precisión hasta dentro de ocho o diez días.

Presionará en el Tribunal



DON ALEJANDRO LERROUX, líder radical, se ha evidenciado como un gran organizador en las elecciones realizadas ayer en toda España, para elegir los vocales que compondrán el Tribunal de garantías constitucionales. Con el resultado de estas elecciones, Lerroux ha conseguido batir a las fuerzas adictas al gobierno y tener su representación mayoritaria en el Tribunal de Garantías. La importancia de este triunfo del jefe del partido radical no puede pasar inadvertida, pues si bien no influirán en forma inmediata en la situación política de la península, tendrá en su mano uno de los instrumentos institucionales más poderosos que haya creado la República para su control y fiscalización

Integran el Tribunal de Garantías Constitucionales

Se Cree que el Resultado Adverso al Gobierno no Influirá por Ahora en su Política

(United Press)

MADRID, 4. — Aunque faltan datos de centenares de Ayuntamientos, que pueden modificar sensiblemente el escrutinio final, parecen cumplirse los vaticinios de la United Press, limitándose las victorias gubernamentales a Extremadura, Galicia, Murcia y Cataluña, mientras existe empate en Andalucía entre socialistas y radicales, empate que, probablemente deshará el escrutinio final.

Los radicales triunfan en cuatro regiones

Los radicales han triunfado en tres regiones que, probablemente, se convertirán en cuatro. Los agrarios han triunfado en otras tres y los socialistas en una, que podría convertirse en dos. La Acción Republicana, o sea el partido de Azaña, ha obtenido el triunfo en una, mientras que es dudoso que los radicales socialistas venzan en Asturias, donde los amigos de Melquíades Alvarez llevan una lucida votación.

Protestóse la elección de March

En las restantes regiones vencen partidos eminentemente regionales; así en Galicia y Cataluña vencen, respectivamente, la O. R. G. A. con los gubernamentales y la Ezquerra, mientras que en Navarra y las Provincias Vascongadas vencen los tradicionalisetas y nacionalistas, que son grupos antigubernamentales.

En las islas Baleares ha vencido Juan March, que puede clasificarse de republicano de la derecha. Esta elección ha sido protestada por algunos Ayuntamientos, por considerarlo incapacitado en vista del proceso que sufre.

Se considera que el resultado, aunque notoriamente desfavoable para el gobierno, no tendrá inmediatas consecuencias políticas.

Hubo incidentes por March

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE COMPOSTELA (España), 4. — Al conocerse en esta ciudad que el señor Juan March, quien actualmente se halla detenido en la cárcel de Alcalá de Henares, a disposición de la Comisión de Responsabilidades, había obtenido una mayoría aplastante en las elecciones realizadas en Palma de Mallorca, para elegir vocales regionales del Tribunal de Garantías Constitucionales, se organizó una manifestación de protesta, que recorrió diversas calles, siendo disuelta por la policía.

Los partidarios del célebre banquero mallorquín organizaron asimismo una contramanifestación, originándose diversos incidentes a los que puso fin la intervención policial.

Los socialistas en Andalucía

(Agencia Havas)

MADRID, 4. — Hasta las 3.30, los resultados que se conocían en el ministerio de la Gobernación de las elecciones de vocales regionales que deberán integrar el Tribunal de Garantías Constitucionales eran los siguientes: Andalucía, socialistas 2814 y 2804, radicales 2792 y 2791; Castilla la Nueva: socialistas 1913 y 1940, radicales 1615 y 1493, agrarios 2336 y 2398; Vasconia: socialistas 337 y 344, tradicionalistas 661 y 664, nacionalistas 1011 y 1106; Castilla la Vieja: acción republicana 3032, radicales socialistas 2973, agrarios 6294 y radicales 1103.

Triunfarán los antigubernistas

Estos resultados no son definitivos por faltar informes de numerosos pueblos de dichas regiones, aun cuando se supone que los mismos no podrán alterar en mucho el triunfo que hasta ahora han obtenido los partidos contrarios a la actual coalición gubernamental.

Como se sabe, las primeras cifras se refiere a los vocales titulares y las segundas corresponden a los vocales suplentes.

Hoy tomó Posesión el Gobernador de Cataluña

(United Press)

BARCELONA, 4. — En el gobierno civil, se efectuó el acto de posesión del cargo por el nuevo gobernador general de Cataluña, asistiendo el presidente de la Generalidad, don Francisco Maciá y las principales autoridades. Pronunciaron discursos el gobernador saliente Atmella y el nuevo gobernador.

CONOCESE EL BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

(Agencia Havas)

MADRID, 4. — Fué dado a conocer el balance hebdomadario del Banco de España el cual indica que el saldo debido por el Tesoro a esa institución aumentó en 16 milones, alcanzando a 32.600.000 pesetas. Los descuentos sufrieron una disminución de 39 millones y las cuentas corrientes aumentaron en 29 millones de pesetas.

El dinero en caja aumentó asimismo en 6 millones y los billetes en circulación pasaron de 4.782 millones a 4.742 millones con lo cual la circulación monetaria disminuye en 46 millones de pesetas.

Los beneficios del Banco alcanzan a 1.620.000 pesetas.

TIROTEO EN MONTE CASEROS: DOS MUERTOS Y OCHO HERIDOS

Dos Policías se Tomaron a Tiros Entre el Público

El Incidente Trágico Tuvo Lugar en una Cancha de Taba en un Circo de Carreras

(De nuestro corresponsal)

MONTE CASEROS (Corrientes), 4. — Ayer de tarde se produjo en las afueras de esta ciudad, mientras se corría una carrera cuadrera, una gran refriega sangrienta, en la cual resultaron dos muertos y ocho heridos.

Desde tiempo atrás, el subcomisario de esta localidad, Bravo, y el oficial de la policía, Meza, mantenían una violenta tirantez de relaciones. Ayer de tarde, después de sostener una fuerte discusión junto a la cancha de taba, se trabaron en pelea, extrayendo ambos sus revólveres, descargándolos por completo.

Resultó muerto el oficial de policía Meza, que recibió dos balazos mortales, y también uno de los concurrentes a la fiesta campera. Además quedaron heridas ocho personas más, una de las cuales está muy grave, desesperándose salvarla.

El hecho tuvo su origen en la cancha de taba que está junto a la sala de los naipes.

Se censura en todos los tonos a la policía, por permitir que se juegue tan descaradamente tan cerca de la población.

LOS SERVICIOS DEL F. C. DE BS. AIRES SE DEBEN NORMALIZAR

La D. de Ferrocarriles Dictó una Resolución Ordenando la Normalización Antes de 12 Horas

LA Dirección General de Ferrocarriles dictó esta tarde la resolución sobre la situación producida en los servicios de la Compañía General de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires, al resolver una parte de su personal efectuar las tareas de acuerdo al denominado trabajo a reglamento.

La resolución

La resolución dice que teniendo en cuenta que las entidades obreras Unión Ferroviaria y La Fraternidad, que tienen invocada la retan al evacuar la vista conferida de presentación del personal, manifiestos actuados que el movimiento iniciado por algunos obreros es al margen de las mesas directivas, demostrando de paso haber agotado todos los recursos a su alcance para incitarlos a deponer la actitud asumida; y, considerando que la aplicación del procedimiento señalado compromete el orden público, como consecuencia de la perturbación introducida en la regularidad de los servicios, acerca de cuya marcha debe velar esta Dirección General por imperio de la ley 2873, la que en su artículo 71, inciso 13, faculta a exigir de las empresas la separación de los empleados que considere peligrosos para la conservación del orden público, resuelve:

Hacer saber a la Compañía General de Ferrocarriles en la provincia de Buenos Aires, que dentro del plazo de doce horas, debe tener normalizados todos sus servicios, a cuyo efecto pondrá de inmediato en conocimiento del personal la resolución.

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	AYER Oro	AYER $ m/n.
100 dólares . . .	120.50	273.86	120.15	273.07
1 libra esterl. .	43.—7/8	12.43	43.—11/16	12.48
100 fr. franceses	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.90	32.94	6.91	32.89
100 liras ital. . .	10.94	20.77	10.93	20.79
100 $ uruguayos	80.—	181.82	80.—	181.82

EL TIEMPO: 2º5 ha sido la temperatura mínima que se ha registrado a las 6.15 horas. Presión barométrica, de las 10 horas: 772.47; humedad relativa: 59.

PRONOSTICO: Bueno; leve ascenso de temperatura con viento Sudeste, a una velocidad de 7 kilómetros.



El Empréstito va a Aprobar Esta Tarde el Consejo

La Comisión de Hacienda Considerará los Art. 7 y 14

PARA esta tarde a las 18 horas ha sido citada la comisión de Hacienda, Presupuesto y Cuentas, del Concejo Deliberante, que, conjuntamente con la de Interpretación debe terminar la redacción del despacho sobre el proyectado empréstito de 45 millones de pesos para el pago de expropiaciones.

Como se sabe, las referidas comisiones han aprobado ya todos los artículos de la ordenanza por la cual se autoriza la contratación del empréstito, con excepción de los artículos 7 y 14, que fueron postergados por existir discrepancias.

En la reunión de hoy se aprobarán esos dos artículos, siendo casi seguro que mañana dará entrada el cuerpo al despacho para su inmediata discusión.

En Gral. Villegas se Dedican a la Caza de Radicales

El Comité de la Provincia de la U. C. Radical Denuncia Graves Hechos

EL Comité de la Provincia de Buenos Aires, de la Unión Cívica Radical, ha dado a la publicidad el siguiente comunicado, que se refiere a las persecuciones de afiliados radicales en el partido de General Villegas:

El comunicado

La situación de Buenos Aires, se agrava cada día por la desorbitada acción de los crudos elementos del régimen imperante, quienes alentados por la impunidad y por la protección amplia que les presta la policía del señor Pilotto persiguen y ejercen violencias sobre honestos y pacíficos vecinos radicales cuya vida se hace imposible.

A la "caza de radicales" que motivó la gravísima denuncia presentada judicialmente contra la policía de General Belgrano, se agrega ahora la denuncia que formula el comité de General Villegas, donde se repite la sistemática persecución de radicales que practican los matones conservadores de Santa Regina, Banderaló y Elordi, donde el señor Tomás Espada, pacífico y honesto vecino, ha sido atacado a balazos por el encargado del comité oficialista sin mediar palabra.

El estado de intranquilidad reinante ha motivado la reclamación dirigida al ministerio de Gobierno de La Plata, quien hará oídos de mercader.

En La Pampa Hoy se Realizó la Transmisión del Mando

Concurrieron Representantes de los Poderes Públicos de la Prcia. de Buenos Aires

(De nuestro corresponsal)

SANTA ROSA, 4. — Hoy se hizo cargo del gobierno del territorio, Pérez Virasoro, quien llegó acompañado por los diputados de la provincia de Buenos Aires, Luro, Díaz, Ormaechea, Molina y el secretario del ministro de Gobierno, Carlos Olivera, quien saludó en nombre del gobernador Martínez de Hoz a Pérez Virasoro. Se nombró secretario al doctor Tomás Odena, Jefe de policía a José María Carioni. Se pronunciaron discursos, distinguiéndose el del gobernador dimitente, doctor Demetrio Pérez. En el acto de la entrega del mando estuvo concurridísimo.

En la Presidencia

REANUDO esta mañana su tarea el presidente de la República, concurriendo a su despacho oficial a la hora acostumbrada.

En primer término, el general Justo suscribió decretos y resoluciones, tratando además con varios de los secretarios de Estado las diversas cuestiones que se encuentran en trámite.

El gobernador de Santiago del Estero, doctor Juan B. Castro, y el de La Rioja, Sr. Carlos Vallejo, concurrieron separadamente a la Presidencia, tratando con el primer magistrado asuntos de interés para dichas provincias.

EL C. NACIONAL DEL RADICALISMO REALIZO SESION

El Dr. Alvear Conferenció con los Señores O'Farrell y Calixto Rodríguez

ESTA mañana se reunió la mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo, con asistencia de los señores Alvear, Güemes, Suárez, Boatti, Rodríguez de la Torre, Avellaneda, Rojas y Mosca.

Después de una breve deliberación sobre diversos asuntos de orden interno, la mesa directiva, resolvió dirigirse telegráficamente al señor Armando Chiodi, presidente del Comité departamental de la U. C. Radical de Rosario, pidiéndole que represente al comité en el sepelio de los restos del señor Benjamín Avalos, padre del ex ministro de Obras Públicas de la Nación, doctor José B. Avalos.

Irá una delegación a San Luis

A continuación, resolvió hacerse representar en el funeral cívico que se efectuará el sábado próximo en San Luis, en homenaje a la memoria del señor Hipólito Irigoyen, para lo cual designó delegados a los doctores Héctor Dasso y Alberto J. Grassi, para que hagan uso de la palabra, en representación del Comité Nacional.

Entrevistaron a Alvear los señores O'Farrell y Calixto Rodríguez

Esta mañana concurrieron al Comité Nacional, los representantes del comité de la Provincia de Buenos Aires, doctor Juan O'Farrell, presidente, doctor José A. Leiva, secretario, a fin de informar al Dr. Alvear y demás miembros de la mesa directiva, de la situación de violencia en que vienen desenvolviéndose las autoridades provinciales. Mencionaron especialmente, el reciente hecho producido en General Villegas, en que el ciudadano, señor Tomás Espada ha sido atacado a balazos. La denuncia la subscribe el presidente del comité de esa localidad, señor Miguel P. Mutuve.

También concurrió el presidente del Comité Provincial de Santa Fe, señor Calixto Rodríguez, quien departió largo rato con el Dr. Alvear.

No Satisface el Estado del Jockey Enrique Saavedra

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 4. — Esta tarde el estado del jockey Saavedra, que había hecho concebir grandes esperanzas a los médicos que lo atienden, en el hospital Italiano, ha experimentado un ligero decaimiento, que momentáneamente no se sabe a qué atribuir, lo cual ha intensificado la observación de los facultativos.

En cuanto a la salud de Spizzirri que se creía no podía haber sufrido mayores consecuencias, después de su accidente, salvo algunas lesiones sin mayor importancia, dicen los médicos que el citado profesional presenta ahora una inflamación de la pierna derecha, por lo que será necesario obtener de ella una radiografía con objeto de ver si el hueso ha sufrido algo con la caída.

En resumen el estado de ambos jockeys no es del todo satisfactorio.

En Pelea Hirió a su Propio Hermano con un agudo Puñal

El Heridor, que es Casado, Festejaba a la Novia de la Víctima

UN hondo drama familiar, ha puesto su nota trágica y ha conturbado un barrio humilde de trabajadores en el linde de la provincia.

Dos hermanos, ofuscados por una discusión sobre un tema que apasionaba a ambos, se agredieron mutuamente y uno de ellos puso fin a la gresca sepultando su cuchilla en el abdomen del otro, hiriéndolo de tal gravedad que se desespera salvarlo. Una vez cometido el hecho, el heridor se dió a la fuga, no habiéndose logrado dar aún con su paradero.

LOS ELEMENTOS contundentes con los que comenzaron la riña: una silla y un cepillo

Una familia unida

En la casita de la calle pasaje Julio Verne 2726 vive la señora Victoriana de Cueto, viuda, con sus seis hijos, todos varones, y mayores de edad. Estos son trabajadores que viven de los jornales que ganan como obreros en quintas y en construcciones. El producido de su trabajo subviene a las necesidades de toda la familia, siendo la madre el lazo de unión de todos ellos. El carácter algo díscolo de los muchachos se remansa en la ternura maternal, y es la madre la que en todo momento vela por la armonía familiar, puliendo asperezas y haciendo sentir su autoridad en una forma suave y llevadera para todos.

Uno de los hijos, Juan Antonio, se casó hace poco y vive con su esposa en una piecita del fondo de la casa. Ultimamente ésta debió internarse en un hospital, pues se enfermó, y Juan Antonio acude a visitarla todos los días.

Empiezan las desavenencias

Desde hace un tiempo, uno de los hermanos, Luis Pastor, mantenía relaciones con una chica de la vecindad, cuyos encantos lo habían atraído de tal manera que hasta llegó a enamorarse. En la monotonía de sus días, distribuídos entre las jornadas larguísimas y agotadoras y el descanso de la noche, Juan Pastor encontró en esas relaciones amorosas un motivo de contentamiento y un acicate para su optimismo. Pero ocurrió que otro de los hermanos, y precisamente el casado, comenzó a requerir de amores a la misma chica, a escondidas de Pastor. A la larga, esto tenía que llegar a conocimiento del enamorado, sea porque su novia se lo refiriese o por lo que los amigos le diesen a entender en sus conversaciones.

Juan Pastor, cuando lo supo, tuvo un arrebato de ira, y desde ese momento dejó de hablar a J. Antonio. Cuando ambos se encontraban procuraban a toda costa rehuirse, o si les era forzoso conversar, lo hacían procurando ser lo más breves posible, y siempre sobre bagatelas o cuestiones del trabajo.

La discusión de anoche

Anoche, después de cenar, Juan Antonio comenzó a vestirse, poniendo en ello un cuidado especial. Tenía que ir a visitar a su esposa, que permanece en el hospital. Luis Pastor observaba a hurtadillas a su hermano mientras iba y venía por la casa, en la tarea de arreglarse para salir.

Una idea fija lo obsesionaba. Estaba persuadido que su hermano iba a visitar a su novia, y para esto se esmeraba tanto en el arreglo. Una rabia sorda ponía crispaciones extrañas en sus dedos y una desazón que no pasó desapercibida a su madre, la cual le preguntó qué le pasaba, sin recibir contestación.

Iba ya a irse Juan Antonio, cuando aquél, obedeciendo a un impulso repentino, corrió a su encuentro y lo interpeló. Discutieron. El nombre de la chica, dicho por uno y otro, daba pábulo a la exacerbación de la ira, pues mientras Juan Antonio defendía su derecho de hacer lo que quisiera, el otro le reprochaba duramente por su intromisión en sus asuntos sentimentales. No pudiendo reprimirse más, Luis Pastor empuñó una silleta que estaba a su lado y ciego de rabia agredió a su hermano, golpeándolo. Este, ni corto ni perezoso, se apoderó de un cepillo de piso y repelió la agresión.

La tragedia

....Ya en franca pelea, Luis Pastor, que es más grande y mayor de edad que su hermano, estaba dominándolo. Entonces éste corrió a su pieza y volvió armado de una cuchilla. La madre, mientras tanto, daba voces tratando de calmar a los contendores, y un hermano de nombre Casimiro se metió entre ambos para separarlos. Pero ya estaban enceguecidos; rápidamente Juan Antonio se acercó a su hermano y antes que éste pudiese evitarlo, lo hirió de una profunda puñalada en el abdomen. El herido dió unos pasos vacilante y cayó en el zaguán, entre un charco de sangre. El heridor tiró la cuchilla y rápidamente ganó la puerta, dándose a la fuga.

Interviene la autoridad

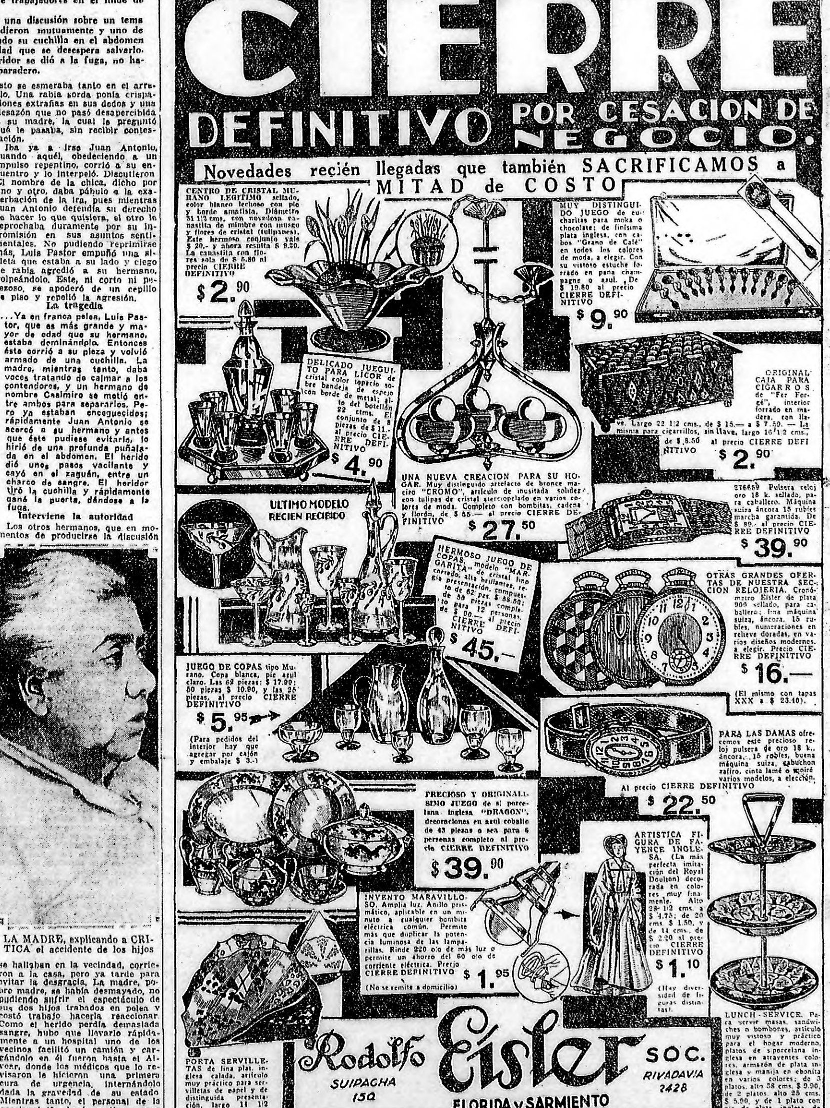
Los otros hermanos, que en momentos de producirse la discusión

LA MADRE, explicando a CRITICA el accidente de los hijos

se hallaban en la vecindad, corrieron a la casa, pero ya tarde para evitar la desgracia. La madre, pobre madre, se había desmayado, no pudiendo sufrir el espectáculo de sus dos hijos trabados en pelea y costó trabajo hacerla reaccionar. Como el herido perdía demasiada sangre, hubo que llevarlo rápidamente a un hospital uno de los vecinos facilitó un camión y cargándolo en él fueron hasta el Alvear, donde los médicos que lo revisaron le hicieron una primera cura de urgencia, internándolo dada la gravedad de su estado. Mientras tanto, el personal de la seccional 45a. hacía gestiones para dar con el paradero del heridor, el cual hasta ahora no ha podido ser habido.

Remordimientos

Como en el drama bíblico, el hombre que derramó la sangre de su hermano no ha de poder escapar al remordimiento, que lo atenazará y estará presente a cada instante en su alma, agobiándolo de dolor. Ese es el mayor castigo. Mucho mayor que los que las leyes acuerdan a los que hieren y a los que matan. El castigo de Caín, que mató a su hermano Abel.



¿RUSIA RENUNCIA A SU LUCHA CONTRA EL CAPITALISMO MUNDIAL?

HA causado alguna extrañeza la facilidad y rapidez con que Rusia e Italia lograron ponerse de acuerdo para suscribir en común un pacto.

Sin embargo, no es para asombrarse. Conviene recordar que aún en tiempo de Lenin, uno de los primeros países europeos que concertaron un acuerdo comercial con la república soviética fué, precisamente, el de Mussolini. Más todavía: el primer rey que tuvo el gusto de estrechar la mano y recibir los respetos de un representante diplomático de la dictadura del proletariado ruso, fué Víctor Manuel. Tchitcherin, vistiendo levita de corte impecable, explicó en aquel entonces su actitud de esta dúctil manera: "El pueblo ruso no quiere sostener ningún rey. Pero como el pueblo italiano sí quiere sostenerlo, yo, invistiendo la representación, en este caso, del pueblo ruso, debo necesariamente rendir mi homenaje a la más alta expresión política del pueblo italiano, que es su rey".

La política exterior del gobierno de los soviets ha sido siempre flexible y ha sabido en todo momento apartarse de los principios y los dogmas, en cuanto éstos pudiesen estorbarle en su propósito de estrechar vínculos y entablar relaciones e intercambios con los demás pueblos de la tierra.

Y más flexible aún se ha vuelto desde que la dictadura del proletariado se ejerce en Rusia conforme a la orientación que le imprime el "stalinismo", que es una adaptación estricta a las condiciones rusas de la concepción mundial marxista.

El "stalinismo", procura conseguir que el mundo capitalista deje de hostilizar a Rusia y le aporte todos los recursos técnico-económicos de que dispone, para que así Rusia pueda llevar adelante con éxito su tarea nacional de reedificar la economía interna, que se encuentra todavía en el período de la previa acumulación de capitales. ¿Bajo la dirección de Stalin, Rusia quiere limitarse a satisfacer sus propias necesidades y desiste por completo de su primitivo intento de erigirse en el foco y avanzada de la revolución mundial? ¿Ha dejado por eso de meterse en la política oriental? ¿Acaso persiguiendo el mismo objetivo ha dejado de estimular el levantamiento de las colonias y semi-colonias asiáticas contra el Imperio Británico y de fomentar la lucha de las clases proletarias de los países de Europa y América?

Van ya transcurridos cinco años desde que se realizara el último congreso en Moscú de la 3a. Internacional y no hay miras de que pronto se celebre uno nuevo, no obstante que, en vida de Lenin, esos congresos se organizaban anualmente. Todo concurre a demostrar que el gobierno soviético ha decidido abandonar la lucha contra el capitalismo mundial y para que no cupiese duda alguna al respecto, acaba de avenirse a concertar un pacto de no agresión con el gobierno fascista de Italia. Y para que se entienda exactamente el significado de este acto, explica, en su órgano "Isvestia", que "desea la paz con todas las potencias, sin distinción, que prosigan una política capitalista bajo la bandera de la democracia burguesa o fascista". ¿Será esto el prólogo de un entendimiento ruso-alemán para robustecer los vínculos comerciales que unen desde hace años a los dos pueblos?

Dentro del Medidor de Gas de una Casa Céntrica ha Sido Hallado el Cuchillo

Un Gasista de la Compañía de Gas lo Encontró en el Hueco Ocupado por el Medidor en la Calle Viamonte 1775

(Viene de la primera página)

cuchillo, manifestando haberlo encontrado detrás del medidor de gas y que creyendo que sería de propiedad de alguno de sus compañeros se había quedado con él hasta que se lo reclamaran.

El arma entregada es un cuchillo de pequeñas dimensiones, con cabo cilíndrico y algo más largo que la hoja, siendo ésta del tipo triangular de las navajas sevillanas. El filo es extremadamente cortante y en conjunto resulta un arma pequeña pero sólida y fácil de manejar. Probablemente, Campos será hoy llamado a reconocer el arma para establecer si ella es en efecto la que dejó caer tras el medidor de la citada finca de la calle Viamonte.

No levantarán la incomunicación

NO obstante la confesión amplia prestada por Manuel Campos y la circunstancia de haberse cumplido el requisito de la reconstrucción del crimen, el juez de Instrucción, Dr. Artemio Moreno, ha dispuesto que se mantenga la incomunicación del homicida hasta que depongan ciertos testigos que han sido citados por el jefe de la pesquisa policial.

Por otra parte, el juzgado tomará declaración a otros testigos que, como el obrero que halló el cuchillo, interesan a los efectos de la prueba legal.

A causa de ello queda postergada la entrevista que el periodismo desea realizar con Manuel Campos para recoger en su fuente originaria el relato del crimen.

JALEO FUE SACRIFICADO

HERRERA SE ENCUENTRA EN CAMA

A Pesar de sus Esfuerzos, el Jockey no Pudo Salvar al Animal

EN el clásico de ayer, con un desarrollo común y un final en cierto modo sin mayor interés, precisamente por aquel motivo, la emoción estuvo a cargo de los accidentes, porque no surgió de la carrera misma. Picotera, que había sido pisada por Banjo o por Mosquito a los 100 metros de la largada, al volcar el codo y entrar en el derecho, quedó rezagada, completamente fuera de carrera. Tenía seccionado el tendón principal de la pata izquierda.

Más adelante, frente al tattersall, Jaleo, que hasta ese momento venía corriendo en punta, haciendo una gran carrera, de improviso se vuelca contra la empalizada, se clava un palo y con la paleta izquierda fracturada, perdiendo abundante sangre, después de rodar, desmontando a su jockey, queda enfilada al sesgo con respecto a la tranquera, mientras su jockey resulta sentado en la pista, de espaldas al disco y en dirección al codo de Belgrano...

Un solo episodio feliz

Hoy lunes, la emoción aquélla ahonda su significado y se traduce, para Luis Sessa Aprile y para Maver, en algo doloroso, que participa del drama. Picotera está desjarretada y esta mañana a las 9 fué sacrificado Jaleo. El stud Germinal pierde un producto brillante. El 7 de agosto tiene a Picotera tendida en su box, con la pata vendada, en cura de una lesión que tiene todos los contornos para suponer que su ausencia del training también será definitiva.

Un solo episodio afortunado se registra en este marco de inquietudes: Herrera resultó, contra lo supuesto en el primer momento, sano y salvo de la rodada. Sólo algunas erosiones superficiales presenta su pierna izquierda.

Y toda la afición, encabezada por Maver y por Sessa Aprile, a quienes entrevistamos esta mañana, se felicitan del resultado que la rodada tuvo para Herrera:

—Más vale así. ¡Es el único episodio feliz!

Con Luis Sessa Aprile

Esta mañana conversamos con Luis Sessa Aprile, propietario del stud 7 de Agosto. Aprile no oculta su desencanto. Esperaba — así lo confiesa — ver regresar al pesaje a Picotera y en cambio, se encontró inopinadamente al final del clásico que debía recurrir a los servicios del veterinario.

Es fácil penetrar a través de su conversación el sentimiento que lo domina. Sus palabras, tomadas textualmente y aplicándoles el calor con que las pronuncia, adquieren el tono convincente de una emoción que se gana de inmediato el ánimo del que escucha.

Sessa Aprile, impuesto de la importancia del accidente, tiene para referirse a la hija de Picacero, inflexiones que participan de la gratitud y de la angustia: gratitud porque nunca se sintió defraudado por su pupila; angustia por su evidente mala suerte...

"Aunque sea un año"

Luis Sessa Aprile nos conduce el box de Picotera. La hija de Picacero está tendida sobre su cama. Una manta de abrigo oculta sus líneas.

Tirada con la cabeza en dirección inversa a la puerta, de cuando en cuando levanta su cabeza, donde brillan sus dos ojos ágiles y vivos. Lo único que se mueve y tiene vida, en la rigidez de la zaina.

Su pata izquierda, extendida, se apoya sobre un montón de pasto mullido.

Sessa Aprile se acerca a Picotera, coloca el revés de su mano sobre la terminación del vendaje, como para observar la fiebre. En un momento estira suavemente la extremidad de la zaina. Se oye un ronquido y Aprile comenta:

—Yo se que esto es largo, pero a un animal así lo tengo aunque sea un año. Sé que la cura es problemática, pero lo intentaré todo. Esta no sólo había "pintado", sino que había empezado a "caminar".

Y en una explosión de su optimismo afirma terminantemente:

—Si no hubiera sido por el accidente, la ganadora del Campos era ella...

La apología de Picotera

Tras una pausa, en forma rápida y calurosa, traza lo que bien puede ser la apología de la hija de Picacero:

—"¡Siempre fué noble y voluntariosa! Yo, créame, le tengo una gran gratitud. Salió de perdedora con Roco, venciendo a Yolindia. A los 8 días, hizo puesta con Retorta. Corrió la Polla y la perdió de mala suerte, porque largó parada. En el Olavarría, tuvo un buen segundo de Pimpinela. Y ayer...

Mejoraba los trabajos

Las palabras de Sessa Aprile, toman otra dirección:

—Corrió la Polla, con un floreo de 1' 44" la milla, largando parada y perdiendo en 1' 37" 2/5. Reapareció en el Olavarría con una corrida de 2' 12" los 2.000 metros, perdiendo en 2' 4", segunda de Pimpinela. En la carrera, mejoraba invariablemente el trabajo, en 6 y 7 segundos..."

Y aunque cueste creerlo, una gota de su sangre turbera le ha subido a las pupilas, transformándose, por rara transmutación en esa lágrima que seca con el revés de su mano.

Jaleo fué sacrificado

Esta mañana, en la escuela de Hipología, alrededor de las 9 horas, Jaleo fué sacrificado por el veterinario Durrieux, en presencia del profesional representante de la compañía de seguros. El hijo de Parwiz, estaba asegurado en la Compañía Yorkshire.

Con José Maver

Terminantes son las declaraciones que nos formula José Maver, compositor de Jaleo.

—El accidente que sufrió el hijo de Parwiz, es obra exclusiva de la fatalidad. En ese sentido, no tengo cargo alguno que hacer contra nadie. Lo que puedo adelantarles, es que mi zaino colorado venía haciendo una carrera formidable y que el accidente impidió que se clasificara ganador. Por el desarrollo del clásico deduzco que hubiera ganado por cuatro cuerpos, marcando 2'2". En fin, todo es obra de la fatalidad...

Con el jockey Herrera

Finalmente entrevistamos a Herrera, jockey de Jaleo, con el que rodó frente al tattershall. Herrera, que sólo presenta contusiones y erosiones simples en la pierna izquierda y una contusión superficial en la cadera derecha, se encuentra en cama.

Nos hace las siguientes declaraciones:

—Jaleo, largó bien, ocupando la punta casi de inmediato. Al doblar el codo de Belgrano, llevaba un cuerpo de ventaja sobre Estilista, su inmediato perseguidor, siguiendo por el lado de afuera Orégano. Por falta de costumbre, al doblar el codo, Jaleo intentó abrirse, lo que me obligó a mí a acercarlo a los palos. El hijo de Parwiz, continuaba en la punta. Yo, que en los mil metros, me había dado vuelta para ver la distancia que me separaba de mis competidores, una vez doblado el codo, como ya dije, continué "contemplando" la carrera. A mi entender, no era cosa de forzar el tren, para malograr al potrillo.

Contra los palos

Jaleo venía bien. Yo pensaba rematar la carrera en los últimos 200 metros. Pero, todo quedó en propósitos. Poco antes de la tranquera, Estilista y Mosquito inician sus atropelladas. Y, de improviso, el potrillo, sintiendo que se tiraban contra él, se lanzó contra los palos. Muy bravo como era y "loquito" además, con un genio vivísimo, al extremo de que yo lo estaba "amansando", todos mis esfuerzos para abrirlo de los palos, fueron inútiles. Desesperadamente lo quise torcer y no lo conseguí.

Jaleo rueda

En vertiginosa sucesión de alternativas, el hijo de Parwiz, a raíz del encontrón con la empalizada, se hunde un palo en las carnes. Enfurecido por el dolor, sigue chocando con los palos y, al fin, quebrado por las heridas y agotado por el esfuerzo, siento que oscila a derecha e izquierda, tambalea y al cabo, medio junto a la tranquera, queda estirado al sesgo, con la cabeza hacia la pista auxiliar...

¡Sentado en la pista frente al pelotón!

El desenlace que a mí me esperaba, lo aguardé de inmediato, y traté, dentro de lo humano, de hacer todo para salvar al animal y para salir yo con fortuna del accidente. Para mí no es nuevo rodar. Por eso no solté las riendas en ningún momento. Como abrochado al lomo de Jaleo, traté, a fuerza de músculos, torcer a mi monta. Me venció. Simultáneamente, con su caída, me sentí desprendido. Se me nubló la vista. Recién entonces solté las riendas y me desasí de las crines. Tenía los dedos agarrotados. Di una vuelta y caí a tierra. Me encontraba sentado en dirección inversa al disco. Así pude ver el codo. Y de pronto, me doy cuenta cabal de mi situación. En veloz avalancha, como una ráfaga, identificada, si miraba para abajo como el movimiento de muchas patas, como el cambio vertiginoso de todos los colores, azul, marrón, colorado, en el que dominaba el amarillo, si miraba para arriba, me encontraba frente a otro peligro. El martilleo rotundo y seco de los cascos sobre la pista, me aseguraron la gravedad de mi situación...

Se tapó los ojos

Y Herrera, el piloto de Jaleo, que había vencido el primer peligro, al rodar aquél termina:

—No quise ver más; no quise oir más y levantando los los brazos, me los crucé sobre los ojos. Mi última visión, próxima, casi tocándome el costado, fué la de una cosa amarilla. Creo que Banjo... Después, bueno, después me incorporé y salí caminando.

El doctor Escobar Bavio comprobaba las lesiones superficiales que había contraído...



EL COMPOSITOR Aprile, en el box, revisando la mano de Picotera, la yegua que ayer sufrió heridas en el clásico Campos

Un Globo Ruso Subirá a la Estratósfera

(International News Service)

MOSCU, 4. — El Jefe militar, Khripin, anunció que un globo soviético ascenderá hasta la estratósfera durante la primer mañana clara que haya entre el cinco y el ocho del corriente.

Varios hombres de ciencia soviéticos, declaran que dicho globo supera al de Piccard, en cuanto a facilidades de visibilidad, fortaleza, poder de ascensión y aparatos científicos.

Hasta la Mitad de la Prueba se Mantenía en el Primer Puesto

Maratos, del Club Griego Americano, Ganó la Carrera

(Viene de la primera página)

Dos retiros

(United Press)

RYE, 4. — Zabala comenzó a correr a las 15 horas, 2 minutos y 1/4.

Pentti y Gregory se retiraron.

Zabala adelante

(United Press)

RYE, 4. — A las 2 1/2 millas Zabala se mantenía en la delantera.

Tiempo no oficial: 13 minutos, 36 segundos.

Ganó Maratos

(United Press)

RYE, 4. — Cleo Maratos, del Club Griego Americano, ganó la Marathon. Segundo, Alfredo Schillirg, del club Atlético Germano Germano Americano. Tercero, Vincent Norakowiski, del Club Sportivo. Tiempo de la carrera, 28 minutos, 39 segundos.

Empleó menos tiempo

(United Press)

RYC, 4. — Zabala entró en la 10a. colocación de la carrera disputada hoy. Le será entregado un premio por haber obtenido el menor tiempo, pues se clasificó con 25'47".

Será Trasladado el ex Coronel Grove

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 4. —El diario "La Opinión" informa que el ex coronel Grove será trasladado por el gobierno desde Melinka, donde se encuentra actualmente, a una ciudad del Norte.

La medida adoptada por el gobierno está motivada por el estado de salud del ex coronel Grove, que no le permite permanecer en un clima frío.

Ganó la Copa de Plata

(United Press)

RYE, 4. — Ratifican el tiempo marcado por Zabala, que fué de 25' 47", lo cual lo hace acreedor a la Copa de Plata. El más cercano competidor marcó 2 minutos más.

La Reconstrucción del Crimen

(Viene de la página cuatro)

ble; retira el revólver, lo coloca sobre la cama que fué de Alberto de Alzaga, a la vez que previene al juez:

—Sobre esta cama había un camisón.

—Muy bien. ¿Pero usted qué sacó de los cajones que acaba de abrir y cerrar?

—Retiré 5 ó 6 pesos; no recuerdo bien. Y, además, unas moneditas que estaban aquí también. Y también un portarretratos.

Después se dirige hacia la pared en la que toca la parte delantera de la cama. Señala el lado izquierdo, sobre la mesita de luz, pero a considerable distancia de ésta: "Aquí estaba el reloj y cadena de oro". Apunta en seguida hacia el lado derecho de la pared, a la misma altura anterior, y explica: "Y allí estaba colgado el reloj empavonado, sin cadena.

Viancarlos escucha, el juez escucha, el fiscal escucha, los secretarios escuchan, los periodistas escuchan ávidamente. Y en medio de una expectativa siempre creciente, la voz débil de Campos traviesa penosamente el círculo que lo rodea.

Se agacha para revisar la mesita de luz y se levanta sin retirar nada. Pero en eso recuerda.

—Antes que me olvide: del armario me llevé la cadena y me la guardé en un bolsillo. Y Campos pasa al escritorio contiguo, seguro de que no ha dejado nada por decir.

Apaga la luz

Campos abre la puerta que da a la escalera alfombrada y apaga la luz. Retorna al recinto y se dirige al escritorio; levanta la cortina, revisa los cajones, abre la puerta del mueble, arroja los libros al suelo, pues sobre la mesa citada hay unos estantes de vidrios, llenos de tomos. Pero tampoco de allí roba nada. Se acerca a una mesa baja y redonda y toma un tarjetero que abandona al segundo, inspecciona una libreta de compras, que también deja de inmediato y antes de pasar a la biblioteca se apodera de un llavero con larga cadena.

La caja de hierro

La caja de hierro lo atrae en seguida y a ella se aproxima, seguido por el interés dramático de los circunstantes. Con pasmosa seguridad, como quien ha practicado la operación muchas veces, Campos dice haber abierto la caja la noche terrible. De allí roba "mil pesos y pico", según él mismo calcula, a una pregunta de Viancarlos. Y ante el apremio del doctor Moreno, enumera los diversos objetos retirados de allí: una cajita de plata, 12 cucharitas de plata, alfileres de corbata. La puerta exterior de la caja es de madera y el muchacho, apoyado en ella, mira al juez y le informa que tras esa puerta halló otra de metal, que levantó.

—¿Dónde guardó el dinero?

Campos contesta, sin hacer un gesto:

—Me lo guardé en el mismo bolsillo "de antes".

Roba ropas de seda

Se aleja de la caja en dirección al ropero. Abre la amplia puerta de una sola hoja, de vieja y lustrada madera enmarcando un gran espejo. Revuelve todo, tira todo al suelo y aparta cinco calzoncillos, seis camisas y un camisón. No hay allí nada más que despierte su interés.

—¿Cerró usted la puerta del ropero?

—No sé. No recuerdo si la cerré o si la dejé abierta. Hay detalles que se olvidan.

—¿Y qué hizo con esta ropa de seda?

"¡Hola, hola...!"

Ya son las 24 horas. Campos deja el ropero y pasa para el dormitorio llevando las camisas, los calzoncillos y el camisón. Al cruzar frente al teléfono, mira al aparato y cuando había dado un paso más un estridente campanilleo le grita desde la otra punta del cable, quién sabe adónde, una voz está esperando que atiendan.

Campos se acerca y en el silencio de la noche, sin apresurarse, descuelga el auricular y escucha esa voz que espera, cuando dice y repite el convencional "¡Hola, hola...!" El intruso no atina a asegurarse si es una mujer o un hombre quien llama. Deja el tubo sobre la mesita, al lado del aparato de pie y sigue hacia el dormitorio. El aparato está incomunicado.

—La aparté y en seguida me la llevé al dormitorio.

Conocía las habitaciones

El hombre acciona con tranquilidad, con seguridad, con aplomo. Y el doctor Moreno le pregunta:

—¿Usted conocía bien esta parte de la casa?

—Sí, señor. Diariamente tenía que subir a este piso para hacer la limpieza del cuarto de baño. El señor me lo tenía ordenado. El señor Alzaga.

Nombra al muerto y por los ojos de Manuel Campos no cruza un leve destello que traduzca, que muestre una emoción.

—¿Pero usted había entrado en la biblioteca?

—Una sola vez, señor.

—¿Para qué?

Campos guarda silencio.

Con monograma

La ropa interior de seda que Campos dice haber robado del ropero y que fué llevada en seguida al dormitorio, tiene el monograma de la víctima, que es un círculo y sobre éste una cruz, marca de la estancia "Yeruá".

Esa ropa la llevó Manuel Campos, después que los diarios habían llenado muchas páginas informando del crimen, a la camisería que Andrés Arbeloa tiene establecida en la calle Bernardo de Irigoyen 1629. Quería que le arreglaran esas prendas, principalmente las camisas, que le iban demasiado grandes a su esmirriado físico. Pero, detalle extraordinario que se dá de golpes con la astucia y habilidad e inteligencia denotadas en otros detalles, Campos no quita en alguna forma los monogramas de la tela. No teme que esa marca lo delate, que despierte la sospecha, la desconfianza o la simple curiosidad del comerciante.

Y le sale todo a pedir de boca. El comerciante devuelve la ropa, cobra y no dice ni pregunta nada.

"¿Y el muerto no está?"

El juez pide que se saque una foto de la escena del teléfono. En seguida el chasirete policial arma el trípode, y Campos, sabedor de su papel de actor en esas circunstancias, se coloca en pose adecuada, sin transparentar molestia, violencia, cansancio o desagrado.

Y cuando el fotógrafo va a quemar el magnesio, Campos vuelve su rostro hacia el juez, que se mantiene apartado, y le dice:

—Señor. Aquí falta el muerto. Aquí falta Alzaga.

Era cierto. A pocos metros del teléfono, casi junto a la puerta de la habitación, cayó Alzaga herido de muerte. Y cuando Campos se dispuso a descolgar el tubo del teléfono, cortando la indiscreción del llamado, el cadáver ya decoraba lúgubremente ese lugar. Campos lo dijo al juez como si se hubiera referido a un detalle de menor cuantía, pero que no obstante es necesario cumplimentar.

El doctor Moreno reconoció la justicia de la observación e hizo que el empleado Goyena se colocara en el papel de Alzaga para completar la reconstrucción del cuadro.

Y cuando todo estuvo listo, el muchacho pecoso preguntó:

—¿Ahora saldrá el muerto?

"No me gustó la forma de un revólver

Atraviesa el dormitorio, cruza la puerta intermedia que comunica con la habitación que forma la ochava de la esquina. Allí hay dos "toilettes" antiguos, en las paredes del Este y del Oeste. Campos va hacia esta última y repite los movimientos que dice realizó la noche del crimen. Sobre el mueble hay un revólver antiguo, que el muchacho toma en sus manos para observar, dejándolo inmediatamente.

—¿Por qué no se lo llevó? — le dice el juez Moreno.

—Porque no me gustó la forma.

A continuación abre los cajones, dispersa la ropa que hay en ellos y busca algo para agregar a las camisas y calzoncillos que previamente dejó en una silla, junto al "toilette" de referencia.

Al abrir el primer cajón encuentra una nueva tapa que se corre hacia atrás. Campos ejecuta la operación sin vacilar, seguro de que sólo en esa forma puede ver el contenido del cajón.

Viancarlos le pregunta:

—¿Y cómo sabía usted que se abre de esa manera y no de otra?

—Me lo imaginé en seguida. No podría abrirse de otro modo.

El mueble tiene tres cajones, y los tres son vaciados en la desordenada búsqueda por Campos.

De ahí pasa el desconcertante hombre a la chimenea colocada en la pared que da al Norte. Allí se encuentra con muchos frascos, y por eso le confiesa al juez:

—Aquí no estaban estos frascos.

Toma un machete sin vaina, con empuñadura de bronce; lo examina y lo coloca nuevamente en su lugar. Se corre al otro "toilette", sobre el cual están en quebrada línea muchos envases de perfumes. "Estaban en línea", recuerda con toda parsimonia y con la tenue voz de siempre. Mira unas fotos que están allí, abre los cajones y retira más camisas; abre la puerta del medio y encuentra sólo nuevos frascos.

Hace un paquete con toda la ropa, vuelve al dormitorio, deja el envoltorio y se acerca a una mesita que está tras la puerta que comunica con el escritorio, y de allí toma una naranja. Se apodera también del cortaplumas que allí estaba y se desliza hasta esa especie de armario que revisó al entrar primeramente y sobre el cual hay una consola. Monda la fruta y se la come, dejando el cortaplumas en un lugar que no pueda precisar.

Hacia el comedor

De inmediato toma el revólver que anteriormente había dejado sobre la cama de Alzaga, coloca bajo el brazo el paquete de las ropas, pasa al escritorio, abre la puerta que da a la escalera que lleva al ascensor, hace ascender a éste, y aquí recibe otra pregunta:

—¿Dónde estaba el ascensor?

—En la planta baja o en el primer piso.

La puerta que cubre el hueco del ascensor es de madera, y se asemeja a una puerta común, de una sola hoja, que se utiliza para las habitaciones. Campos ocupa el vehículo, que sólo tiene una capacidad para tres personas, y desciende hasta la sala.

El gran gobelino

Llega el ascensor a la sala, y Campos abre la puerta. Tiene que levantar el extremo de un gran gobelino para pasar, pues del lado de la sala dicha obra de arte oculta casi enteramente el boquete. Deja abierta la puerta de ascensor para impedir que, por cualquier causa, se ponga en movimiento.

Hay allí un "secretaire" Abre y cierra los cajones y corre el pupitre. Pero no roba nada de allí.

Mira hacia la calle

Está en la sala, con un revólver en el bolsillo, con joyas en su poder. Eso es lo que dice el pequeño muchacho pecoso y de aparente fragilidad. A pocos metros, en el piso superior, está el cuerpo inanimado de un hombre alto y fuerte, peso a sus años, que se defendió con la desesperación imaginable, pone un contrasentido formidable en la confesión actual de quien se dice victimario. El escaso metro sesenta de estatura y los escasos 55 kilos de peso de Manuel Campos no inclinan a suponer que el hombrecito tenga suficiente poder para atentar a golpes a un ser corpulento. Pero ahí está el cadáver de Alzaga.

Desde la sala Campos atisba hacia la calle apartando cautelosamente el cortinado de los balcones. Ni un ama, las aceras desiertas, el vigilante ausente, ni un automóvil. Pero en eso un transeunte cruza la bocacalle y Campos corre presuroso la cortina. Nadie lo ha visto.

Pasa al comedor, repara en una mesita y creyendo que ella tiene un cajón la inspecciona. No hay tal compartimento en el mueble. Ve, no obstante, otra pequeña mesa y sobre ella una frutera con manzanas. Coge una fruta. Revisa el trinchante. Encuentra sobre la mesa una caja de cigarros y la incorpora al paquete. Vuelve a la sala, mira nuevamente hacia la calle, apaga la luz del comedor.

Otra vez al dormitorio

Ya en la sala, ocupa nuevamente el ascensor y vuelve al dormitorio, deja el ascensor abierto, busca el cortaplumas que utilizaba Alzaga para mondar fruta y él hace lo mismo con la manzana, que come dentro del vehículo. Come con fruición; más que hambre tiene seca la garganta.

Y cuando un policía le alcanza una manzana para que reconstruya la escena, Manuel Campos sonríe y le dice a Viancarlos:

—Ya conozco estas manzanas. No me pueden hacer mal.

El actor sonríe vagamente, seguro de que se ha gastado una broma de indudable efecto. Vuelve a dejar la navaja, en un lugar que no recuerda y cuando mastica el último bocado, el juez le interroga:

—¿Pero Vd. no temía que alguien escuchara algún ruido, que algún sirviente adivinara la presencia en la casa de una persona extraña, que cualquier circunstancia lo delatara?

—No, señor: los sirvientes dormían y no podían oirme. Yo lo sé muy bien. Además, nunca se hubieran animado a subir a los aposentos del señor Alzaga.

"No pensé en nada"

Sin embargo el doctor Moreno insiste:

—¿Pero supóngase que lo hubieran sorprendido? ¿Qué habría hecho usted?

—Imposible...

—Una suposición. No era imposible...

—No sé. No pensé en tal peligro. Los sirvientes jamás subirían de noche al segundo piso. Y los domésticos que dormían en el tercero, tampoco bajarían.

—Pero usted tenía armas encima...

—Sí. Un cuchillo y una pistola.

—¿Apagó la luz al salir?

—No recuerdo.

—¿Qué hizo después?

—Bajé a la calle. Pero antes colgué el tubo del teléfono.

Sigue la misma asombrosa tranquilidad en Manuel Campos. Pequeño, desplazándose ágil y decididamente entre el juez, periodistas y policías, parece a veces un espectador más. Es quizá, en apariencia, el más sereno de todos. No siente nada, pues sólo se preocupa de que la memoria no le falle. Se nos antoja un hombre vacío, sin espíritu, un autómata que se mueve sin desearlo y sin quererlo, con el afán de no defraudar a tantos hombres pendientes de sus actitudes. A lo mejor recuerda en esos momentos su frase pronunciada en el Departamento: "Soy más popular que Leguisamo!".

"¡El testamento!"

Vuelto al ascensor, llega a la planta baja de la casa. Deposita en el suelo, sobre la alfombra, el paquete de las ropas de seda y se introduce en el escritorio que tiene puerta al "hall", enciende la luz, abre los cajones del escritorio y de uno de ellos retira un anteojo de larga vista. De otro saca las llaves de la caja que está a pocos metros. Sobre el escritorio hay un cofre de madera, que no toca para nada. La caja, un mueble antiguo que en la parte superior tiene compartimentos para libros y que posee también una sección amplia, cerrada con llave, es abierta enseguida por Campos. Un sobre grande salta a la vista; lo toma en sus manos y lee el destinatario. "Es para los sobrinos del señor Alzaga" — dice.

Vacila un instante pero enseguida violenta el sobre, no recuerda si rasgándolo descuidadamente o introduciendo un dedo por la solapa un poco levantada. Y cuando tiene ante sí el documento que encerraba, lo desecha por falta de interés sin leerlo casi. Son letras para la familia. ¿A él qué le importa eso?

Fué así el primero en tener en su poder el testamento de la víctima. Pero en sus manos era un juguete monótono.

Encuentra unas monedas y se las lleva.

El juez dice a Viancarlos que ahora se explica bien por qué apareció en esas condiciones el famoso sobre.

Campos apenas repara en el juez y sigue su trabajo.

Dos vigilantes

Del escritorio pasa a revistar la chimenea, apaga la luz y entreabre el cortinado para otear la calle. Surcan la acera dos vigilantes de la seccional 15a., lo que obliga al hombre a cubrir el cortinado y a cerrar la puerta del ascensor para evitar la claridad que las luces de éste proyectan en el recinto. Sale del escritorio con el anteojo en una mano y lo guarda en el paquete dejado en el piso del vestíbulo.

Cruza acto seguido el servicio para la servidumbre y desemboca en el escritorio comercial. Revisa todos los muebles y de la caja de fierro roba 50 o 60 pesos. Hurga en una mesita, en otro escritorio con bandejas, que tiene la forma de un piano. Pronto vuelve al "hall", toma el paquete del suelo, abre la reja que protege la escalera, la cierra tras de sí y llega de esa manera en pocos y silenciosos pasos a la puerta de calle. Deposita el paquete junto a ella y se dispone a espiar la salida.

Cruza un hombre

Nadie lo ha oído. Campos entreabre la puerta de calle y observa con cuidado. Al momento un hombre pasa por la esquina sin sospechar lo que sucede muy cerca de él. Entonces Manuel aprovecha para quitar llave y falleba a la puerta y salir en dirección a Maipú con un gran bulto bajo el brazo. Son las 2.30 de la madrugada del 3 de agosto.

Y antes de irse tiene buen cuidado, extraordinario cuidado, casi inverosímil cuidado, de cerrar con dos vueltas de llave la puerta de la casa. Se expone al terrible peligro de que lo vean hasta los vigilantes que pasaron hace un momento por la vereda.

Toma un auto

—¿Cómo se fué a su casa?

—Cuando llegué a Maipú y Charcas acertó a pasar un taxímetro. Lo tomé y me fuí a casa.

—¿Por qué calles?

—Por Charcas hasta Callao; de allí por Callao, Entre Ríos, hasta Victoria. De allí fuí a pie hasta mi pieza, que estaba en esta última arteria.

Entra sin luz a su pieza

—¿No había nadie en su pieza cuando Vd. entró?

Campos responde sin vacilar.

—Sí. Estaba mi compañero.

—¿No le llamó la atención el paquete que Vd. llevaba?

—No, porque yo entré sin luz y dejé el envoltorio bajo mi cama. Después prendí y empecé a desvestirme.

—¿No se despertó su compañero?

—Después. Yo le dije entonces que al día siguiente me tenía que despertar a las 7.15, pues debía ir hasta Constitución para viajar al campo.

—¿Y salió?

—No. Al día siguiente le eché las culpas al despertador y mi compañero no sospechó nada.

Todo ha terminado

La reconstrucción ha terminado. Manuel Campos se halla de pronto sin necesidad de moverse y queda allí, junto a la cerrada puerta de calle, como un muñeco sin resorte y con un paquete en la mano. No sabe qué hacer. Su rostro, con un tanto de Buster Keaton, cobra una expresión de un indiferentismo que lastima. Nadie repara ya en él, a excepción de un pesquisa que al rato lo toma de un brazo y le alcanza su sombrero.

La función ha terminado. El héroe vuelve a su condición de hombrecito insignificante. Ya no despierta, como hasta hace un minuto el interés general.

Tiene en el rostro un gesto como de sumisión que solo se atempera con el movimiento para cumplir órdenes. En ese momento piensa tal vez, que ya no es tan popular como Leguisamo.

Vuelve la sonrisa

Pronto se da la señal de partida para el Departamento. Dos empleados custodian a Campos y éste reclama su sobretodo. Vuelve la animación de gente y hay dos mil ojos que esperan tras la puerta la cara del joven preso. Campos lo sabe y piensa en la popularidad con nuevo optimismo.

Gritos, órdenes, apresuramientos, rápidas maniobras. La comisión sale con el preso aferrado. Las lámparas de magnesio explotan para Manuel Campos y éste, ya en la puerta de calle, desafía la estabilidad del cigarrillo que fuma para ensayar una sonrisa de hombre que no tiene grandes problemas o que carece de carácter, de fibra, de temperamento, de sensibilidad, de inquietud, de sedimentos humanos, para concentrarse en ellos.

Y Campos se va sonriendo.

RIVER Y BOCA SERIAN LOS CANDIDATOS A GANAR EL CAMPEONATO



Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

TEATROS NOTAS-CINES

Telef. Rivadavia, 6800. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Lunes 4 de Setiembre de 1933

El Primer Puesto Podría Definirse en el Match que Deben Jugar Entre sí

Por HUGO MARINI

AYER, como se ha visto, los resultados de los partidos han respondido a la lógica más absoluta. Ganaron los que, por sus antecedentes en los 24 partidos anteriores o por la capacidad notoria de sus equipos puesta en evidencia en sus últimos cotejos, eran los indicados. El fenómeno ocurrió en todos los partidos, salvo en el de Huracán y Chacarita Juniors, que, de acuerdo a los últimos partidos, se esperaba que fuera ganado por el cuadro de Parque Patricios.

Esta jornada lógica, que de ninguna manera está de acuerdo con la característica habitual del campeonato, plena de sorpresas, me ha hecho pensar en lo que ocurriría si en las nueve fechas que aun deben disputarse se repitiera el caso. No voy a suponer, ni siquiera tratándose de un simple análisis al que no pretendo darle notable trascendencia, que se reproduzca esa lógica matemáticamente hasta el final del torneo: dejo margen para algunas sorpresas, sobre todo cuando en los partidos que restan aún disputarse hay varios en los que deben encontrarse frente a frente algunos de los cuadros que ocupan las primeras posiciones, y entre quienes puede estar o debe estar el vencedor del campeonato.

Con este criterio aplicado a los partidos que faltan, he formado un cuadro de probabilidades que tiende a descubrir el posible campeón de esta temporada, tan intensa en emociones para los "hinchas" de los clubs que se creen con capacidad para conquistar el título y tan brava como ninguna otra por la cantidad de pretendientes al cetro. De los cálculos que en este análisis se hacen, podrán observar los aficionados lectores las posibilidades que tienen los equipos indicados para ocupar el primer puesto.

* * *

Y vamos al asunto directamente. Voy a establecer a continuación la situación de cada equipo, con respecto a sus próximos encuentros:

Puntos

RIVER PLATE

PUEDE GANAR: con Vélez Sársfield, Argentinos Juniors, Gimnasia y Esgrima, Atlanta, Boca Juniors, Estudiantes, Talleres, Tigre y F. C. Oeste. Total 18

BOCA JUNIORS

PUEDE GANAR: con Atlanta, Gimnasia y Esgrima, Lanús, F. C. Oeste, Talleres, Chacarita Juniors, San Lorenzo e Independiente.
PUEDE PERDED: con River Plate. Total 16

SAN LORENZO

PUEDE GANAR: con Tigre, Gimnasia y Esgrima, Atlanta, Argentinos Juniors, F. C. Oeste, Talleres y Chacarita.
PUEDE PERDER: con Boca Juniors.
PUEDE EMPATAR: con Independiente. Total 15

INDEPENDIENTE

PUEDE GANAR: con Argentinos Juniors, F. C. Oeste, Talleres, Atlanta, Chacarita Juniors y Lanús.
PUEDE PERDER: con Boca Juniors.
PUEDE EMPATAR: con San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima. Total 14

RACING

PUEDE GANAR: con Estudiantes, Tigre, Gimnasia y Esgrima, F. C. Oeste, Talleres, Platense, Argentinos Juniors y Atlanta.
PUEDE PERDER: con Vélez Sársfield. Total 16

GIMNASIA Y ESGRIMA

PUEDE GANAR: con Lanús, Huracán, Quilmes y Platense.
PUEDE PERDER: con Boca Juniors, River Plate, Racing y San Lorenzo.
PUEDE EMPATAR: con Independiente. Total 9

Téngase en cuenta que los nombres escritos con letra "negrita" son locales.

* * *

De acuerdo a esta tabla de resultados posibles, llegaríamos a la conclusión de que el campeonato debería definirse entre Boca Juniors y River Plate, que finalizarían con un total de 51 puntos, o sea un punto menos que con los que finalizaron el año anterior River Plate e Independiente.

Pero, me quiero colocar en un terreno de tolerancia, poniendo estos cálculos a salvo de cualquier sorpresa y entonces les voy a quitar a algunos equipos uno o dos puntos, que entran en el terreno de lo lógico. De esta manera se produciría el siguiente cuadro de posiciones finales:

	Puntos actuales	Puntos a ganar	P. Perd Event.	Total de puntos
Boca Juniors	35	16	2	49
River Plate	33	18	2	49
San Lorenzo	34	15	2	47
Independiente	32	14	—	46
Racing	32	16	2	46
Gimnasia y Esgrima	37	9	1	45

Debo hacer algunas observaciones de importancia con respecto a esta tabla.

A Iindependiente, por ejemplo, no le descuento puntos eventuales, porque en sus probabilidades le he restado, de acuerdo al valor de los contrarios, el máximo.

A Gimnasia y Esgrima sólo le descuento un punto eventual, por el hecho de darle como ganado el match con Quilmes, que debe jugar en Quilmes, el que debe jugar con Huracán que, aunque sea en La Plata, puede resultarle difícil por la reacción del cuadro de Parque Patricios y quizá el de Platense, por la circunstancia de haberlo derrotado en la primera rueda en una forma tan contundente. Estos tres riesgos bien valen un punto.

A los demás equipos les descuento dos puntos de sorpresas probables, que los lectores justificarán teniendo en cuenta la cantidad de partidos que les adjudico como para ganar.

* * *

Gimnasia y Esgrima, que actualmente es el que marcha en el primer puesto, resultaría colocado al final, después de los cinco candidatos. Yo creo que Gimnasia y Esgrima lógicamente debe perder los cuatro partidos que marcó contra Boca, River, San Lorenzo y Racing, primero por tener que jugarlos en field contrario y después por la forma cómo ganó en los casos de los tres últimos, sus partidos en la primera rueda.

Se recordará que a San Lorenzo lo derrotó en el segundo período, luego de mantenerse ganando San Lorenzo en el primero por 2 a 0. Gimnasia y Esgrima hizo su primer goal mediante un penaltykick, Petronilo se lesionó, quedando poco menos que inutilizado. Pacheco también se lesionó rato después y así y todo San Lorenzo hizo méritos para no perder ese partido, de acuerdo al balance de los ataques de uno y otro adversario.

En el partido con River Plate, después de dominar ampliamente el cuadro de los millonarios, se recordará que Bernabé Ferreyra quedó inutilizado durante gran parte de los 90 minutos, terminando el match en el puesto de puntero. Así y todo, todo el mundo estuvo de acuerdo en que River no mereció perder ese match.

Y después del encuentro con Racing, los que estuvieron presenciando la lucha, afirmaron de manera rotunda que, volviéndose a jugar cien veces en la misma forma, las cien veces lo hubiera ganado Racing.

Vale decir que ahora, jugándose en field contrario, donde Gimnasia y Esgrima ha demostrado con sus últimas actuaciones que pierde el 50 o|o de su capacidad, lo lógico, lo normal, es que el equipo del "Expreso" pierda esos encuentros.

Y el de Boca Juniors, que fué el que ganó merecidamente en La Plata, sin ninguna disculpa para los boquenses, ahora, en esta capital y con la mejora que se observa en el cuadro de los "zeneizes", lógicamente debiera perderlo.

En cuanto a Independiente, por el hecho de haber perdido en la primera rueda, quizá en La Plata pueda hacerle un buen partido y restarle un punto. Suponiendo que ganara Gimnasia, vaya esto en compensación del punto eventual menos que le resto con respecto a los demás.

* * *

Produciéndose las cosas en la forma que lo dejo expuesto, que a mi modo de ver es muy posible que no se trataría más que de una resolución lógica, quedarían River Plate y Boca Juniors empatando en el primer puesto.

Y entonces surge la posibilidad que el campeonato se resuelva en el match que deberán jugar entre si esos dos candidatos. El que de los dos gane ese encuentro bien podría ser el campeón.

Los dirigentes y jugadores boquenses, con quienes he cambiado impresiones sobre ese difícil encuentro, me aseguran que el triunfo será suyo, puesto que Boca Juniors siempre ha ganado a River Plate con más facilidad en la cancha de éste que en la de la Boca.

* * *

Vuelvo a repetir, antes de cerrar este comentario, que el análisis anterior está hecho sobre la base de la lógica pura, la lógica sobre el papel o sea la lógica que se produjo en los partidos jugados ayer, por ejemplo. Solamente ha entrado a imperar mi opinión personal en casos especiales de partidos entre dos equipos de más o menos igual capacidad, basándome, aun en estos casos, en diversos factores, como podrían ser la cancha donde deberá realizarse, la tradición, etc. Y ahora, a esperar los acontecimientos. A esperar la lógica del football.



DEPORTE GRAFICO    Por Güida

APARECE LOS LUNES



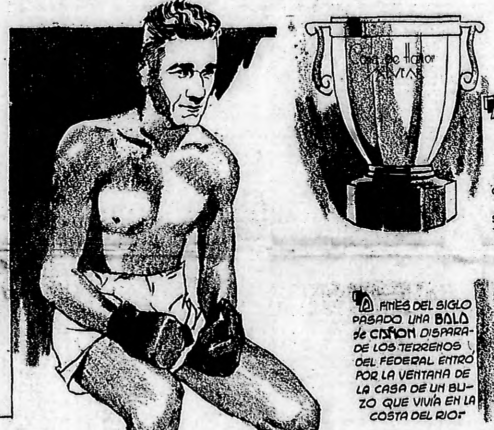
JORGE BROWN, QUE FUÉ UNO DE LOS GRANDES JUGADORES del ALUMNI, NO SE INICIÓ EN ESTE CLUB SINO QUE COMENZÓ a JUGAR en LANÚS en la TEMPORADA de 1887.

EL TIRADOR FÉLIX ARÁUZ PERDIÓ el CAMPEONATO del MUNDO EN EL AÑO 1924 POR HABER DISPARADO UN TIRO EN EL BLANCO DE AL LADO, QUE RESULTÓ CENTRO.

VALLETÓN FUÉ EL PRIMER AVIADOR que VOLÓ en ROSARIO. En CIERTA OCASIÓN CAYÓ su APARATO, DESTROZÁNDOSE; VALLETÓN SE HUNDIÓ DE CABEZA en el BARRO y RESULTÓ ILESO. AÑOS DESPUÉS MURIÓ de una INFECCIÓN PRODUCIDO por el PINCHAZO de un ALFILER.



J. LAGO MILLÁN, el POPULAR ENTRENADOR ARGENTINO, EN LA ÉPOCA de su APOGEO PEDESTRE, DURANTE LA CLÁSICA PRUEBA de FIN de AÑO de la Y.M.C.A. a la RECOLETA, IDA y VUELTA, QUE RECORRIÓ en 27' 37" BAJO UN SOL ABRASADOR, REBAJÓ 1,600 Ks. de PESO. DE 37 CORREDORES, SÓLO 7 LLEGARON a la META FINAL.



RAÚL LANDINI, SIENDO AMATEURS, EN EL AÑO 1927 GANÓ TRES CAMPEONATOS: el de NOVICIOS, el ARGENTINO y el SUDAMERICANO.

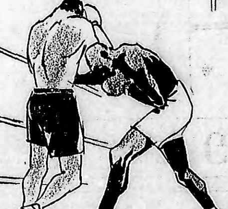
MARCELO T. de ALVEAR DONÓ UNA GRAN COPA de PLATA DENOMINADA COPA DE HONOR, QUE ACTUALMENTE RETIENE el TIRO de BARADERO, SIENDO EL TROFEO MAS ANTIGUO QUE SE DISPUTA.

A FINES DEL SIGLO PASADO UNA BALA de CAÑON DISPARADE LOS TERRENOS DEL FEDERAL ENTRÓ POR LA VENTANA DE LA CASA DE UN BUZO QUE VIVÍA EN LA COSTA DEL RIO.

SAN LORENZO de ALMAGRO fué el PRIMER CAMPEON del FOOT-BALL UNIFICADO en el AÑO 1927, AVENTAJANDO EN UN PUNTO a BOCA JUNIORS.

ALFREDO BILANZONE COMO PROFESIONAL ha disputado 44 PELEAS y se MANTIENE INVICTO.





ANSELMO CASARES SIENDO CONSCRIPTO, DESPUÉS DE REALIZAR el DESFILE el 9 de JULIO de 1928, A LOS POCOS MINUTOS PELEÓ Y GANÓ por K.O. a JOSÉ SANCHEZ.

LA YEGUA ANATEMA, que CORRIÓ en el CLÁSICO OLAVARRÍA en el AÑO 1924, DOS METROS ANTES del DISCO DIO VUELTA el PEZCUEZO y PERMITIO ASÍ, EL TRIUNFO DE LELIA por 1/2 CABEZA.

CUANDO MÁS SE DISCUTÍA la SUPERIORIDAD DEPORTIVA de la ASOCIACIÓN ARGENTINA y la ASOCIACIÓN AMATEURS SE JUGÓ UN PARTIDO ENTRE AMBAS LIGAS a BENEFICIO de las familias de los JUGADORES ZAVALETA y PONCE. EL EQUIPO de la A. ARGENTINA VENCIÓ 6 a 0.



Cuando Quilmes Comenzó a Ser Peligroso Racing lo Goleó

Escribe Alfredo V. Devincenzi

"Cómo le Ganamos Ayer a Quilmes"

A REQUERIMIENTO de CRITICA, Alfredo V. Devincenzi, el diestro delantero de Racing, ha escrito sus impresiones sobre el encuentro jugado ayer por la escuadra blanquiceleste con el aguerrido equipo quilmeño. Devincenzi, que además de ser uno de los puntales del eleven académico es un hombre culto, no ha tenido inconveniente en redactar una crónica que tiene el valor de las observaciones hechas sobre el mismo campo de juego por uno de los que intervinieron en la brega. Dice así:

El match comenzó equilibrado

"En los primeros momentos de juego observé que el partido se presentaba equilibrado. Unos y otros tanteábamos fuerzas sin arriesgar acciones decisivas. Por lo que a nosotros respecta, estoy seguro de poder decir que íbamos a la lucha dispuestos a vencer, pero ese mismo afán de ganar precipitaba los acontecimientos, facilitando que la defensa enemiga adivinara más que contuviera nuestras intenciones. Pero poco a poco afirmamos nuestro dominio debido a que Quilmes adoptó la peor táctica, es decir, se replegó.

"Apenas logramos quebrar la resistencia de la línea media nos situamos en el área penal enemiga y una vez dentro les era difícil sacarnos. Poco tardó para que nuestro dominio se hiciera neto. Eso no creo que sea espejismo propio, del que sólo ve lo que tiene interés en que sea. En muchos momentos pude dominar el panorama de la cancha con relativa tranquilidad y advertí que estábamos siempre en el mismo lugar, es decir, atacando una fortaleza que resultaba poco menos que inexpugnable.

Grandes enemigos

"Porque la verdad sea dicha; cuando dominamos nos dimos cuenta que teníamos delante nuestro enemigos muy respetables. Aranda, el arquero quilmeño, hizo un magnífico partido. Atajó tiros que eran casi goles. Otro hombre que jugó en forma notable fué Ravignani.

Lo malo era que estábamos encima del arco enemigo y no podíamos hacer un tanto. Sea por la magnífica actuación del arquero y sus compañeros, sea por las ligeras desviaciones de algunos remates, sea por los postes y el travesaño, el caso es que no podíamos hacer goles...

Nuestra defensa es excelente

"Felizmente, así como nosotros no pudimos abrir el score, tampoco lo lograron ellos, ya que si bien atacaron menos cada vez que lo hicieron fué a base de cargas rapidísimas, que al haber encontrado frente a sí otra defensa que no hubiera sido la nuestra pudieron ocasionar verdaderos desastres. Y esa es, sin duda, la base de nuestra victoria: nuestra gran defensa. Mientras nosotros no pudimos hacer goles ellos sostuvieron la valla de Botasso sin desfallecimientos.

Quilmes se asentó en el 2o. tiempo

"Quilmes se asentó mucho en el segundo tiempo. Sus ataques, entonces, se hicieron más persistentes. Y cuando llegaron hasta las líneas extremas se encontraron con nuestro terceto superior, donde para pasar hay que pedir permiso.

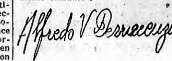
"Y nosotros, en el segundo tiempo, cambiamos por completo de táctica. En realidad, el primer período fué poco productivo debido a que hicimos un juego exclusivamente cerrado. Facilitamos así la defensa que nos opusieron los quilmeños. En la etapa suplementaria abrimos el juego y entramos más fácilmente porque obligamos a que ellos desplegaran sus fuerzas, perdiendo, así, la conexión que les había sostenido hasta entonces.

Nuestro juego a la izquierda

"Es muy posible que algunos espectadores hayan pensado en por qué hicimos tanto juego del lado izquierdo. La explicación del hecho no es difícil. Garrafa, que ha jugado ayer uno de sus grandes partidos, tiene la virtud de ser tan efectivo en la defensa como en el apoyo. Durante gran parte del lance estuvo actuando como un sexto forward y muchas veces combinó en la misma línea con el insider y con el wing. Y bien: aclarando eso fácil es comprender que todos los avances que morían por la derecha del ataque quilmeño eran otros tantos avances por la izquierda del nuestro.

Pudo haber más goals

"Por lo que respecta al resultado del match, debo decir que a mi juicio pudo ser más amplio el score si hubiéramos tenido más suerte en el primer tiempo. De todas maneras, nuestra actuación ha sido eficiente. Yo veo así a Racing. El de este partido es nuestro juego. Hemos repetido la performance del miércoles, aunque me apresuro a declarar que ahora que tengo que hacer estas declaraciones comprendo que es un poco difícil hablar de un partido donde uno ha intervenido. Antes de terminar quiero referirme a la labor magnífica cumplida por Del Giúdice. No me ha maravillado porque lo conozco y sé que no ha hecho sino repetir lo que es habitual en él, pero eso no me privará del gusto de repetir, una vez más, que a mi juicio u actuación ha ido encillamente brillante".



Una Picardía de Ratón Mickey



EL "RATON MICKEY" engaña a un delantero de Vélez Sársfield". Hace que va a rechazar un shot y deja pasar la pelota afuera.

Jugó Mal Huracán

Nada mas que discreto fué el encuentro que brindaron esta tarde los primeros conjuntos de Chacarita Juniors y Huracán.

Los locales dieron cuenta de un adversario de quien podía esperarse una mejor actuación, teniendo en cuenta las performances que había rendido anteriormente, y ganaron bien. La victoria no fué de quien jugó mejor, pues ninguno lo hizo en buena forma. Perteneció a quien menos fallas acusó en su desempeño y esa fué el equipo local. El goal que obtuvo, aunque en parte debióse a una mala jugada de la defensa de los parquenses, fué conquistado luego de una jugada en la que fueron principales actores Coria y Ruiz Díaz. Por lo demás en el cómputo final de las acciones debe reconocerse que les perteneció el control de las mismas en partes iguales a sus contrarios.

Huracán que venía de adjudicarse varios significativos triunfos, no rindió una actuación de acuerdo a ellos. Acusó fallas visibles tanto en su delante, como en su defensa y las más destacadas fueron las de Rivarola y Gil en la línea de ágiles y de Settis, completamente fuera de forma, en la retaguardia. Como consecuencia de ello se vió sumamente recargada la labor de Alberti, convertido en una muralla, y de Masantonio y Cordero en la delantera, que debieron desenvolverse solos y como mejor pudieron.

Se Distanció Otra Vez Naón en el Record de Goals

EL "torito" Naón que había sido alcanzado en la estadística de scorers por el "artillero" Varallo, ha vuelto a desprenderse en forma impresionante de su tenaz perseguidor. Frente a Talleres Naón señaló nada menos que cinco tantos, mientras Varallo sólo anotó uno en el match contra Argentinos Juniors. La performance cumplida por Naón es desde todo punto elogiable, habiendo igualado el record de goals en un partido por el campeonato, que detentaba el delantero de Boca.

Bernabé, que señaló un tanto, sigue tercero en la estadística. Los demás puestos no sufrieron modificaciones de importancia. Damos a continuación la lista de los más destacados "perforadores" de valles:

Naón	29	Lamanna	15
Varallo	25	Mazantonio	14
Bernabé	21	Zozaya	14
Dendy	18	Peralta	12
B. Cáceres	16	Savio	11
Troncoso	16	Palomino	11
Rojas	16	Magán	11
Molinas	16		

Cómo Terminaron las Intermedias Amateuristas

Sportivo Barracas 1, Sportivo Alsina 2.

Palermo G. P., Colegiales, P. P. Estudiantes 2, Acassuso 0.

Almagro 3, Defensores de Belgrano 3.

All Boys 1, Buenos Aires 0.

MAL SISTEMA DE LOS HINCHAS TIGRENSES

Con su Hostilidad a los Referees Perjudican Directamente a su Equipo

Muy poco oportunos estuvieron los parciales de Tigre al criticar tan acerbamente las sanciones del refereee Forte, en el partido que en su cancha disputaron con Independiente.

En primer lugar, porque el mencionado referee actuó con bastante imparcialidad y si bien se le deslizaron algunos errores — muy lógico en partidos que como éste resultan muy enredados — sus fallos nunca fueron desacertados y acusaron siempre una buena visión de los hechos que se estaban produciendo. Y en segundo, no es arrojándole piedras o poniéndolo nervioso como se consigue hacer variar sus decisiones. Por el contrario, el juez que se ve tan mal tratado, tendrá lógicamente que predisponerse en contra de los que tan poco afectuosamente lo tratan y en el supuesto caso de que se produzcan acciones de dudosa apreciación, las dará en contra del equipo al que correspondan esos hinchas desorbitados.

Viene al caso recomendar más cordura a los socios, simpatizantes o lo que sean, del club Tigre, que tanto vociferan durante los partidos, tiran piedras y suelen amenazar con agresiones a los que fallan o juegan en forma favorable para la entidad. Mejor es que contribuyan con todos sus medios a que el cuadro produzca mejores performances, ya sea con frases de aliento o en otra forma, pero siempre dentro de lo lícito y lo correcto.

LO IBA A AGREDIR PERO LUEGO SE ARREPINTIO

Transcurrían 35 minutos de juego de la segunda etapa del match Atlanta y F. C. Oeste, cuando los "bohemios" lograron a duras penas llevar a cabo un avance por intermedio de Orega. Este, al intentar pasar la ball a Sosa Largo, cometió un "hands" dudoso que el referee Echenique penó inmediatamente. Corría hacia el lugar de la infracción para señalar el punto desde el cual debía ejecutarse el tiro libre cuando Moyano, a toda carrera, se dirigió amenazante hacia el refee para agredirlo, pero, al parecer, se arrepintió de lo que intentaba hacer y cruzó frente a Echenique sin siquiera tocarlo. Pero éste que había observado las intenciones con que Moyano se le venía al "humo" lo increpó duramente, amenazándolo con expulsarlo del field.

Moyano levantó los hombros en signo característico de ignorancia, haciéndose, como vulgarmente se dice, el gil, y terminó por darse por ofendido.

Boca Juniors Encabeza la Tabla de Revanchas

Siete Equipos Marchan Segundos a Dos Puntos del Fuerte Conjunto "Zeneize"

EL campeonato de las revanchas de este año, de acuerdo a los resultados obtenidos en la octava fecha depararán a los aficionados y a los clubs grandes emociones.

Boca Juniors, con su triunfo sobre Argentinos Juniors y por la derrota experimentada por Huracán y Vélez Sársfield, pasa a ser leader del certamen, con doce puntos.

Siguen a los boquenses, a sólo dos puntos de diferencia siete equipos, lo que equivale a pronosticar una reñida lucha en la segunda parte de nuestro torneo profesional.

Damos a continuación la posición de los equipos en las dos ocasiones:

Partidos	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.	Revanchas	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
G. y Esgrima	8	7	1	—	15	26	7	B. Juniors	8	5	2	1	12	17	12
Independiente	8	5	1	2	11	19	8	Atlanta	8	4	2	2	10	17	10
S. Lorenzo	8	4	3	1	11	7	13	G. y Esgrima	8	5	—	3	10	21	7
B. Juniors	8	5	—	3	10	24	10	Huracán	8	4	2	2	10	14	7
Ch. Juniors	8	4	2	2	10	12	11	Independiente	8	4	2	2	10	10	8
V. Sársfield	8	4	2	2	10	15	11	Racing	8	5	—	3	10	17	9
Racing	8	4	1	3	9	11	6	River Plate	8	4	2	2	10	17	10
River Plate	8	4	1	3	9	13	6	V. Sársfield	8	5	—	3	10	14	12
Estudiantes	8	3	2	3	8	13	17	Platense	8	3	3	2	9	12	14
Quilmes	8	3	2	3	8	13	11	S. Lorenzo	8	4	1	3	9	15	12
F. C. Oeste	8	2	3	3	7	8	7	Arg. Juniors	8	2	4	2	8	13	14
Talleres	8	2	3	3	7	15	19	Ch. Juniors	8	3	2	3	8	11	15
Lanús	8	2	2	4	6	15	24	Estudiantes	8	2	2	4	6	7	13
Platense	8	2	2	4	6	15	19	F. C. Oeste	8	1	4	3	6	10	10
Arg. Juniors	8	2	1	5	5	12	24	Tigre	8	2	1	5	5	9	22
Atlanta	8	2	1	5	5	10	18	Talleres	8	1	2	5	4	11	17
Huracán	8	2	1	5	5	10	16	Lanús	8	—	3	5	3	10	22
Tigre	8	1	—	7	2	10	28	Quilmes	8	—	3	5	3	2	11

NOTA. — La J., significa partidos jugados; la G, ganados; la E, empatados; la P, perdidos; la Ps., puntos a favor; la Gf., goals a favor; la Gc., goals en contra.

Chacarita Aprovechó las Fallas de Huracán Para Obtener su Triunfo

Porque el Conjunto Vencedor Actúa sin la Trabazón que Podría Hacerlo Peligroso de Verdad

LOS QUE FUIMOS ayer al campo de juego de Chacarita Juniors esperábamos, por lo menos, de los que serían rivales de los locales, una mejor exhibición de juego que la brindada por los del Parque Patricios.

Fundadamente se esperaba de un team en franca reacción como Huracán, que en sus últimos cinco encuentros había conquistado nueve puntos, tendría un desempeño concordante con los brindados frente a River, San Lorenzo o Racing, pero nada de ello ocurrió.

Quizá la falta de algunos de sus buenos elementos haya motivado esa defección de Huracán, que ayer fué un equipo más. Con hombres que ni siquiera lograban entenderse para hacer un juego colectivo, cayó derrotado sin mayores honores y sin dejar la impresión del equipo poderoso que cae.

Chacarita, por su parte, tampoco tuvo un desempeño de los que pueden dar brillo a su campaña. Se impuso, ya lo decimos en otro lado, porque acusó menos fallas que su rival y sólo se concibe que ambos conjuntos haya sido los últimos vencedores de Racing, teniendo en cuenta la manifiesta irregularidad de los avellanedenses. Hay en ese cuadro de la Chacarita jugadores de condiciones, animosos y que ponen todo de por sí para el triunfo de los colores que defienden, pero todos ellos actúan individualmente. No hubo un solo avance en todo el match en que intervinieran tres players a base de combinaciones o jugadas hechas con alguna premeditación y si esto se disculpa en sus rivales, que se presentaron a la lucha con el handicap de algunos suplentes que no hicieron olvidar a los titulares, no es admisible en ellos que no tuvieron una falla garrafal en sus líneas.

SETTIS DE BACK, POCO PUDO HACER DE EFICACIA

La línea delantera del team del "globito' que, como todas, está integrada por cinco players, ayer contó en sus filas con dos jugadores de football solamente, Masantonio y Cordero. Los tres estaban haciendo número nada más.

Rivarola compitió todo el encuentro con De los Santos, a quien gambeteaban más y en cuanto a Gil daba la impresión de que se había pasado toda la semana de garufa corrida, porque ya es viejo el cuento de la gripe...

PARECIO QUE HURACAN JUGABA CON DOS FORWARDS

Reapareció ayer en el primer conjunto de Huracán, en el puesto de back derecho, el ex half de esa institución, Hugo Settis, quien lo hizo así por encontrarse enfermo el titular en dicho puesto, Moyano.

La actuación que le cupo al citado elemento estuvo muy por debajo de sus condiciones, evidenciando encontrarse falto de entrenamiento y motivando con sus yerros muchas situaciones de apremio para la valla de los del "globito".

Su actuación, al par que evidenció que aún le faltan algunas "refrescadas" para ponerse en condiciones de integrar con éxito el team, hizo poner de manifiesto los grandes valores de que ayer fuera su compañero de zaga Alberti que constituyó en su una verdadera muralla, dió qué hacer a los ágiles "chacaritenses".

CURTIS, el "Pájaro vigía" del "fortín", que ayer no estuvo a la altura de sus antecedentes, se dispone a interceptar un centro, mientras varios jugadores se hallan a la expectativa

Independiente Pareció Haberse Rehabilitado en el Partido de Ayer

Tigre, Aunque Fué Evidentemente Inferior, Consiguió Realizar una Defensa Acertada

POR MUCHAS circunstancias Independiente se hizo acreedor al triunfo sobre Tigre, en el partido que ayer disputaron en la cancha de este último.

Desde la mejor trabazón de sus delanteros para llevar y rematar los avances, hasta la acertada defensa opuesta por los de la zaga para contrarrestar las incursiones que hicieron a su sector, pese a que en la etapa inicial los halves no se asentaron en su juego.

Y no por esto queremos desconocer el meritorio esfuerzo que realizaron los de Tigre para equivalerse a tan capacitado rival, esfuerzo que en la línea delantera se redujo casi exclusivamente a un entusiasmo inacabable, ya que las las combinaciones que intentaron nunca fueron lo suficientemente exactas como para anular bien a sus rivales. Los de la defensa, en cambio, desarrollaron una mejor labor y, gracias a ella, los forwards pudieron presionar en ciertos momentos peligrosamente, pero sin resultado práctico para el score, por la poca decisión y puntería de que adolecieron en los tramos finales.

A algunos de sus hombres les cupo una actuación sobresaliente, pues Martínez y Peyrano descollaron de entre los demás, siguiéndoles en orden de méritos Bartolucci, Baglietto, Benavidez y Corna, de inside, ya que Barber, Brady, Blanco, Viller y Delgado no lograron igualarlos.

En Independiente, Bello y Fazio, al igual que en el equipo adversario, fueron los que más se distinguieron, bien secundados por Lecea, Coll, Porta, Ruffo y Acosta, mejorando su juego en el segundo tiempo Corazzo e Ibarra, lo mismo que Ferrou y De Jonge.

Como puede verse, en Tigre la defensa fué superior al ataque, no así en Independiente, en que sólo en el triángulo posterior y los ágiles se destacaron.

Argentinos de Quilmes Ganó a Las Colonias

(De nuestro corresponsal)

RAFAELA, 3. — El partido que disputaron los cuadros de Argentinos de Quilmes y Las Colonias terminó con el ajustado triunfo de los primeros por 2 tantos a 1.

El match despertó mucha expectativa y el desarrollo del juego satisfizo bastante al numeroso público que lo presenció.

Casi Hay Piñas en el Match de 4a. en Lanús

En el partido de las cuartas especiales, dirigido por Colli, en Lanús, se reprodujeron incidencias, que domingo tras domingo, vienen produciendo "los pibes".

Ya finalizado el match con la victoria lanusense, un jugador de Estudiantes, se dirigió al referee, protestando uno de sus fallos.

Resultó entonces que el árbitro se molestó y a no mediar la intervención de otros jugadores, los asistentes al match habrían tenido como vermouth, un breve "round" sin decisión.

A decir verdad, los pibes de la cuarta representan una verdadera promesa para el futuro.

Rojo Miró Salió de Lanús en el Auto de la Policía

EL partido jugado ayer tarde en Lanús entre el primer team local y el de su igual categoría de Estudiantes, registro al final una incidencia de proporciones, que pudo resultar de serias consecuencias para el juez que dirigió el partido, R. Miró.

Después de transcurrir el primer tiempo en una lucha pareja, sin apertura del score, y previo el descanso reglamentario, los dos equipos entraron a disputar posiciones en el último período. Fué así como los locales se acreditaron un tanto a los 19 minutos, empatando Estudiantes a los 45, sin descuento de los minutos perdidos por accidentes a Pintado y Capuano. A esta altura del juego, Restino, que actuó de linesman, hizo desde su línea una observación al referee, indicando el fin de la etapa, insinuación a la que Rojo Miró contestó desde lejos que continuaba el juego por otros dos minutos, o sea los descontados.

El público parcial de Lanús empezó a increpar al árbitro con vocablos gruesos y fué éste el comienzo de la incidencia. Los de Lanús rodearon las dependencias del vestuario a la espera del referee, debiendo la policía hacer verdaderos esfuerzos para evitar ulterioridades.

Momentos más tarde Rojo Miró salió del field en el camión de la policía, en tanto que los exaltados arrojaban piedras, yendo a herir una de ellas a uno de los espectadores, que sufrió una lesión en la cabeza.

¡Hay que Ver Como se Enojó Ayer Masantonio!

EL gran ágil del Parque Patricios, Masantonio, que ayer parecía haberse quedado en casa, por el poco juego que desarrolló en el verde de Chacarita, es un muchacho que cuando se cabrea es mejor perdérsele de vista.

Ayer a raíz de un pase de Cordero, enfiló con gran empuje hacia el arco defendido por Alterio llevando a su lado a Valussi, que a toda costa quería evitar que shoteara. No sabemos cómo ocurrió el asunto, si fué con un foul o un hand que el back consiguió despojarlo, pero el caso es que aquel ágil retrocedió con la misma velocidad que había avanzado y tomando al referee lo zamarreó de lo lindo un buen momento.

Entró la policía, algunos particulares, intervinieron los demás jugadores, y aquí no ha pasado nada. Eso sí: quedó de manifiesto que Masantonio es de los que a veces se las traen también!

¡Perdió un Goal Ya Hecho, Arrillaga!

En el partido jugado ayer en la cancha de Racing, Arrillaga se perdió un goal seguro o poco menos, en forma realmente inexplicable. Recibió un pase de Sandoval en la misma puerta el arco y en lugar de rematar de inmediato, como aconsejaba un elemental principio de sentido común, atrae hacia sí tres hombres de la defensa enemiga. Los gambeteó a los tres, siempre delante de Botasso, que presenciaba la escena con el corazón en la boca y cuando volvió a hallarse nuevamente solo frente al arquero, hizo un pase hacia la izquierda. El puntero Fernánde , tomado un poco apresuradamente por la jugada de Arrillaga, remató con rapidez pero el tiro result ódesviado.

Si Arrillaga se hubiera propuesto perder ese tanto que tenían casi asegurado, no lo podía hacer logrado en forma más cabal.

Racing Hizo Dos Goals en el Término de 1'

En un minuto dos goals. Este fenómeno se produjo ayer en la cancha de Racing. Corrían 39 minutos de juego del segundo tiempo cuando Del Giúdice consigue anotar el tercer goal para los blanquicelestes. Apenas puesta en juego la pelota, Pompey en el centro de la cancha despoja a Michal y avanza unos pasos. Está lejos y todos creer que va a apoyar a sus delanteros. Pero el eje racingista, quién sabe porque misteriosa inspiración, tira al arco. La pelota va hacia un costado, pica cerca de la línea y engaña a Aranda quien se tira tarde cuando ya estaba besando los piolines. Entre la jugada de Pichín y la de Pompey habían pasado apenas un minuto. El entusiasmo del público fué indescriptible, máxime teniendo en cuenta que esa era la cifra definitiva del score, pues faltaban cinco minutos escasos para finalizar el match.

Un Contraste entre Olano y Querzoli

Un contraste notable se observó ayer en el equipo de Vélez Sársfield. Fué una diferencia evidente de valores, provocada por un titular y un suplente del conjunto.

Querzoli, uno de los protagonistas, titular del team, fué un hombre nulo, que en ningún momento significó un peligro para los defensores "santos". Y, en cambio, en la defensa del "fortín", Olano, un elemento discreto que juega en la segunda división y que reemplazó a De Sáa, ocupando el puesto de zaguero izquierdo, se convirtió en una muralla inexpugnable para los veloces y peligrosas alas del conjunto local.

Fué tan notable el trabajo realizado por Olano, que durante el primer período el encuentro se erigió en el hombre de su cuadro, en el cual se estrellaron todos los avances que insistentemente organizaron los delanteros del "ciclón".

Vélez Sársfield Sigue Aflojando en los Fields Rivales

A Vélez le Resultaría Llevarse el "Fortín" Cuando le Toca Jugar en Cancha Ajena

Dib. de Rodríguez



JUGARON BIEN LOS AGILES DE SAN LORENZO

Los Tres Suplentes de la Defensa Tuvieron una Discreta Actuación

Nuevamente ayer, San Lorenzo debió salir al field integrando su cuadro con varios jugadores de la segunda división. Pero esta vez fueron tres suplentes solamente los que ocuparon los sitios dejados por diversas causas por los titulares.

El desempeño que cupo a Sotile, Balgorria y Scavone, que tales fueron los reemplazantes, fué aceptable, demostrando todos esos jugadores el entusiasmo que poseen y el empeño manifestado en el mantenimiento de las posiciones.

De los tres el más flojo fué Balgorria, quien en su afán de cuidar al insider y al winger adversarios, se corrió muchas veces hacia el centro de la cancha, por cuya causa muchas jugadas lo hallaron descolocado y en consecuencia su acción resultó estéril, cuando tenía que salir en persecución de quien tenía la pelota y que a él le tocaba marcar.

Pero en general, la labor de esos defensores resultó buena, ya que se complementaron a conciencia con el resto de los integrantes del sexteto, a pesar de que hay que reconocer que actuaron frente a una línea ofensiva, que precisamente, no era la mejor expresión del poderío del conjunto de Villa Luro.

En cuanto a lo que se relaciona con la delantera, hay que dejar consignado que los cinco Agiles del Ciclón, jugaron un gran partido y que no dieron momento de descanso a los bravos muchachos de Vélez Sársfield, quienes debieron multiplicarse y derrochar sus mejores energías, para evitar la consecución de tantos en su contra.

Fué, pues, la labor de todo el cuadro de Boedo digna de encomio y que bien merece el categórico triunfo conquistado.

En Lanús Gozaron la Derrota de Talleres

A medida que se iban anotando en el marcador de Lanús, los tantos que los mens sana platenses hacían a los tallarines, los hinchas expresaban comentarios de los más variados oyéndose cerca del cronista exclamaciones, como las que siguen:

—¡Dos goals!
—Cuatro!
—Cinco pepinos, para la canasta.
—¡Uy! siete! siete!
—Lindo, me gusta, que vayan para abajo.

A fuerza de tanta exclamación el cronista debe reconocer que los de Lanús no le perdonan ni una a sus vecinos de Remedios de Escalada.

El Factor del Exito en el Equipo de "El Ciclón"

San Lorenzo ha demostrado ayer que en las alternativas del football gravita un factor de una fuerza incontrastable que hace inclinar la balanza del éxito a su solo influjo. Este factor no es, ni más ni menos, que el deseo de vencer; esa codicia incontenible que ya a San Lorenzo le ha dado horas de gloria.

Frente al equipo de Vélez Sársfield renació la reconocida codicia de San Lorenzo y el Ciclón arrasó con la vigorosa defensa visitante.

Solamente resta decir que para que el empuje se cristalice a través de una campaña debe mantenerse el estado moral y físico del equipo.

Vélez Sársfield Estaba Batido Antes de Comenzar la Lucha

El Centroforward Querzoli, que Viene Fracasando, Trocó su Puesto con Coso y Seghini no Jugó

EL team de Vélez Sársfield que jugó ayer en la cancha de San Lorenzo de Almagro, estaba batido moralmente, desde antes de ponerse en movimiento la pelota.

La composición del team era todo un desacierto de los dirigentes, opinión que fué vertida en la tribuna oficial de la cancha de Vélez, mientras se jugaba el sábado el match de segunda contra Chacarita Juniors. Hubo algunos socios que criticaron acerbamente la forma en que había sido constituído el equipo.

En "El sport de cada día" del sábado último, hicimos alusión a ese error, asegurando que los dirigentes de Vélez Sársfield andaban con el paso cambiado al intentar probar jugadores a esta altura de la temporada. La derrota de Vélez, ha confirmado nuestra opinión y la de los socios que la mayoría de las veces tienen más criterio que los mismos dirigentes.

Un buen insider

En el equipo del "Fortín" existe un buen insider: Nos referimos a Napoleón Seghini, que en el partido que ayer jugó Vélez Sársfield contra San Lorenzo, fué reemplazado por un jugador de la segunda: Decovitis. Faltaba un buen elemento en la línea delantera, uno de los ágiles que hace mover la línea. Como si la ausencia de Seghini fuera poco, se incluyó nuevamente como centro forward, a Querzoli, que es un jugador con mucha voluntad, pero que también es un delantero fácil de anular. El resultado se notó a poco de que comenzara el partido. La defensa de San Lorenzo, que no era precisamente la titular, anuló las pocas y débiles cargas que iniciaron "los ágiles" de Vélez.

El chileno Mayo, el único hombre peligroso que había en el field, estaba bien marcado, lo que no fué un obstáculo para que se desenvolviera con su proverbial habilidad, pero él sólo, sin la colaboración de los otros dos centrales, no podía hacer milagros. No obstante, ello consiguió anotar un goal de impecable factura, que dió la pauta de las condiciones que posee para integrar cualquier línea delantera.

El primer tiempo terminó uno a cero, pero cabe reconocer que los delanteros de San Lorenzo, presionaron con más insistencia la valla defendida por Curti.

Cambio de centro delantero

En el segundo tiempo se notó un cambio en la línea delantera de Vélez. Querzoli no respondía a las esperanzas que en él habían depositado los dirigentes, y tuvo que trocar su puesto con el half izquierdo, Cosso, que pasó de centroforward. No era necesario esperar ese momento para tener la comprobación de que Querzoli no respondería.

Ya en los últimos matches, especialmente en el jugado con Estudiantes por la Competencia, se notó que no era el hombre para el puesto y mucho menos sin la colaboración de Seghini, que inexplicablemente había sido excluído. ¿Por qué, entonces, se insistió con Querzoli? ¿Por qué se excluyó a Seghini que había demostrado positivas condiciones para el puesto que desempeña?

Las pruebas de jugadores a esta altura de la temporada dan siempre malos resultados. Pero aun cabe agregar algo más: en Vélez hay otro buen delantero, Sachs, que juega más que Querzoli y que tampoco fué incluído en el conjunto. Si a todo esto agregamos que De Sáa, uno de los puntales de la defensa, no pudo ser de la partida por hallarse enfermo, llegamos a la conclusión fatal, de que Vélez fué a dirimir un match en evidente inferioridad de condiciones.

La manía de cambiar jugadores que tienen nuestros dirigentes, le ha costado al club Vélez Sársfield la pérdida de dos partidos: el de la segunda jugado el sábado con Chacarita, que pudo ganarse en vez de resultar un empate si hubieran jugado todos sus titulares, y el de San Lorenzo que, jugando la línea delantera completa, es decir, integrándosela con Sachs y Seghini, bien podía haber tenido otro resultado.

¡Si que Tiene Gracia!

Un "Hincha" se Fué a Ver el Partido con una Escalera Para no Pagar la Entrada

LOS ingeniosos procedimientos que emplean los hinchas para palpitar las incidencias de un partido, y si es posible, sin pasar antes por la boletería, ponen en evidencia la agudeza mental de ciertos aficionados.

A nadie se le habrá ocurrido pensar que uno de los elementos que un hincha puede llevar a una cancha, puede ser nada menos que una escalera.

Ayer un hincha "zeneize" fué a la cancha de Argentinos Juniors con una larga escalera. A modo de ascensor la colocó detrás de la tribuna popular y cómodamente parado sobre un peldaño y afirmando los codos en otro se palpitó tranquilamente el partido.

LANUS SUPERO A ESTUDIANTES Y EMPATARON

Granates y albirrojos realizaron ayer, en Lanús, un encuentro de escasos relieves técnicos, pues durante casi todo el transcurso del tiempo reglamentario, brillaron por su ausencia las acciones inteligentes y armónicas.

Los locales no se superaron en su actuación anterior y sus oponentes, continuando la serie de actuaciones de este año, no desmerecieron con la de ayer.

Tanto el juego desplegado en la primera, como en la segunda parte del match, registró alternativas monótonas.

El team de Lanús, jugó mejor que su adversario, mereciendo por su actuación, la ansiada victoria, pero no por esto combinó y armonizó como sabe hacerlo otras veces.

Un Gran Escándalo se Produjo en Caseros

En Caseros, donde actúa como local el team del club Palermo se resolvió uno de los espectáculos lamentables que ya son cosa corriente en el football.

Un fallo del referee dió motivo a que la hinchada diera rienda suelta a sus instintos y trenzárase, en animada riña los parciales del equipo local y los del visitante que era Colegiales.

Al principio del match el juez Durán dió pruebas de su poco carácter, puesto que ante gritos aislados de algunos espectadores de la popular quiso retirarse de la cancha alegando que el público no lo respetaba.

Ello dió motivo para que los espectadores, escasos por cierto, no cejaran en su empeño de molestarlo en su cometido, y así llegó el segundo tiempo, y cuando el árbitro penó justicieramente un foul penal de Rossi, los partidarios de Colegiales, team afectado, le tiraron piedras y lo amenazaron dando motivo a que los parciales de Palermo se les fueran al humo, y allí hubo de todo, hasta armas blancas se esgrimieron.

Finalmente se pudo apaciguar los ánimos y se llegó al toque final, pero siempre dentro de un ambiente caldeado y de suma nerviosidad.

No faltaron, tampoco, los hinchas que decidieron esperar al citado referee Durán, en la estación cercana para no, por cierto, felicitarlo.

Al finalizar el match apareció un agente de policía para evitar que se lleguara a mayores.

POR CONFIADO PERDIO FERRO AYER UN PUNTO

POR las características que ofreció el primer tiempo del match que disputaron F. C. Oeste y Atlanta, pareció que éste último iba a dar fácil cuenta de su rival.

Actuando más armónicamente, y con mucho más entusiasmo, los "bohemios" se adueñaron de la ofensiva a partir de los 30 minutos de juego, y lograron ejercer un dominio que se tornaba por momentos abrumador.

Pero al iniciarse la segunda etapa, los locales en una formidable reacción, se encargaron bien pronto de dar un mentís a ésta, si se quiere precipitada opinión. Armonizaron enérgicamente sus líneas y merced a un entusiasmo arrollador desbarataron el juego hasta entonces eficaz de Atlanta, obligándolo a replegarse por completo a la defensiva, para contener las impetuosas cargas de los forwards "verdolagas".

El dominio se fué haciendo cada vez mayor, hasta tal punto que los "backs" jugaban también de forwards. Y fué así como F. C. Oeste perdió un punto, pues Atlanta logró el empate precisamente cuando la ofensiva de su rival era mayor, pues aprovechó eficazmente esta despreocupación de la defensa de F. C. Oeste por jugar sumamente adelantada, para, en un avance aislado y sorpresivo vencer a Patrignani con un shot inatajable.

La valla de Atlanta pasó luego por momentos peligrosísimos, pero los postes y la indecisión de los forwards locales en sus remates, jugaron un rol importantísimo en el resultado final del match.

Todavía no Pudo Afeitarse Villa, de Lanús

Villa, el back de Lanús, apareció nuevamente a la contemplación de sus admiradores, con su tupida barba.

Al hacer su aparición en la cancha, fué saludado con aplausos, no faltando quien le gritara.

—Che Villa, a ver si hoy te afeitan...

Pero no lo afeitaron Y él tampoco se afeitará hasta que Lanús gane un partido.

Ha hecho la promesa.

AL FINAL LOS ROJOS JUGARON EN GRAN FORMA

Tigre e Independiente realizaron un partido reñido e interesante durante el primer período y ninguno de sus jugadores se dió un instante de tregua a los efectos de evitar la superación de sus rivales. Los rojos demostraron en esos trances poseer una mejor técnica y trabazón en sus líneas, a lo que los locales opusieron su gran entusiasmo, mediante el cual equilibraron la lucha. Lo dos goals que en esta etapa conquistó Independiente contra uno de Tigre se justifican por la mejor calidad de juego que desarrollaron sus hombres.

En la etapa complementaria las acciones decayeron un tanto, quizá por cansancio. Sin embargo los de Tigre, luego de pasados quince minutos, lograron presionar en el sector posterior de Independiente, el que luego de conquistar su tercer goal — a los 26 minutos — consiguió dominar a su rival cuando recién se asentó la línea media integrada por De Jonge, Corazzo y Ferrou, que hasta esos instantes había estado muy floja.

Los arqueros Martínez y Bello se lucieron ampliamente, evitando con atajadas magistrales que el score aumentara.

De Casualidad, Arrieta Marcó el Goal Olímpico: Debió Ser Magán

ARRIETA, el inteligente y veloz puntero izquierdo de San Lorenzo de Almagro, se permitió ayer el lujo de hacer uno de esos goals que, a raíz del decretado por Onzari en un match sostenido por Argentinos contra Uruguayos, directamente al ejecutar un corner, tomaron el nombre de "olímpicos".

El tanto de que hacemos mención se produjo de la siguiente forma: iban 34 minutos del primer tiempo del partido entre San Lorenzo y Vélez Sársfield, y el score no había sido aún abierto. En esos momentos, Cantelli puso en juego a Magán, quien rápidamente se desplazó hacia la valla defendida por Curti; mas cuando se disponía a rematar la jugada, Olano se le arrojó a los pies y consiguió despojarlo de la pelota, para enviarla, apremiado por las circunstancias, y desde el suelo, hacia el corner. Sancionado el puntapié de esquina, Arrieta se encargó de tomarlo, y lo hizo con un shot alto y ceñido, que se introdujo en la valla por el costado opuesto en que se hallaba Curti. García atropelló y anidó del todo la pelota, pero ya el tanto había sido decretado.

Pero lo más curioso del caso es que no debió ser Arrieta, precisamente, el encargado de tomar la pena, puesto que la misma se produjo del costado donde actuaba Magán, pero como éste quedó un tanto lesionado debido a la intervención de Olano, no pudo tomar el puntapié esquinero, y de esa forma le brindó una espléndida oportunidad a Arrieta, quien se lució ampliamente.

Renguera del Perro Pablo Bartolucci y la

En cierto pasaje de la lucha, Bartolucci derribó en mala forma a De Jonge cayendo ambos al suelo. Este último, al ser atendido por los masajistas, se quejaba fuerte del golpe que recibió en el bajo vientre, notándose fácilmente que no había simulación, y el otro estaba tirado como muerto, pero al ratito empezó a accionar, saliendo "vivito y coleando".

La situación de Bartolucci nos hizo acordar a la renguera del perro.

Mientras River Ganó Fácil, Boca Tuvo que Emplearse

Platense se Encontró con un Enemigo Netamente Superior

Las probabilidades del equipo calamar para enfrentar a los "millonarios" eran tenidas muy en cuenta por la afición, pues las grandes performances de Platense le asignaban mucha chance en este difícil compromiso. No en vano salió una enorme cantidad de público, ansiosa de palpitar el lance.

Inútiles previsiones y pálpitos.

Platense derrotado antes del encuentro

Apenas salido el equipo calamar al field, dió la impresión de ser un conjunto completamente derrotado. Hasta los aplausos que vinieron de la popular eran un saludo lastimero hacia los muchachos que poco más tarde serían víctimas de las "fieras". Porque, a decir verdad, hubo en el cuadro de la avenida Alvear muchas más "fieras" de las que estamos acostumbrados a ver.

Lo cierto es que se presentó el cuadro calamar cohibido. No dió ni la más mínima señal de hallarse en condiciones de competir con un conjunto completo que se lanzaría al encuentro lleno de fe y seguro de triunfar. Platense apareció en el field a cumplir un compromiso, pero nunca dispuesto a jugar el partido para el que se creía vendría preparado.

Un River Plate asombroso

El conjunto de River Plate, por lo visto en el match de ayer, no ha perdido la fe ni la esperanza de llegar hasta el primer puesto. Por eso es el cuadro que ahora, en la época de las revanchas, se viene presentando en gran forma, con un estado atlético asombroso y una armonía en sus líneas que llama en verdad la atención. Una delantera codiciosa, armónica, ligera y hábil, es un peligro constante, y de ello dieron pruebas sobradamente esta tarde frente a Platense.

Juego discreto pero emotivo

El juego que desarrollaron estos conjuntos, donde River Plate hizo lo que quiso con su rival, no fué bueno nada más que por contados momentos. Se redujo todo a los ataques impetuosos, de esos que arrancan un grito de emoción al iniciar el avance y que terminaban siempre con una salva de aplausos cuando no en una exclamación de admiración. Hubo jugadas de arrojo y de empuje, pero muy poquitas fueron aquéllas que dejaron traslucir un plan premeditado del ataque del conjunto.

De este juego demostrado en la avenida Alvear, River Plate siempre llevó la mejor parte, y su conjunto armónico, bien plantado y resuelto dió por tierra con el discreto cuadro que tuvo por rival.

Resultado lógico

Si bien las cifras del score resultan a primera vista algo abultadas, ello no significa que haya habido suerte. El resultado final pudo ser más abultado aún.

El primer período River Plate consiguió tres tantos, sin llegar a dominar en todo el transcurso del tiempo. Hubo una ligera reacción de los calamares que pudo haberle hecho acreditar un tanto, que por una u otra causa no se produjo. En el segundo período, el dominio de los "millonarios" fué abrumador y llegaron a ejercer tal presión sobre la valla rival que desconcertaron por completo a la defensa. Sin embargo, apenas si consiguieron marcar otros dos goals en esta etapa.

Tampoco por parte de algunos elementos pareció que hubiese esos deseos vehementes del principio por querer aumentar las cifras. Cuando se consideró ganado el partido, ciertos jugadores disminuyeron sus esfuerzos.

Recién en el Segundo Tiempo se Asentó Boca

En Todo el Primer Período Arg. Juniors lo Tuvo en Jaque, Sometiéndolo a Dura Prueba

ARGENTINOS JUNIORS demostró ayer, con la evidencia de los hechos, que no en balde desde hace varias temporadas la afición lo distingue como la "sombra negra de Boca". Para traerse los dos puntos de la Avenida San Martín, que tanta falta le hacen en los momentos actuales, dada su privilegiada situación en la tabla de posiciones, Boca Juniors necesitó ayer apelar a todos sus recursos y agotar sus jugadores todo el caudal de energías de que disponían para poder quebrar el entusiasmo y las ansias de vencer de quienes se habían tomado bien en serio el papel de "cuco de los boquenses".

Empezó fallando la línea media de Boca

Al principio, las cosas se habían puesto peligrosas para los "boquenses". Argentinos Juniors atacaba sus posiciones con bríos inusitados y su director ningún punto vulnerable. Y ello le permitió prevalecer en la ofensiva durante el primer cuarto de hora. Aclarando por ese éxito inicial, que abría una amplia posibilidad de triunfo y alentados por esa otra perspectiva no menos importante que significaba la defección que en esos momentos acusaba el desempeño de la línea media de Boca, Argentinos Juniors cobró grandes bríos y no sólo empezó a disputarle las posiciones a su rival, de igual a igual, sino que en muchos pasajes de la lucha sus delanteros se desesperaban por encontrar las cosas por buena vía y en esa forma transcurrieron los primeros cuarenta y cinco minutos, que mereció para organizar sus líneas y que Argentino utilizó convenientemente para colocarse en ganancia en el marcador.

Pero llegó el segundo tiempo y Boca fué otro

Reanudado el juego en la etapa complementaria, Boca apareció como un equipo bien distinto. Era evidente que de todos sus hombres se había apoderado unos deseos incontenibles de vencer. Las tribunas populares, que hasta ese entonces no habían tenido oportunidad para exteriorizar sus entusiasmos, comenzaron a tomar participación activa en la contienda y a los gritos de "¡Boca!, ¡Boca!", la línea de ágiles, con Varallo como piloto, y bien apoyada por la línea media que había participado en forma agitada, todo el conjunto se lanzó resueltamente al ataque, arrollando a la defensa "roja" que no tardó en desorientarse, y, menos aún, en ver su valla derrotada en dos ocasiones consecutivas. Colocados los "boquenses" en ganancia y más serenados los ánimos, la posibilidad de un triunfo, que iba cobrando cada vez más forma de realidad, Boca continuó realizando un juego superior al de su rival, a quien, si bien en ningún momento llegó a dominar en forma neta, acumuló con su labor los méritos suficientes como para que el triunfo obtenido no apareciese como cosa ilógica.

En lo que a la actuación individual de los jugadores se refiere, cabe manifestar que Yustrich, en la custodia de la valla de Boca, acusó una alarmante flojedad de manos, ya es más de una oportunidad pudo significar un contraste para su equipo. Piaggio, en la zaga, fué muy superior a Suco, quien sin embargo, cumplió una buena performance. La línea media, que empezó jugando con mucha inseguridad, se asentó en el segundo tiempo para colocarse a tono con el resto del equipo. En la delantera, sobresalieron Cherro, Benítez Cáceres y Varallo. Los wingers bien.

Argentinos Juniors, que no acusó altibajos de consideración, tuvo sus mejores hombres de defensa, en Vassini, Vernieres y Giachetti. Pictracupa empañó su actuación por lo incierto de su juego. En la línea de ágiles, los mejores fueron los tres centrales y en especial García y Rodríguez. Bottini y Valentini bastante acertados en sus respectivos puestos.

Beristain no Jugó Como lo Sabe Hacer

Si bien en el equipo calamar no había una figura que se destacara a no ser en el primer período algunos hombres de la defensa que más tarde decayeron, no faltó sin embargo quien superara a todos por su ineficacia y su evidente desgano.

Nos referimos a Beristain, el siempre impetuoso wing de los calamares que no fué nada más que una figura decorativa en el field. Contrastó su desgano, porque sabemos quién es Beristain y ayer se esperaba, con justa razón, que él solo pudiera ser el ápice a los defensores de River.

Evidentemente Beristain estuvo en una mala tarde y ello facilitó la labor de Santamaría que no tuvo que emplearse mayormente para anular la pareja a su custodia.

El Combinado de Pringles Venció Fácil al de Puán

C. PRINGLES, 3. — Se realizó el anunciado match por la Copa España entre los equipos de Pringles y Puán.

El partido debió ser suspendido faltando 20 minutos para terminar por las protestas de los jugadores de Puán.

El score hasta ese momento favorecía al team local por 4 tantos a cero.

CON LA CABEZA VENDADA, EL GAUCHO ANDRADA LLEVO SU TEAM AL TRIUNFO

Otra Vez los Bravos Jinetes del Santa Paula Llenan de Emoción las Canchas de Polo, en un Juego Brillante, Enérgico y Rapidísimo

FUE necesario que saliera otra vez a las canchas la camiseta azul del Santa Paula, con sus cuatro grandes figuras titulares, para que se agitara de nuevo el ambiente de polo y se volviera al calor de las discusiones partidarias.

Santa Paula, "la más gaucha de todas las santas", es indudablemente la Santa milagrosa que tiene el control del juego entre nosotros y, sobre todo, la que da al polo el fondo de multitud que levanta a todos los deportes.

Sin la presencia del cuarteto típico de los Reynal y Andrada sobre el césped de las canchas, el polo no es nada más que una diversión aristocrática, que a nadie interesa ni emociona; en cambio, jugando el conjunto célebre, cualquier encuentro tiene honda repercusión y el espectáculo se embellece.

Idolos del pueblo, los cuadros grandes que capitanea el paisano Andrada, tiene la virtud de despertar el entusiasmo en todos los torneos, de agitar el ambiente y de hacer una cosa movida y apasionada de ese deporte frío y cerrado, que fué siempre nuestro polo.

El partido de ayer

En el torneo abierto de polo que se viene realizando en Venado Tuerto, Santa Paula derrotó ayer al fuerte team local, por 5 goals contra 4.

El partido, que fué reñido y dificultoso por el mal estado de la cancha, reseca, fué presenciado por una enorme concurrencia, que llenó a Venado Tuerto desde todas las localidades cercanas.

La nota saliente del partido fué la recia pareja defensiva de Santa Paula, que estuvo en uno de sus días felices, cortando con maestría todas las combinaciones adversarias que, mucho mejor montada, tuvo siempre en jaque a la ciudadela cuidada por el paisano Andrada.

El juego violento del Santa Paula puso una nota fuerte de color en la tarde.

El peso y el coraje de sus hombres arrolló completamente a Venado Tuerto, que hizo sin embargo, un gran partido a base de largas combinaciones y de gran velocidad.

Martín y Juan Reynal, que no se hallan todavía en la plenitud de su forma, no hicieron ayer el partido que están acostumbrados a realizar: medio pesado y fuera de forma Juan, y algo dolorido de su último accidente Martín, no fueron en ningún momento del partido los delanteros peligrosos de siempre aunque, de vez en vez, tuvieron algunos de esos chispazos geniales.

Venado Tuerto, cuyos hombres demostraron un grado perfecto de entrenamiento, jugaron un gran partido desde el primero al último chukker.

El hombre

Pero como en cada partido y como siempre el dueño y señor de la cancha fué el paisano Andrada, que realizó ayer cosas inauditas, entre todas ellas un tanto que no se hizo nunca en una cancha argentina.

Después del accidente que sufrió Andrada, en el quinto período y que motivó la suspensión del juego por un largo rato, el paisano, con la cara vendada, siguió jugando y en ese mismo chukker realizó una salvada magnífica, que le valió un largo aplauso, pues desde el mismo fondo del arco sacó la bocha cuando el tanto parecía irremediable.

Al minuto de iniciado el sexto período, Andrada realizó una jugada magistral, que convirtió en un goal maestro.

Desde la línea de las sesenta yardas enfiló al arco adversario un tiro recio y lanzó en seguida su caballo tras de la bocha, la cual, al tocar el poste demasiado de afuera, parecía malograr el esfuerzo, pero Andrada, que en un segundo estuvo sobre la bocha desde el lado exterior, la toma otra vez y en una forma impecable y magnífica, convierte el quinto tanto a favor de su equipo y aseguró el triunfo de los suyos.

Como siempre, el gran capitán fué el hombre que dominó la cancha. El resultado final del partido fué el siguiente: Santa Paula 5, Venado Tuerta 4.

El Corazón de Sta. Paula



EL GAUCHO Andrada, demostró ayer en el match disputado con el cuarteto de Venado Tuerto, ser el punto alto del Santa Paula

"Los criollos no tienen que preocuparse por sonseras"

DURANTE el desarrollo del quinto período en partido de ayer, Andrada en un entrevero bravo de corceles y de jinetes sufrió una caída espectacular que le impedirá seguir tomando parte en el campeonato abierto donde él fué la figura brillante.

Atendido inmediatamente, se vió que el paisano tenía dos heridas serias, una cortante en la región interciliar y otra superficial en la frente.

Sus mismos compañeros le aconsejaron de que no siguiera jugando, pero Andrada no quiso saber de nada y montando de nuevo a caballo les dijo a los que todavía insistían:

"Los criollos no tienen que preocuparse por sonseras" y pegándole un tacazo al poncu se tendió atrás de la bocha.

Pocos minutos después con la cara vendada y el cuerpo molido del golpe el paisano marcaba el goal magnífico que aseguró el triunfo del Santa Paula.

Se Inició Ayer la Primavera de los Goals

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

Hacía muchos domingos que no se veía un florecimiento igual de goals como el de ayer. Y eso que la lógica ha imperado en los scores. Gimnasia se apunta con siete tantos para sí contra Talleres que, apenas, consigue uno. River se trenza con Platense y le regala, como recuerdo de la visita, cinco goals contra ninguno. Racing contra Quilmes no está en inferioridad de condiciones al obtener un triunfo por cuatro a cero. Y si seguimos la lista tendremos que colocar asimismo a San Lorenzo con sus cuatro contra Vélez y a Boca con sus tres contra Argentinos Juniors. Y para no ser injustos hay que citar los 3 a 1 con que Independiente ha vencido a Tigre.

* * *

Ha comenzado, pues, aunque adelantada, la primavera de goals. Todos los arcos han florecido. Los cuadros poderosos han vencido contra los temibles. Si bien es verdad que la situación de los cuadros no se modifica, el campeonato se pone cada vez más interesante por la lucha pareja que viene ahora a concentrarse entre los cuadros que detentan las cinco primeras líneas. Por otro lado, este domingo ha sido de una lógica aplastante. Los grandes cuadros han entrado como señores a la cancha y como señores han ganado. De pronto, claro está, surge uno de los cuadros de los últimos puestos, que gana dos o tres partidos seguidos, que pone una nota de emoción en el campeonato y después se apaga. Huracán, por ejemplo, que venció a Racing, que empató con River, ahora es vencido por Chacarita. Y los demás siguen pelcando adelante.

* * *

¿N es esto una demostración definitiva de que los matches son ganados por los shoteadores? Hasta por ahí no más podríamos contestar afirmativamente esta pregunta. He visto jugar a River contra Platense. Confieso que desde la entrada de Nolo Ferreyra en el quinteto de River, me gusta enormemente ver jugar esa línea. Bernabé ya no es el shoteador que busca ardientemente el arco. Ahora es el forward completo que combina, que avanza, que gambetea y que espera. Sin dejar de ser el gran shoteador de siempre, es ahora el atacante que colabora con los compañeros. La técnica de Bernabé antes era hacer goals; ahora es la de convertir en goals las espléndidas jugadas que le preparan compañeros como Peucelle o Manuel Ferreira, y en las cuales él viene colaborando desde el vamos.

* * *

Conviene aquí, entonces, advertir algo muy importante a mi parecer. River fué el cuadro que inició la era de los shoteadores, es decir el football efectivo con muchos tiros al arco. Para eso había buscado la inclusión de Bernabé en el cuadro. Pero River evoluciona. Ahora vuelve a entrar en la etapa del juego agradable, vistoso, brillante si se quiere, pero no por eso menos efectivo. Se habla, por ejemplo, de que Independiente pierde su estilo con la inclusión de Lamanna como shoteador. Pero eso sucederá si los demás forwards no imponen su clase como la han impuesto en River Peucelle y Manuel Ferreira. No digo esto en desmedro de Bernabé Ferreyra. Muy al contrario. Me parece que ahora éste juega mucho más que antes, porque ahora es un forward que está en condiciones de aprovechar todas las oportunidades. Pero, al mismo tiempo, los demás forwards están en condiciones de aprovechar las demás oportunidades, sin pensar en que Bernabé debe ser quien haga los goals.

* * *

En el primer tiempo un goal de Tello, el segundo de Manuel Ferreira, el tercero de Bernabé. En el segundo haf time Chalú hace el cuarto para su cuadro y el quinto un rodillazo de Tello. Como vemos, los tantos han sido distribuídos equitativamente. Esto significa que todos han trabajado y que todos estaban en condiciones de ser Bernabé en el momento oportuno.

He tomado el ejemplo de River porque es el más concluyente. River inició en el football profesional la grandeza y exaltación del grn shoteador. Ahora se vuelve al gran cuadro, en dode nada es desparejo, donde no hay un ataque y una defensa que se pueda separar y aislar una de otra, sino once jugadores que en todo momento están dispuesto a definir con tantos sus victorias. Incluyó en esto al goalkeeper sin querer.

* * *

Ha comenzado, pues, la primavera de goals. ¿La proseguirán los grandes cuadros? No se ha definido aún el campeonato. Pero Boca, Gimnasia y River tienen mucho que trabajar todavía para ver qué pasa más adelante. No será difícil que los batacazos vengan a anarquizar el pronóstico.

Nada de atropellada porque falta mucho todavía. Todos están aún en la misma situación; van peleando para mantener el lugar adquirido para que en el momento oportuno queden fuerzas para el envión final. Gimnasia tiene que trabajar arduamente hasta el final para no caer vencido. Y si sale triunfante será una de las victorias más hermosas que se hayan obtenido en nuestro football. Pero, ¿y Boca? ¿Y San Lorenzo? ¿Y River? ¿Y Racing?

El Negro de la Tribuna

El ataque de River no dió Tregua a los Calamares

De la derrota aplastante que River Plate le infligieron ayer a Platense no puede culparse por entero a la defensa calamar. En realidad, no cumplieron una performance como otras veces, ya que todos estuvieron de regular para abajo, a excepción de Gualco, que estuvo completamente desacertado, pues estuvo en un día fatal y no la veía.

Del apremio en que se viera de continuo, sus compañeros debían ser los responsables directos, pero es bueno tener en cuenta que estaban frente a una delantera que no les dió tregua en ningún momento y donde cada uno de los integrantes son permanentemente un peligro y ayer, como contrastando con ellos, estuvieron todos en forma excelente.

Pareció Goal, Pero el Referee, Bien Colocado, Vió que no Era

CUANDO se llevaban disputados 35 minutos del match de ayer en el field de Chacarita entre el primer equipo local y el igual de Huracán, estuvo a punto de producirse un "lío de órdago", a consecuencia de un goal que marcaran los "funebreros" y que el referee no vió.

Resulta que Coria, que tiene un "taponazo" respetabilísimo mandó un balín de esos que no se empardan en dirección a una esquina de la valla defendida por Estrada. El "pibe" se estiró y la pelota se le escurrió de las manos transponiendo la línea del goal y volviéndola a tomar el guardavalla quien inmediatamente la envió al centro.

Desde el palco nosotros vimos el goal, algunos jugadores de Chacarita también lo vieron y se le fueron al "humo" al referee para que lo sancionara, pero Mendilaharzu no quiso saber de cuentos: dijo "nones" y basta!...

Como estaba bastante bien colocado para apreciar la jugada luego de unas escaramuzas el asunto pasó al archivo, pero los hubiéramos querido ver a los de Chacarita apreciando la jugada desde donde estaban los cronistas y entonces sí que ayer en Chacarita había un homicidio!...

LOPEZ BRAVO PUEDE SER UN GRAN WING

López Bravo, cuando es incluído en el equipo superior racinguista tiene que soportar la dura y difícil comparación con el titular de su puesto que es un hombre cuyo recuerdo no se eclipsa así no más. Sin embargo, el chico se desempeña en gran forma. Ayer jugó un primer tiempo excelente. Lástima que en la etapa complementaria no se vió. Uno o dos pases se le hicieron en todo su transcurso, como si deliberadamente se le hubiera querido dejar al margen.

Es lástima. Aun no puede decirse que López Bravo es el hombre que debe reemplazar a Perinetti. Pero como suplente cumple su misión a conciencia y debiera ser mejor explotado siquiera sea en mérito a su coraje, su impetuosidad y su entusiasmo.

Los de Av. San Martín se Jugaron contra Boca

Suelen ser obsequiosos los players boquenses. Como se corrían una fija frente a Argentinos Juniors, llevaron una cantidad de presentes para obsequiar a sus ocasionales adversarios.

A pesar de los regalos y de la "imperdible", en la cancha se las vieron negras. Los "criollos" echaron el resto y hasta el último minuto del partido los apuraron.

Calcúlese lo difícil que fué para los boquenses la victoria, que para ganar, tuvieron que empatar primero dos veces y luego recien procurar el tanto del triunfo.

Los halagos y los presentes son cosas que se resuelven fuera de la cancha. Con regalos o sin ellos los "criollos" de la Avenida San Martín salen al campo a ganar. Independiente y Gimnasia y Esgrima perdieron sus puntos frente a ellos, y si Boca se hubiera descuidado, habría corrido igual suerte.

De cualquier manera — después de todo — los "criollos" se hicieron acreedores a los obsequios, ya que su gran actuación merece una recompensa.

Tello, Además de Scorer, Fué un Delantero Eficaz

TELLO volvió a integrar la primera división de los "millonarios". Se le esperaba con verdadero deseo de verlo actuar de nuevo y la hinchada así lo demostró cuando por el altoparlante anunciaron que formaría en el once "millonario". Grandes aplausos saludaron al nombre del veloz e impetuoso puntero.

Su desempeño fué bien afortunado, ya que logró batir por dos veces a Gualco, aunque su actuación en general tuvo algunas fallas. Perdió infinidad de pases al faltarle decisión frente a Arrese, pero en cuanto tenía la pelota, colocaba centros oportunos que llevaron casi siempre un peligro inminente. Con su actuación de ayer, Tello se ganó el derecho de permanecer en la primera división ocupando su habitual puesto.

Un Partido de Público Fué el que se Jugó en el Field de A. Juniors

La Inauguración de las Nuevas Instalaciones del Club no Pudo Realizarse en Mejor Oportunidad

DE LAS GRANDES "tenidas" footballísticas era la abigarrada muchedumbre que bordeaba el field de Argentinos Juniors.

La "hinchada" boquense fué en peregrinación a la Avenida San Martín. Espectáculo extraordinario en football: "hinchas" que no van en son de conquista. Pareciera que preferían los persuasivos argumentos de una pelota que desplaza con justeza de un costado a otro, de un pie a otro, impulsada con maestría y elegancia.

Inauguraron tribunas

El acontecimiento footballístico que motivó la extraordinaria concurrencia de 40.000 almas, fué bien previsto por los dirigentes de la institución "criolla" que aprovecharon la gran circunstancia para agrandar sus instalaciones. Y no fueron pródigos en el cálculo, ya que muchos aficionados no pudieron ingresar al field por haberse agotado das localidades. A las catorce horas las tribunas estaban totalmente ocupadas y media hora después fué necesario clausurar las puertas de acceso.

"Criollos" y "zeneizes" frente a frente

Los dueños de casa que no han vivido el trajín de empujar a fuerza de pulmón a sus players tan intensamente como los que ayer les disputaban en entusiasmo y nerviosa agitación, recibieron a sus favoritos con cordura. Pero los otros, los que recogen de temporada en temporada la gloriosa tradición de los de la franja de oro, los que de sus flaquezas sacan energías para no aflojar ni aun en los minutos de aturdimiento, los que contribuyen a salvar cuando menos el honor cuando la situación está definitivamente perdida, esos enloquecieron gritando cuando el frente de Arico Suárez ingresaron los "placés" de la actual temporada.

Un match de público

Puestas frente a frente las dos "hinchadas" se libró un match que se prolongó durante dos horas. Y no aflojaron. Los avances caminaban al compás del incesante coro que alertaba simultáneamente a las dos fuerzas en lucha. Y era el público el que decidía la marcha emocionante del score. Abrió Boca, empató Argentinos, desempató Boca, igualó Argentinos, se colocó en ganancia Boca. He ahí la síntesis más elocuente de la jornada.

Más avezados en el arte de alentar ganó la inchada boquense.

Visión del momento

Sin duda que la mayor capacidad de lucha de los simpatizantes del club boquense fué un factor decisivo en el score. Saben cuando conviene repetir incesantemente ¡Boca! ¡Boca! o cuando para llamarlos a la realidad convenía gritar ¡murga!

Fué la "hinchada boquense" el héroe anónimo del significativo triunfo.

Los Suplentes Ratificaron el Presagio de los Boquenses

Dos distintos ambientes había ayer los vestuarios de la cancha de Argentinos Juniors.

En la casilla que ocupaban los jugadores de Boca había caras preocupadas, un silencio desolador y un mal ocultado pesimismo. Y no era para menos. Boca se presentaba, como lo había anunciado CRITICA, integrado por cuatro suplentes para disputar un match a todas luces difícil.

En cambio, los "criollos", que estaban "completos" y que además eran dueños de casa, sonreían optimistas y confiados.

La visible diferencia adquirió caracteres más graves, cuando llegó la noticia — a los vestuarios de los "zeneizes" — que el referee era Garigliamo. Se volvieron taciturnos los de la "franja" cuando convinieron que Garigliamo, a pesar de ser un buen juez, es de una falta de energía y carácter que en mucho desmerece sus condiciones.

Sin embargo los boquenses se chasquearon. Garigliamo actuó muy bien, pero el pesimismo quedó justificado, ya que los suplentes ratificaron los presagios.

Los Hinchas Calamares Querían 3 Minutos Más

Ya en las postrimerías del partido entre River Plate y Platense, los "calamares" llevaron una carga a fondo, por intermedio de Beristain, que despidió un violento shot e hizo que la pelota rebotara en uno de los ángulos. Del rebote la tomó Molinas que, con un cabezazo, empleó seriamente a Bosio.

Segundos más tarde, el referee anunció la terminación del partido, pero los "hinchas" de Platense, advertidos de que aun faltaban tres minutos para completar los noventa de reglamento, reclamaron por su equivocación, a grito pelado.

CON UNA BOINA RESOLVIO BOTTINI SU GRAN TRAGEDIA

El winger Bottini, de la primera escuadra de Argentinos Juniors, a poco de comenzar el match que disputaron éstos frente a Boca Juniors, en el primer entrevero revolcó la gomina por el césped, y de aquel cráneo lustrado, surgió una melena de león enfurecido.

La melena le dificultaba la visión al veloz puntero, que más que un footballer, parecía ayer, un poeta provinciano.

Cansado de mesarse los cabellos y como el clásico peluquero enfurecido, por la implacable persecución de una mosca, descubrió el recurso cuando estuvo a punto de quedar calvo a fuerza de tirarse de los pelos.

Se puso una boina y resolvió el problema.

Forte Pidió Garantías Antes de Comenzar el Segundo Tiempo

COMO Forte viera que la cosa "pintaba mal" al finalizar el primer período entre Tigre e Independiente, ya que los ánimos estaban caldeados y le habían brindado no pocas amenazas de agresión, recabó para sí garantías antes de salir a dirigir el segundo tiempo.

Una vez que se le dieron éstas, entró al campo de juego, pero sin duda alguna debía encontrarse algo nervioso porque fué sin la pelota, que como se sabe, es el juez quien la retira y lleva luego para reiniciar la lucha. ¡También no es para menos!

BENAVIDEZ SE PORTO COMO UN DEPORTISTA

Sacó del Error a los Dirigentes de Tigre que Casi Atacan al Juez

Al terminar el primer tiempo del partido jugado en el Tigre, hubo de producirse un incidente provocado por la exasperación de unos cuantos miembros de la comisión de este club, que precipitadamente le salieron al paso del referee Forte en circunstancias que se dirigía a los vestuarios.

El caso fué que un minuto antes de la expiración del tiempo de esta etapa los de Tigre llevaron una briosa carga y estuvieron a punto de conseguir el empate, pero Benavidez, deseoso de lograr el objetivo, no vaciló en hacerle foul a Bello, cuando éste se disponía a alejar la pelota enviada al centro por Vilier. Vista la infracción por el juez, no se demoró en hacer sonar el silbato, siguiendo Benavidez la jugada hasta mandar la pelota a la red.

Los que como nosotros se encontraban en el centro del field, no pudieron observar la falta del centroforward local y sólo así se explica que los mencionados miembros de la comisión se hayan exaltado tanto contra el referee. Este, que estaba seguro del fallo emitido, recurrió entonces al mismo Benavidez para que explicara a los aludidos la infracción cometido y el "negro", con un gesto que lo honra, no tuvo inconveniente en afirmar que efectivamente había tocado el pito antes de hacer el goal afirmación que tuvo la virtud de calmar los ánimos y evitar que las protestas siguieran.

LOS POSTES AYUDARON EN GRAN FORMA A MAPELLI

Como "perro en cancha de bochas" anduvo ayer Mapelli en la valla de Atlanta.

La ofensiva que ejercían los "verdolagas" era tan acentuada que los shots llovían por todas partes, sin lograr que la pelota llegara a la red.

Pero ello no era debido a la actuación de Mapelli, que nada hizo para impedir que los forwards rivales lo vencieran; los postes y travesaños jugaron un rol importantísimo en tal misión, complementando "brillantemente" la labor del guardavalla.

Bastaba que Mapelli se estirara hacia un poste para que la ball rebotara en el... ¡otro!

Y así transcurrieron los últimos minutos de la brega, por fortuna, para el goalkeeper bohemio, que todavía a estas horas no se explicará como es que la pelota no llegó a la red en más oportunidades.

20.000 AFILIADOS TENDRA EL RADICALISMO CORRENTINO

La Nueva Inscripción Permitirá Demostrar las Simpatías que Ha Logrado Conquistar el Partido

Dentro de Breves Días se Pronunciará la Resolución Definitiva del Comité Nacional Sobre el Pleito Pendiente

EL Comité Nacional del radicalismo que preside el Dr. Marcelo T. de Alvear, pronunciará dentro de breves días la resolución definitiva sobre el pleito pendiente de la provincia de Corrientes, de acuerdo con las aspiraciones expresadas por los delegados que han venido con mandato especial para conferenciar con la mesa directiva del partido.

Los antecedentes

En mayo de 1932, la convención provincial fijó las normas para la reorganización general, estableciéndose la representación de las minorías, la proporcionalidad en el número de convencionales por cada departamento, de acuerdo con el volúmen electoral de cada uno, las bases del empadronamiento, libros de registro, etc. Pero, se produjo una cuestión, que dió por resultado la designación del doctor Diógenes Hernández, como delegado amistoso del Comité Nacional. El doctor Hernández, confirmó la junta elegida por aquella convención, ampliándola, en el carácter de junta central reorganizadora. Y bajo la dirección de esa junta, que presidió el doctor Fernando Andreau, se empadronó el radicalismo en la casi totalidad de los departamentos. Se realizaron las elecciones, triunfaron en el departamento de la capital, único en que hubo una recia lucha de tendencias, la que dirige el doctor Héctor Lomónaco conjuntamente con los doctores Andreau y Benítez.

La nueva convención

Convocada la nueva convención, por la junta que presidía el doctor Andreau, se iniciaron las deliberaciones con mayoría de delegados de la tendencia de los doctores Andreau, Lomónaco, Benítez, Díaz de Vivar, Lorenzo, etc. La minoría, con fuerzas casi iguales, propuso que entraran los delegados de los departamentos de Mercedes y Saladas, donde no se había convocado a elecciones; pero, por votación nominal, se resolvió en contra, resolución que no acató la minoría. Entonces, de hecho, quedó rota la convención, porque se retiró la mayoría. Fué, en esas circunstancias y ante la inevitable división, que la junta central encomendó al doctor Madariaga una gestión ante el Comité Nacional, en el sentido de informar y tratar de obtener la presencia del delegado amistoso, nuevamente. De acuerdo con la delegación de Esquina, el representante de la junta, ante la imposibilidad de la concurrencia del doctor Hernández, propuso el nombre del doctor Francisco Emperanza. Este, no pudo aceptar, y fué designado el doctor Julio C. Borda. El delegado amistoso, doctor Borda, en noviembre convocó a la convención, en Mantilla, pero no pudo costituirla, debido a detalles de orden interno y al abandono de la sesión por parte de un núcleo de convencionales. El doctor Borda regresó; y no volvió a convocar al cuerpo hasta el 31 de mayo próximo pasado. Esa convocatoria tampoco tuvo quórum, debido a la falta de tiempo con que se la hizo. Y ante tal situación, la minoría declaró disuelto el cuerpo, antes de haberse constituído. El delegado doctor Borda, aceptó esa resolución y decretó a su vez la disolución de la convención de la provincia, electa bajo la otra misión del mismo Comité Nacional, y en su lugar, estableció por decreto la constitución de otra junta provisoria, de cinco miembros (artículo 2o. del decreto), pero no llenó los cargos sino con tres miembros (Fernández, de la Vega y Benítez), quedando vacantes dos cargos por la no aceptación de Vargas Gómez y Andreau. La junta comenzó a actuar y comenzaron a llegar al Comité Nacional, las protestas de núcleos de la capital y muchos departamentos, desconociendo la disolución del doctor Borda. Luego, renunció el miembro de la juunta, doctor Benítez, y la junta quedó en minoría, pero siguió actuando. El Comité Nacional, le sugirió la conveniencia de suspender las elecciones hasta tanto se expidiera el cuerpo en pleno; pero la junta delegada del Comité Nacional, no suspendió los comicios.

Los comicios

En tales condiciones, los comicios fueron parciales y adolecerían de nulidad, porque no había padrones perfectos, y en algunos departamentos ni siquiera imperfectos. La elección fué, pues nula. Y, en esas circunstancias, con fecha 9 de agosto, el Comité Nacional, en pleno y por unanimidad, resolvió que su mesa directiva tratara de darle solución al asunto, nombrando nuevos delegados si fuera necesario con amplias facultades. Y en esa tarea está actualmnete empeñado.

La misión del Dr. Mario Sáenz

Con motivo del viaje que realiza por el Alto Paraná, es posible que el doctor Sáenz cambie ideas con los radicales de Corrientes, y, al regreso, transmita sus impresiones al Comité Radical.

El último mensaje

La mesa directiva del Comité Nacional dirigió el jueves pasado un telegrama al doctor de la Vega, reiterándole la resolución del 9 de agosto e indicándole que los correligionarios deben abstenerse de propiciar la constitución de comités, hasta tanto se resuelva el asunto en definitiva.

La fracción llamada "Varguista"

Esta fracción, compuesta de los más antiguos radicales de la Capital, que es dirigida por los doctores Vargas Gómez, Dante y Fages, publicó un manifiesto en el que afirman que la reorganización debe hacerse con el concurso de todas las fracciones. En ese mismo sentido, han dado otro manifiesto los radicales del departamento Concepción, otro departamento también tradicional del viejo tronco radical de la provincia.

Las otras fracciones

La tendencia que orientan los doctores Lomónaco, Andreau, Díaz de Vivar orenzo Benítez etc. ha reclamado padrones perfectos y nuevos comicios presididos por una delegación del Comité Nacional.

Los dos miembros restantes de la junta provisoria, ingeniero Samuel I. Fernández y doctor Benjamín de la Vega, han elevado su informe al Comité Nacional, relacionando su actuación y el resultado de los comicios del día 6 de agosto. No se ha dado a publicidad el aludido informe; pero, se presume que haga mención del propósito de continuar actuando, porque a ello responde el despacho en que se da la indicación de abstenerse de constituir comités, que la mesa directiva les ha dirigido.

La solución

Planteada así la cuestión, con desconocimiento de la resolución del doctor Borda, con la actuación posterior de la junta en minoría, con padrones imperfectos y elecciones protestadas y con la abstención del núcleo de los doctores Lomónaco, Andreau, Benítez, Díaz de Vigar y Lorenzo, no esposible esperar otra resolución que una definitiva intervención del Comité Nacional, que haga padrones legítimos, en todos los departamentos, y convoque a elecciones. Así, únicamente, se aseguraría la inscripción total de las tres fracciones y se llegaría a la elección de las delegaciones departamentales q de los nuevos comités con la concurrencia de todos. En toda la provincia se aguarda, con impaciencia, esa medida definitiva, porque las misiones de los doctores Hernández y Borda, no han aribado al acuerdo necesario en aquella provincia. El nombre del doctor Mario Sáenz, según las informaciones que poseemos, es toda una garantía para la totalidad del radicalismo correntino, esperándose su designación en el carácter de interventor del Comité Nacional, con amplias facultades.

La inscripción

Bajo la junta que presidió el doctor Fernando Andreau, la inscripción del rdalsmalismo correntino arrojó más de 16.000 adherentes, habiéndose eefctuado con premura y deficientemente, de tal modo que, en la próxima, habrá de llegarse a más de 20.000, con el auspicio, que se descuenta, de los amigos del doctor Eudoro Vargas Gómez, de innegable prestigio en la Capital como en la provincia entera. El doctor Vargas Gómez, es una de las figuras nacionales de mayor relieve del partido, por su talento, vasta cultura y autoridad moral.



DONO UN BUSTO DE D. FAUSTINO SARMIENTO, AYER

Ayer a las 15 horas se realizó en el teatro Cervantes el acto organizado con motivo de la entrega de un busto de Domingo Faustino Sarmiento, obra del escultor Bruckman, al C. N. de Educación número 16.

El señor Juan Belgiorno pronunció con tal motivo un discurso agradeciendo la donación del escultor, que se hallaba presente en el acto, así como el personal de algunas escuelas del mencionado distrito escolar y representantes de los poderes públicos, que habían prometido su asistencia.

Murió Anoche el Doctor Benjamín Abalos, en Funes

(De nuestra agencia)

ROSARIO, 4. — En la localidad de Funes, donde residía, falleció anoche el Dr. Benjamín Abalos, padre del ex ministro de Obras Públicas durante la segunda presidencia de Irigoyen.

El extinto era oriundo de Santiago del Estero. Obtenido su título de abogado en el año 1885, se radicó en ésta ciudad, llegando a ocupar altas posiciones públicas.

En 1898, cuando fué intervenida la provincia de Santiago del Estero, fué designado presidente de la Suprema Corte, a objeto de reorganizar el poder Judicial de la Provincia.

En las primeras elecciones del año 1912, bajo el imperio de la Ley Saénz Peña, fué elegido diputado nacional por el partido radical, renunciando a su banca después de trece meses de labor, por razones de salud.

Los restos del Dr. Abalos, han sido traídos a esta ciudad y son velados en el Sanatorio Palace, propiedad de su hijo.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

LA originalidad es un don del cielo; visita el cerebro de los creadores como la gracia el alma de los santos. Es inútil llamarle torpe y querer ponerle trampas. Cuando más se empeña el hombre en ser original, más resalta su vulgaridad. Una inteligencia corriente que quiere a toda costa aparecer original, es como esas mujeres feas que se cargan de adornos: éstos no les sirven para ocultar su fealdad, sino, más bien, de vistoso escaparate en que exhibirla. Pero no quiero insistir sobre la locura que supone el querer ser de otro modo que como se es, pues eso no precisa ya demostración: es una verdad, no diré indiscutible, pues todo se puede discutir, con un poco de ingenio y mala fe, pero es una verdad. Voy a otra cosa. Lo que pretendo demostrar es que no hay que darle demasiada importancia a la originalidad, que no se trata de un artículo de primera necesidad para la vida de la inteligencia, como lo son la claridad, la finura y la tan tontamente menospreciada memoria.

El que tenga una idea original, antes de alegrarse debe considerar si, además, es buena, pues la novedad en sí no es un valor. En el caso de que sea buena, debe felicitarse como el que encuentra una pepita de oro, pero no descuidar el cultivo de la tierra, que es, al fin, de lo que se vive de un modo seguro y permanente.

Sin los hombres originales, la humanidad puede seguir en marcha, un poco aburrida, un poco lenta, pero segura. En cambio, ¿qué sería de ella sin los hombres de mente clara y pareja?

No olvidemos que del sol vivimos, y que el sol es de lo más rutinario y falto de originalidad.

Cita Imposible

INVITARIA a algún profesor a citar a alguien que hubiera fundado grandes cosas inmortales con el simple carácter de militar valiente. —*Joaquín V. González.*

La Frivolidad

LAS cosas que un mundo incomprensivo califica de frívolas olvidando que la vida es el símbolo de la frivolidad... Esa es la tragedia de nuestro efímero paso por la existencia; sabemos que la vida es frívola y hemos de vivirla como si no lo fuera. — B. Lanin Caro. — "La Civilización Manual".

☆ ★ ☆

Humorismo y Poesía

YO hallo similitud entre el humorismo y la poesía lírica. Ambos géneros son la pura y fiel expresión de lo más íntimo y sincero del alma. El segundo, sólo se preocupa de cantar sus anhelos, sus decepciones, que resultan del íntimo ser en desacuerdo con la realidad. El primero expresa también sus mejores anhelos y sus decepciones, pero muestra cómo chocan con la realidad, y cómo esta es un divertido remedio de lo natural, paradojal y sublime inversión del genio de Don Quijote. Roberto Smith.

Abismo

EN materia de afecto, hay siempre un abismo insuperable entre el hombre y el hombre — *Natalio Llarsthorne.*

Llaman a un Miembro de la Convención Constituyente Pero Está Preso en Devoto



Hace poco tiempo se efectuó en la ciudad de Rosario de Santa Fe la elección de los miembros integrantes de la Convención Constituyente Municipal de dicha ciudad, entre los cuales resultó beneficiado por el veredicto popular el señor Francisco Mónaco.

Como es de práctica en estos casos, la comisión de poderes de la mencionada Convención Constituyente Municipal de Rosario, se dirigió por nota a los electos comunicando la aprobación de sus respectivos poderes, como asimismo invitándolos a incorporarse a la misma, para el cumplimiento del mandato popular.

Pero el señor Francisco Mónaco, a cuyo poder llegaron ambas comunicaciones, no pudo cumplir con tales requisitos, sencillamente por encontrarse detenido en la Cárcel de Encauzados de Villa Devoto, Alcaidía Segunda, cuadro segundo, desde hace más de cuatro meses y sin que ningún proceso o juicio justifique su larga permanencia en dicho establecimiento de seguridad.

Según su propia comunicación a la Comisión de Poderes de la Convención Constituyente Municipal de Rosario, se encuentra detenido en Villa Devoto por el delito de pertenecer, en calidad de afiliado, a un partido obrero y el argumento para su permanencia en Villa Devoto sería el muy socorrido de la "portación de armas", renovado mes a mes y sin que se le brindara al menos la oportunidad de salir, todos los fines de mes a la calle, para volver allí a ser detenido por la consabida "portación de armas".

Indudablemente esta curiosa situación es merecedora de una explicación por parte de la policía de la Capital Federal, autora de la extraordinaria medida que comentamos.

Siguen Trabajando a Reglamento en el F. C. C. Gral. de B. A.

Los Obreros Mantienen Firme el Movimiento Sin el Apoyo de las Directivas

COMO adelantara CRITICA, el movimiento de resistencia a los descuentos en los haberes, iniciado entre el personal de la Cía. General Bs. Aires (Trocha Angosta), se ha mantenido firme hasta hoy, a pesar de la actitud de las directivas, que no han aprobado el paso dado por los trabajadores.

Contra las rebajas

Lo que se proponen estos obreros, es poner una valla a los descuentos que se les hacen, cuyo monto alcanza ya a proporciones extraordinarias. Basta saber, para darse una idea de ello, que los obreros de los talleres, por ejemplo, tienen 5 días de descuento mensual; en otras secciones esta reducción es del 8 por ciento, lo que sumado al aporte jubilatorio, termina por redondear la cifra de un 27 por ciento más o menos. Así, un trabajador con un sueldo nominal de 110 pesos, percibirá a fin de mes de 78 a 80 pesos.

Tal la situación, expuesta por los mismos interesados, que nosotros no hacemos más que reproducir.

La resistencia hasta este momento, se ha concretado al "trabajo a reglamento", que consiste en la aplicación minuciosa de todas las disposiciones que regulan las labores en los ferrocarriles y que, en su enorme mayoría, tienen en vista, la seguridad de las personas y el buen servicio de trenes.

Esta meticulosidad provoca trastornos de diversa índole, entre otros, el atraso en las llegadas y salidas, con las consiguientes protestas del público y la intervención de las autoridades, que deben hacer regularizar los servicios a las empresas.

Firmeza del movimiento

No obstante la palabra moderadora de las directivas de la Unión Ferroviaria y de La Fraternidad, el movimiento, como decimos antes, se ha sostenido con decisión hasta hoy y, dado lo coldeados que se hallan los ánimos, no será cosa sencilla hacerles desistir de sus propósitos.

De todas maneras, ambas comisiones tratarán de común acuerdo la cuestión, intentado, desde luego la solución del conflicto. Por otra parte, es más que probable la inmediata intervención de la Directiva General de Ferrocarriles.

Matanza Ya no Puede Soportar al Oficialismo

(De nuestro corresponsal)

MATANZA, 4. — En los anales políticos de Matanza no se han visto ni ocurrido los hechos vandálicos que se están produciendo en este pueblo, que queda a las puertas de la capital federal. La policía local, a cuyo frente se encuentra el comisario Alejandro Zotti, responde en forma incondicional al pseudo dirigente demócrata nacional, diputado Agustín de Elía.

Desmanes policiales

En la noche del 23 de agosto, el mismo comisario Zotti impidió a altos empleados de la Municipalidad la entrada a la Intendencia Municipal y por cuya razón el intendente, señor José María Berrueta, lo ha acusado criminalmente ante el juez de La Plata doctor Casas Peralta.

La disidencia conservadora

El señor De Elía era un ilustre desconocido aquí, en Matanza, sin ninguna vinculación y sólo después del 6 de septiembre se le empezó a conocer por el hecho de haber sido exonerado del cargo de administrador de Mataderos de la capital con motivo de una publicación de gravedad de "La Vanguardia".

Una acusación

Ya los diarios de esta capital han publicado lo ocurrido en la sesión clandestina celebrada en la noche del 23 de agosto pasado, con apoyo del comisario. El vicepresidente del Concejo Deliberante, señor Juan A. Finochietti, es el causante y verdadero responsable de los hechos producidos esa noche y por cuyo motivo ha sido acusado por ante el Juzgado de Paz por usurpación de autoridad. Los acusadores son los concejales, señores ingeniero Eduardo Sagasta, Modesto Dautel, Lorenzo Ezcurra, Juan Navarro Beltrán y Prudencio Lazatole. Dado el correcto proceder del juez de Paz, señor Aquiles Agustoni, el vecindario espera se hará justicia para ejemplo y para satisfacción a la vindicta pública.

Se temen sucesos graves

En la sesión de esta tarde, que celebrará el Concejo Deliberante, si el comisario Zotti continúa al frente de esa comisaría es muy posible que se produzcan acontecimientos desagradables, pues los ánimos del vecindario están muy excitados.

Se impone que el Poder Ejecutivo intervenga y reprima los hechos denunciados y si el gobierno de la provincia no da las suficientes garantías, el vecindario se dirigirá al ministro del Interior, pidiéndolas, porque no es posible que la vida y bienes de los habitantes estén a merced de un caudillejo como De Elía, sin responsabilidad moral y material y rodeado de maleantes como es de notoriedad.

SUS PADRES LO LLAMAN AL HOGAR



EL PIBE Miguel Angel Gómez, a quien sus padres reclaman que vuelva al hogar

Nos ha visitado el señor Pedro Pablo Gómez para solicitarnos que pusiéramos nuestro empeño para dar con el paradero de su hijo Miguel Angel, de 13 años de edad, desaparecido del hogar el 29 de agosto pasado, en circunstancias que sus padres, que viven en la calle Sarandí 818, lo habían mandado a una farmacia próxima en procura de un medicamento.

Se trata de un niño muy inteligente, de grandes aspiraciones y su desconsolada madre llora su desaparición, sobre todo porque se trata del único hijo.

Los padres nos piden que hagamos un llamado a las personas que puedan informar

AVISOS FUNEBRES

✝ GONZALO ALBARRACIN — q. e. p. d — Falleció el 3 de setiembre de 1933. — Su esposa Victoria Prieto de Ibarracín; su hija María Isabel Albarracín; su hermana Margarita Albarracín Vda. de López; sus hermanos políticos Luis Ramos, Alicia P. de Ramos, Manuel Cabarcos, Isabel P. de Cabarcos, Cristóbal Prieto, Rosa P. de Prieto y Luis Prieto; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 16. Casa mortuoria, Avda. La Plata 568. Empresa M. J. Bisso Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ GUSTAVO PESCATORI — q. e. p. d. — Falleció el 2 de setiembre de 1933. — Su señora esposa Felicina D'Aste de Pescatori; su hijo Pedro; su hija política Margarita Arentsen de Pescatori; sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 16. Casa mortuoria, Corrientes 2835 (piso 4). Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

✝ JUAN DE NICOLA—q. e. p. d. —Falleció el 3 de setiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Delia C. de Nicola de Ibos, doctor A. Roberto, Elena de Nicola de Fratantoni y Armida de Nicola de García, sus padres políticos Vicente Ungaro y Juana Arcuri de Ungaro; sus hijos políticos Carlos F. Ibos, Margarita Fanlo de de Nicola, doctor Tubal García y Aníbal Fratantoni; sus nietos, su hermano Enrique (ausente), hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy lunes 4, a las 10.30. Casa de duelo, Carlos Pellegrini 151. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ JOSE ALFULIER —q. e. p. d. — Falleció el 2 de setiembre de 1933. — Sus hijas María Delia Alfulier de Trépodi y Eduardo; su hijo político Francisco Trépodi; su nietito Carlos Alberto; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy lunes a las 10. Casa de duelo, Rivadavia 7252 (depto. B). Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ ANA MARIA JOSEFA TERRANEO Vda. DE MASPERO — q. e. p. d. — Falleció el 3 de setiembre de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Mario, Amalia M. de Panizza, Leonilda, Italia, Italo y Amanda Máspero de Spotorno; sus hijos políticos Enrique A. Panizza, María M. de Máspero y Juan O. Spotorno; su hermano Claudio Terraneo; sus hermanas políticas Francisca Ramella Vda. de Terraneo y Angela Galimberti de Terraneo; nietos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy lunes, a las 10. Casa de duelo, Rivadavia 2558, piso 2º. Servicio casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647/57.

En el Accidente se Malograron Dos Buenos Productos

¿También Picotera Será Retirada de las Pistas?

Un Clásico Accidentado: Jaleo Quedó Malogrado y Picotera Fué Muy Lastimada

Un accidente lamentable, del que informamos en nuestras ediciones de ayer, restó brillo al clásico Luis María Campos, carrera que servía de base al primer programa de septiembre. Jaleo se llevó la empalizada en violento tren de carrera, a la altura de los 600 metros, ya en la pista recta, cuando parecía que tenía la carrera poco menos que a su disposición, dando en tierra con su jockey Humberto Herrera, y quedando el potrillo de Maver completamente estropeado, pues se comprobó que había sufrido varias fracturas, siendo retirado en la ambulancia y llevado para su atención a la escuela de hipiología del Jockey Club. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales. El jockey Herrera solo sufrió un fuerte golpe en la pierna, según el diagnóstico del médico que lo atendió.

Tuvieron que sujetar

El accidente se produjo cuando los competidores del Luis María Campos iniciaban su avance, ya en plena pista recta. Jaleo corría en la delantera — colocación que mantuvo desde la largada, y su acción era ágil como en los primeros tramos del recorrido, dejando la impresión que de no haber mediado esa lamentable circunstancia pudo ser el ganador. Sin restar mérito al triunfo de Orégano, el favorito de la carrera, puede afirmarse que Jaleo se habría opuesto con energías a la victoria de cualquiera de sus rivales, porque corría con tres cuerpos de ventaja y su acción era hermosa. Terminó su campaña en forma trágica el hermoso defensor del stud Germinal, ecurie fundada con la base del mencionado hijo de Parwiz. Su desaparición prematura es una pérdida sensible para su propietario y para el cuidador Maver, que tenía fundadas esperanzas en el porvenir del descendiente de Phalaris. Jaleo estaba asegurado en el 80 por ciento de su costo.

En las pasadas ventas fué adquirido en la suma de 9.500 pesos.

Picotera salió muy renga

Uno de los animales que sacaron la peor parte en el accidente de ayer fué la excelente Picotera, la noble potranca de Luis Sesa Aprile, que fué pisada violentamente cuando su jockey se vió obligado a levantar bruscamente, saliendo con una grave lastimadura en un remo posterior, producida por la herradura de la mano de alguno de sus contrarios, que la alcanzó en esos momentos. Fué curada en el mismo hipódromo y llevada a su stud en la ambulancia del Jockey Club. No sería difícil que la hija de Picacero tuviese que abandonar su campaña en las pistas, lo que es bastante sensible, pues Picotera era la esperanza del trainer Aprile, quien es a la vez su propietario, y confiaba en sus triunfos para defenderse en la presente campaña. Podrá servir para cría.

El triunfo de Orégano

Orégano produjo una brillante y afortunada performance; corrió bien en toda la distancia, entrando en tercer lugar a la recta final, detrás de Jaleo y Estilista, a unos cuatro cuerpos del puntero, pero en el momento de producirse el accidente tuvo tiempo de buscar una línea que no impidiese su acción, y pronto apareció en los puestos de vanguardia mientras los demás potrillos tuvieron que levantar; por eso descontó tanto terreno y logró su victoria por dos cuerpos. De haber sido normal el desarrollo su triunfo hubiera resultado más laborioso. Fueron muy molestados por razones del accidente, Mosquito, que llegó segundo; Estilista, que corrió segundo hasta que se produjo la caída de Jaleo donde fué levantado; Besado, que iniciaba su atropellada con grandes bríos y que de haber pasado libre habría finalizado cerca de los delanteros; y Picotera, que debió ser contenida y abandonar la lucha, así como Caimán, que también fué de los más perjudicados. Este llegó lastimado al paddock, pues se presume que chocó con Picotera.

Pero ganó el favorito. Los aficionados que jugaron a Orégano lamentaron el suceso pero cobraron un dividendo de 7.20. El hijo de Diadochos ganó por dos y 1|2 cuerpos, en el excelente tiempo de 2'3" 2|5. Su performance es meritoria y confirma las calidades que se le atribuyeron cuando apareció en las pistas triunfando en su debut, y más tarde cuando llegó segundo de Hindenburg, en el clásico Ramírez. Es un lindo potrillo, con sus manos bastante delicadas, pero con fuerte tren posterior que ganará muchas carreras, sobre todo, en distancias de fondo, para las que parece poseer buenas condiciones. Diadochos, el padre de Orégano, es el importado hijo de Son-in Law, que dará muchas satisfacciones a su propietario, don César González Guerrico, criador de Orégano y dueño del clásico haras La Indiana. Es ésta la primera victoria clásica del mencionado semental.

¿Correrá el Jockey Club?

Momentos después de la carrera entrevistamos al trainer Roncales, que presentó en hermoso estado al ganador del clásico Luis María Campos, y nos manifestó que era de opinión de correr el Gran Premio Jockey Club, carrera que tendrá lugar el domingo 10 del corriente, y que deberá ser ratificada esta noche. Falta, dijo Roncales, conocer la opinión del propietario.

No es Grave el Estado de Herrera

Se nos informa que el jockey Humberto Herrera, que ayer sufrió un aparatoso accidente dirigiendo a Jaleo, en el clásico Luis María Campos, se halla bastante aliviado, aunque el golpe fué recio y por fuerza debió quedar bastante dolorido.

Parecía que Herrera tenía la carrera poco menos que ganada cuando se produjo el lamentable suceso. Jaleo corría en la delantera con acción clásica y tenía a su favor más de dos cuerpos de ventaja la que acaso no habrían logrado descontar muy fácil los contrarios. Pero la mala suerte del hijo de Parwiz se cruzó en su camino cuando se esperaba verlo hacer su mejor performance, dejando el amargor que siempre causan esos accidentes inevitables. Celebremos que el simpático peruanito no haya sufrido lastimaduras de consecuencias, pues se trata de un profesional modesto que en Palermo y La Plata cuenta con merecidas simpatías.

Esta Mañana Fué Sacrificado el Potrillo Jaleo

Revisado previamente por el Veterinario de la Compañía de Seguros, esta mañana a primera hora fué sacrificado el potrillo Jaleo, que ayer sufrió un grave accidente al disputar el clásico Luis María Campos.

Con 57 Kilos Ganó al Galope Lavalle

En las pistas rosarinas volvió a triunfar ayer en cómodo galope el veloz pensionista de Antonio Tedeschi, Lavalle, crack del momento en el Independencia, sobre todo en distancias cortas. Días pasados perdió una carrera imperdible por haber largado mal, pero ayer hizo honor a su clase imponiéndose sin necesidad de recurrir a sus energías, repartiendo el limitado sport de 2.50 por boleto. Ese solo detalle revela la opinión que tiene de sus condiciones de crack el público rosarino. Es cierto, también, que pocos animales lucen en estos momentos en ese hipódromo el estado perfecto del crack de Tedeschi. Este profesional entrará un día al hipódromo Argentino por la puerta grande. Por donde entran los triunfadores del turf.

Un Buen Triunfo Para La Indiana

ORÉGANO va en camino de consagrar a su progenitor como uno de los sementales clásicos del momento. Diadochos, hijo de Son in-Law y la célebre Diadem, vino al país sin bombo ni platillos y necesitó que uno de sus descendientes se encargara de darlo a conocer. Para nosotros nunca fué un desconocido; sabíamos que corría por sus venas sangre de Hamptony que la procedencia directa de Son in-Law está triunfando en todos los hipódromos europeos, pero en nuestro país sólo tiene un valor de lo que resulta positivo en las pistas. Orégano es el primer Diadochos que corre en el Hipódromo Argentino; en Rosario ya ganó dos carreras, Lilisse, también hijo del nuevo semental de La Indiana. La victoria de Orégano tiene el doble mérito de consagrar al padrillo, amén de la satisfacción de su entusiasta criador D. César González Guerrico.

La Copelina es muy Inapetente

Arnaldo Grassi Explica las Causas del Fracaso de Ayer

Siendo favorita fracasó ayer en la tercera carrera La Copelina, pensionista del trainer Arnaldo Grassi. Fué dirigida por el jockey Orduna y sólo logró ocupar la cuarta colocación en una carrera bastante ordinaria. Como fuera favorita en la carrera, con el fin de explicar al público las causas de su mala performance entrevistamos al trainer Grassi, quien nos manifestó lo siguiente:



GRASSI

—Es una yegua de difícil entrenamiento —dijo Grassi— que corre bien un día y mal muchas veces. No ven que no está nunca en plena forma... Es inapetente y no admite ejercicios como para lograr estado. Además es tan delicada que si un día come bien y la trabajo un poco más, pasa luego varios días mirando la ración...

Refiriéndose a la forma cómo la corrió Orduna, dijo estar conforme, pues de haber podido ganar esa habría sido, dijo Grassi, la mejor táctica que podía emplearse con una yegua de las condiciones de La Copelina. Se encerró cuando trató de buscar paso, en la recta final, pero afirma Grassi que sin ese tropiezo pudo estar más cerca, mas su yegua nunca será fija. Es muy delicada y siempre será favorita peligrosa.

Ejercicios Generales de Hoy en La Plata

CAFRE, con Bastías, 1200 metros en 1'15" 4|5.
ANARQUISTA, con Arias, 1000 en 1'3".
PASTO PUNA, con el peón, 1000 en 1'2" 4|5.
CAMPANTE, con González, 1000 metros en un minuto.
PROPICIA, con E. Batista, 1100 en 1'10" 2|5.
CAMACUA con Lhuillier, 1200 en 1'15" y 3|5.
DORILA, con Delleutraz, 1000 metros en 1'3".
HUMAZO, con Acervi, 800 en 48" 2|5.
PROMETEO, con R. González, 2000 metros en 2'11" pista auxiliar.
KISMET, con Menini, 1600 en 1'45", pista auxiliar.
ALELI, con Santana, 2000 en 2'10" y 3|5, pista auxiliar.
LADY WOLF, con Rivera, 1000 metros en 1'2" 2|5.
SANGUITO, con Bastías, y Simón con Menini, 1000 en 1'3".
CONTESSA, con González, 1400 metros en 1'27".
OMAR, con el peón, 800 en 49".
MUSULMAN, con Delleutraz, 1200 metros en 1'15".
ISOLA II, con Santana, 700 en 42" 1|5.
ALTANERO, con Gil, 1200 metros en 1'17" 1|5
FIDELA, con Santana, 600 en 35" 4|5.
PURO GRUPO, con Andrade, 2000 metros en 2'7".
VIHUELA, con Santos y Aquel Día con Chavarri, 700 en 42" 4|5.
PERFECT BEAUTY, con Santana, 600 metros en 36" 2|5.
PATOTERO, con Bastías, 1000 metros en 1'2".
CHINCHILLA, con Cufré, 1200 metros en 1'18".
CUBIERTA, con Santana, 800 metros en 49" 4|5.
EPINAL, con Cechi, 800 en 48" 4|5.
QUE CHISTE, con el peón, 1400 metros en 1'27" 1|5.
MASCARESAS con Cabrera, 600 metros en 36".
RUSTICO, con Cechi, 1400 en 1'27" 4|5.
TORNILLO, con Lhuillier, 2000 metros en 2'9" 3|5.
ANTERIOR, con R. Andrade, 700 metros en 42" 3|5.
BASTONAZO, con el peón y Celada con Rivera, 700 en 41" 4|5.
MOSQUETERO, con Lhuillier, 1600 metros en 1'41".
RODELETE, con el peón, 1000 metros en 1' 3|5.
ON WACH, con el peón, 1200 metros en 1'14" 3|5.
MARIO, con Batista y Crescent con Cechi, 1100 en 1'9".
POL-CURA, con Lhuillier, 800 metros en 48" 2|5
GRIEGO, con Mendoza y La Marca con el peón, 1300 en 1'21".

Ejercicios de Ayer en el Platense

CONJETURA, L. P. Menini, 1100 mentros en 1'8" 3|5 (P. A.)
JULIO I, Gil, 1200 en 1'16" 1|5, (P. A.)
ADUANERO, peón, floreo.
PAISANO, Menini,s 1300 metro en 1'2" 2|5.
TIGRE, A. Moreno, 1300 metros en 1'22" 1|5.
GALIFRON, S. de Tomasi, 1200 en 1'14" 1|5.
WEST INDIA, peón, dominó a Galifrán.
FUTACURA, Gil, 1300 en 1'21".
PEPIN, S. de Tomasi, 1400 metros en 1'26" 2|5.
SAMBENITO, A. Moreno, y LA-

Marcó el Record



NIÑO OBTUVO su segundo triunfo en las pistas de Río de Janeiro, ganando por 5 cuerpos, en el notable tiempo de 2'2" los 2000 metros, tiempo "record" en aquellas pistas.

Existe el Proyecto de Transformar la Pista

De Acuerdo con la Información Anticipada, se Correrá en la Cancha del Medio

SE estudia en estos momentos una innovación en las pistas del hipódromo Argentino. Con el fin de disputar carreras en la pista del medio, sobre la distancia de 1200 y 1300 metros, parece que será transformada la pista por medio de una diagonal para empalmar la cancha chica con la grande y hacer el recorrido siempre a la vista del público. No creemos que esa innovación aporte un beneficio para nadie. Más probable es que dé lugar a frecuentes accidentes y resulte un campo de sacrificio para los mismos caballos. Las autoridades del Jockey Club, en su afán de crear están destruyendo lo más hermoso que tenía el hipódromo Argentino, que eran sus pistas amplias y sus tribunas espaciosas y bastante cómodas para el público, antes de las recientes innovaciones.

En todos los hipódromos de Europa se busca la manera de agrandar las pistas rectas; en algunos hipódromos se corren carreras de 2000 metros en pista recta y en 1600 metros, con ventaja para los caballos y profesionales que intervienen. Y si no son más frecuentes las grandes rectas es porque el terreno no lo permite, pero nunca por mejorar el desarrollo de las carreras. Los hombres que han viajado, que entienden de estas cosas y se interesan por el turf, están en franco desacuerdo con el nuevo proyecto. Correr carreras en las pistas auxiliares es retroceder muchos años antes de resultar un síntoma de progreso. Y, lo repetimos, si se implanta ese nuevo sistema habrá que lamentar más de un accidente en el Hipódromo Argentino. Las autoridades del Jockey Club, en su tarea renovadora, deben estudiar con serenidad el asunto y pensar en la responsabilidad que importa destruir de raíz lo que siempre fué orgullo de nuestra Capital, la comodidad del público y la belleza de las pistas en el hipódromo Argentino.

Algunas Notas de Interés en el Ambiente Platense

La Ultima Reunión Realizada en el Hipódromo de los Eucaliptos Tuvo su Nota Ingrata en el Starter

LA reunión del sábado último en el hipódromo de los Eucaliptos dejó en ciertos aspectos algo que desear.

No fué, por lo tanto, tan regular como la mayoría de las veces, y las malas largadas, en general, restaron brillo a la fiesta hípica platense.

Mala largada en la segunda carrera

El starter, que no estuvo nada feliz por cierto en su cometido, volvió a largar pésimamente en la segunda carrera bis, como ya lo había hecho en el primer turno de la segunda.

En ella se largó con ventaja a Sandarana y a Malva Brava, quedando retrasada Servilia y casi completamente parada Sussie; ésta hija de Micifuz, a pesar de ello, era la única que corría en el final de la prueba, llegando a clasificarse segunda de Malva Brava, que fué la ganadora.

Hijoenegro fuera de carrera con 11.000 ganadores

La nota realmente desagradable de la reunión fué la largada de la tercera carrera, prueba destinada a los potrillos perdedores. En esta prueba la señal de partida fué demorada más de diez minutos, y luego de hacer retirar de las cintas, por orden del starter a Gomero, que ha dejado el campo libre a los disputantes de esta prueba.

Se dió la señal en tal mal momento que el gran favorito, Hijoenegro, que reunió más de 11.000 ganadores, quedó totalmente parado y tenido de la brida por el palafrenero, quedando así fuera de carrera.

Las protestas por este hecho se dejaron oir en todos los tonos en las tribunas en general.

M. Robles, jinete de Hijoenegro, quizá por una lógica reacción, no cumplió con el reglamento, pues en lugar de exigir a su piloteado, se vino al trote, llegando a la raya cuando ya estaban desensillando los del marcador.

El pibe Chavarry se convirtió en maestro

La cuarta carrera la ganó Rayita, dirigida por Chavarri. Este aprendiz estuvo acertado en la dirección de la ganadora, pues aprovechó en pleno derecho la indecisión del jinete de Vitamina y el de Ariel, quien hace correr de firme y gana fácil la carrera.

Preparémonos para la reunión próxima

Demás resulta, sin duda alguna, lamentarse de algo que ya pasó. Tratemos de buscar ganadores para la reunión próxima, que eso puede resultarnos más útil.

La próxima reunión platense a juzgar por el número de los ensayos efectuados durante la semana anterior, será sumamente interesante porque un lote numeroso disputará las diferente pruebas que la componen. Desde ya se puede asegurar que se tendrá que dividir más de una carrera.

La corrida de Hijoepueblo

Uno de los animales que serán anotados, es Hijoelpueblo, el que ostenta en la actualidad, un perfecto estado de preparación.

Hijoelpueblo cuenta con un ensayo en la distancia de 2000 metros, siendo dirigido por Gómez, en el que marcó 2'10" 1|5, en la pista auxiliar: esta corrida no por el tiempo que nada dice, tiene su gran valor dado la forma de ser realizada y la acción fácil que desplegó dicho animal en el recorrido de los 2000 metros, que comentamos.

Hijoelpueblo, es un ganador en puerta.

Conjetura tiene 1'8" 3|5 fácil

Conjetura, cuenta con una corrida en 1100 metros, que dejó plenamente satisfechos a cuantos la presenciaron.

Pasó dicha distancia en 1'8" 1|5, en la pista auxiliar, con una rienda en cada mano. Su acción era fácil y demostraba que en la actualidad, corre más que nunca.

A prepararse, pues para la fija de Conjetura.

Togo Reapareció y se Clasificó Cuarto

La rentrée de Togo era esperada con cierta impaciencia por parte de los aficionados. Aquel hijo de Japónica que lograse tener en Palermo tan breve y lucida actuación, hace de esto más o menos un año, al incorporarse a las luchas hípicas nuevamente tenía que ser mirado con simpatía por el público aficionado.

Así es cómo Togo reapareció y cortó con más de 18.000 ganadores y se clasificó cuarto.

Ahora daremos la explicación a nuestro juicio, de esta performance. Togo estaba ayer aun falto de preparación, algo gordo. Cuando recupere la forma, hará una seguidilla.

Versalles, a Pesar de los 60, se Portó

En la octava carrera fué presentado este pupilo de Canessa, luciendo esmerado estado y con 60 kilos en el lomo.

Claro está, el peso tenía que influir en la chance de Versalles, pero lo que no juzgamos acertado es dejar que Versalles, tuviese tan pocos boletos. ¿Qué hubiese sucedido si Versalles, en lugar de entrar tercero al pezcuezo del segundo, hubiese resultado el ganador? Pues nada, que Versalles hubiese repartido entre sus escasos partidarios un dividendo de casi 25 pesos. ¡Así habrían sido las lamentaciones después.

Falló Nereida sin Hacer su Carrera

EN la brava milla disputada ayer en Palermo, donde triunfó de punta a punta Millalén, vimos actuar deslucidamente a Nereida, siendo favorita. Salió corriendo cuarta y fué manteniendo esa colocación hasta la entrada de la recta, pero cuando avanzaron los contrarios la desalojaron sin oponer resistencia, relegándola a los últimos puestos. Fracasaron en esa carrera los dos favoritos: Nereida y Ergo, ambos hijos de Lombardo que llevan cumplida excelente campaña, mas es indudable que ayer no hicieron su carrera. Nereida se halla sentida de una mano y tal vez no pueda recuperar sus perdidos medios, en cuyo caso sería atinado disponer su envío al haras. Mineral la espera y ese sería su mejor porvenir. Es yegua de origen y su campaña le da relieve para el elevage.

No Quiere Correr Ergo en Palermo

El hijo de Lombardo cuando Entra en la Recta se Achica

El caso de Ergo, es digno de un estudio de conciencia. El hijo de Lombardo que cuida el entrenador Rogelio E. Petit, y que en La Plata gana cuanta carrera le sale al paso, habiendo sido vencedor aún con pesos tan altos que hubiesen sido justo motivo para que se achatase con ellos.

R. PETTI

Ergo en La Plata es un crack sin discusión. Ergo en La Plata hasta en los trabajos, sin mayor esfuerzo se da el lujo de pasar la milla a voluntad en 1'37", y en Palermo no es capaz ni con Leguisamo por jinete, de figurar en el marcador.

Justamente alarmados por este caso singular, le preguntamos a Petit cómo se explicaba que su pupilo se negase a reproducir en Palermo sus performances de La Plata. Petit tiene su explicación para ello, y como merece ser tenida en cuenta, la transmitimos a nuestros lectores.

Según Petit, Ergo está acobardado en Palermo, luego de una formidable paliza que recibiera un día en estas pistas, en un final. El animal aun la recuerda y cuando llega a la recta palermitana, al revés de lo que hace en La Plata, baja las orejas y se achica, negándose a correr. Ergo, en una palabra, le tiene miedo a Palermo.

No Pudo Correr Ayer Spizzirri

La rodada del sábado en el circo platense impidió al aprendriz Spizzirri cumplir sus compromisos de monta en el hipódromo Argentino. Quedó bastante dolorido y durante el día de ayer guardó cama, avisando a los distintos cuidadores que habían comprometido sus servicios que no podría asistir al hipódromo, por ese motivo. Es probable que durante la semana esté en condiciones de concurrir a la pista y el domingo, si el alivio es total, como nos informaron en su domicilio, ha de hallarse en estado de poder reanudar la profesión.

Solamente Tres Favoritos Triunfaron Ayer en Palermo

La Cátedra Vió Fracasar a los Caballos más Altamente Cotizados

La reunión efectuada ayer en Palermo fué una vez más contradictoria para la cátedra, ya que en la mayoría de las pruebas se vió fracasar a los animales más altamente cotizados como Allison, Boyero, Nereida, Guardián y otros, que no respondieron a la confianza que merecieron a los aficionados.

Arcano hizo suyo el triunfo muy bien dirigido por H. Herrera

La ausencia del jockey Abelardo Pérez hizo que a último momento el entraineur Daniel Cardoso confiara la dirección de su pupilo Arcano al jockey Humberto Herrera, el cual lo dirigió con gran acierto conquistando así una hermosa victoria.

La cátedra eligió como su favorito a Allison, en virtud de sus buenos trabajos preparatorios, pero el hijo de Your Majesty no logró responder en ningún momento.

A pesar de haber partido en la delantera, el jockey H. Herrera levantó a su piloteado Arcano y paulatinamente fué buscando colocación llegando a quedar a la zaga del lote, pero siempre por la empalizada.

Delicieux tomaba la punta y Veranero se destacaba como su perseguidor más inmediato, luego corrían Allison, Saint Denis y Arcano. En este orden llegaron a la recta final, Saint Denis se abre enormemente renunciando y Delicieux trata de resistir el avance final de Veranero. Ambos se abren y dejan un claro, lugar por donde el jockey Herrera lanzó en gran forma a Arcano y, poco a poco, fué descontando ventaja para lograr una espléndida victoria.

Segundo fué Veranero, que corrió bien; tercero Delicieux, que les gustaba, y cuarto, el favorito Allison.

El triunfo de Arcano confirmó lo pobre del lote que participó en esta carrera, ya que el vencedor venía de ser tercero de Sáenz Pérez en el hipódromo de La Plata.

Murria logró una victoria ajustada en el premio Soplido

La carrera para yeguas dió lugar a un final ajustado, saliendo airosa Murria, a la cual dirigió el aprendiz R. Picón por ausencia de su colega E. Spizzirri que, como se sabe, sufrió un accidente el sábado último en La Plata.

Murria, después de bregar por lograr una nueva victoria, dió una merecida satisfacción a su entraineur B. J. Callejas, logrando imponerse, confirmando la hija de Polemarch su buena preparación.

Romaña, llegó segunda corriendo mucho en los tramos finales, y tercera Moira, que al entrar al derecho final se encerró contra la empalizada, perdiendo su acción, motivo por el cual su jockey I. Leguisamo se vió obligado a levantarla por un buen trecho.

El cuarto puesto lo ocupó La Copelina que, sin duda alguna, viene sintiendo sus continuas presentaciones.

Old Ireland, corrió mal, lo mismo que My Sweet, Alaala y Hortaliza.

Guapito se impuso por la ventaja que quiso su piloto

Una prueba deslucida fué el handicap de fondo, en el cual se impuso Guapito en cómodo galope. Leguisamo que largó al frente, dejó que Facha Tosta hiciera el juego y sin inquietarse en lo más mínimo lanza al hijo de Tiny en busca del triunfo al cual llega visiblemente contenido en su acción.

El segundo puesto lo alcanza Indio, que desde el fondo se hizo presente, produciendo así una gran performance.

Coligny, que llegó tercero, no corrió como se esperaba, y último llegó Facha Tosta, que se comportó discretamente.

Vericueto se clasificó ganador del handicap de velocidad

En la carrera sobre 1000 metros, que se disputó en séptimo término del programa, logró una fácil victoria Vericueto, mientras que con el favorito Boyero se esfumaba la esperanza que representaron 38.538 ganadores.

El hijo de Hermes, respondiendo a su buena campaña y a sus ligerezas, recorrió los 1000 metros en el buen tiempo de 58" y llegó al disco con casi dos cuerpos sobre Naltahuá.

Esta corrió muy bien durante todo el recorrido y se defendió de la apareada lucha con Boyero, el que largó algo retrasado, pero que en los tramos finales de la prueba dejaba entrever que no es de tanta calidad como para merecer tal opinión.

Cuarto llegó Andorro y sin mayor lucha Nene y Campo de Plata.

Millalén respondió a su buena campaña

Adquirido recientemente por la ecurie Las Piedras y puesto bajo el cuidado del trainer Luis Saini, el hijo de Alan Breck ha respondido ayer a su buena campaña y a la apreciación que sobre sus bondades tuviera su novel propietario.

El ex pupilo de C. del Castillo corrió ayer al frente del lote y resistiendo en buena forma la carga de Caminador, llegó al disco con un cuerpo y medio de ventaja, en el buen tiempo de 1' 36" 2|5 para los 1600 metros.

Caminador, que llegó segundo, produjo una gran carrera, lo mismo que Versalles que, a pesar de los 60 kilos, se comportó bastante bien, llegando tercero.

Sincorá, fué cuarto; quinta, la favorita Nereida que corrió mal, y último Ergo, el crack platense que en Palermo ni con Leguisamo quiere emplearse.

Oropino se impuso por una cabeza en la prueba final

Respondiendo a su anterior carrera, en la que fuera visiblemente molestado, ayer el hijo de Cad logró una linda victoria, a pesar de que tuvo que emplearse a fondo para defenderse de la tenaz persecución de su enemigo Golden Silence, que muy bien dirigido por el jockey F. Guerrero, le llevó una carga final bastante brava.

No fueron pocos los aficionados que tuvieron que esperar el fallo final para poder apreciar al verdadero ganador, que resultó el defensor del stud Aventura, por sólo una cabeza.

Guardián, gran favorito, volvió a fracasar una vez más y en ésta dirigido por Leguisamo, lo que quiere decir que el trainer N. Berazategui, a pesar del triunfo de Pot Pourri, no ha cambiado la "güeya".

Cuarto se clasificó Togo, que efectuaba su rentrée, y fué corrido con bastante alivio sin ser exigido mayormente, debiendo tenerse muy en cuenta la performance producida para en cuanto sea de la partida. Trapalcó, largó retrasado; Random, en Palermo, le ocurre lo que a Ergo "no se hace ver"; Tommy Boy, no logró entreverarse; Pellizcón, corrió discretamente, y Respondón, tuvo el desempeño que se preveía.

Pura Crema Corrió muy Bien Ayer

En la prueba inicial fué presentada esta hija de Lord Wembley, la que corrió en forma discreta, y hasta estaríamos por decir singular, ya que luego de no haber largado muy bien y no venir colocada como para ganar, logró clasificarse segunda de Frigolita, adelantándose, a su vez, a Ráfaga y Federación.

Pura Crema, a quien cuida N. M. Sánchez, es una ganadora segura cuando vuelve a correr en la recta.

La Argentina Ofrece Hoy un Concierto de Danzas en el Colón

Calle Corrientes POR Edmundo Guibourg

El Personaje Prisionero del Drama

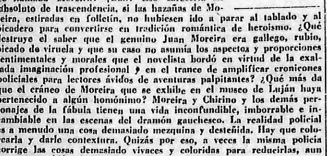
LE TENIA rabia, una rabia sorda, a ese teatro criollo que había sido fundado sobre la imagen arbitraria de su cobardía, y calló su antiguo rencor. Pero que no se le hablase de Pepe Podestá, el "payasote" que había dado encarnadura al héroe del folletín de Gutiérrez, como para eternizar la calumnia que lo apabullaba a él, pobre milico inválido, con el implacable anatema popular.

¡Malditos sean los Podestases y la lona del circo!, musitaba el veterano de la guerra del Paraguay, que había ido a perder un ojo y varios dedos, no en los esteros alucinantes, sino en un torvo entrevero de expedición policial. —¡Yo nunca fuí un maula, clamaba el anciano, y me han retratado cual un traicionero! Era un personaje pirandelliano que, desde el fondo de la vida misma, venía a decir que el personaje de la ficción no sólo no lo reproducía fielmente, sino que lo injuriaba. . .

EDMUNDO GUIBOURG

Casilla Propia

Pero llegaba tarde, cuando su figura había sido lanzada a la circulación y tenía su casilla propia en el mundo irreal de la leyenda que no acepta correcciones de la realidad externa. Protesta irrisoria y estúpida, ya que ningún personaje de la historia se reconocería tampoco en las descripciones y relatos de los historiadores. El sargento Chirino fué un criollazo testarudo que se empecinó en vivir aun muchos años después que en el drama del circo su humanidad había sido estereotipada. ¿Cómo no comprendió que tras la consagración no tenía nada que hacer en este mundo? Por suerte para él, acertó a esconder su rencor y su odio en un silencio hosco, pues de otra manera hubiera chocado con la burla de la gente, que le hubiera dicho: —¿Vd. el sargento Chirino, el legítimo, el que mató a Moreira? ¿Y qué importancia tiene? El único sargento Chirino que nos interesa es el del teatro, el que acecha en forma taimada el momento de matar con menos riesgo. A lo mejor Vd. nos va a decir que es mentira, que no fué así; como si pudiese ser de otra manera. ¿Qué pretende Vd.? ¿Arruinarnos el "Juan Moreira"?



CHIRINO

Vida inconfundible

El fantástico mundo de la ficción tiene un sello más poderoso que el de la mísera vida real. ¿Qué otro fulgor iluminaba la vida de ese hombre momificado por los años que tardaba en extinguirse en una casuca humilde, a no ser el reflejo prestado por el personaje de teatro que deformaba un episodio de su vida? ¿Haber matado a un matrero que se llamaba Moreira? ¡Bah! Eso carecería en absoluto de trascendencia, si las hazañas de Moreira, estiradas en folletín, no hubiesen ido a parar al tablado y al picadero para convertirse en tradición romántica de heroísmo. ¿Qué destruye el saber que el genuino Juan Moreira era gallego, rubio, picado de viruela y que su caso no asumía los aspectos y proporciones sentimentales y morales que el novelista bordó en virtud de la exaltada imaginación profesional y en el trance de amplificar cronicones policiales para lectores ávidos de aventuras palpitantes? ¿Qué más da que el cráneo de Moreira que se exhibe en el museo de Luján haya pertenecido a algún homónimo? Moreira y Chirino y los demás personajes de la fábula tienen una vida inconfundible, imborrable e incambiable en las escenas del dramón gauchesco. La realidad policial es a menudo una cosa demasiado mezquina y desteñida. Hay que colorearla y darle contextura. Quizás por eso, a veces la misma policía corrige las cosas demasiado vivaces y coloridas para reducirlas, aun a costa también de imaginación, a líneas mezquinas.

El papel ruín

Al sargento Chirino, lo que le coagulaba la sangre en el único ojo era la reputación indeleble de maula. Como quiera que haya sido la escena en que el Moreira del rancho de Lobos encontró la muerte, nadie más que Chirino tiene la culpa de haberse acarreado el triste prestigio que le deparó su condición de matador. No sería nada sorprendente que aquel Moreira haya sido un cobardón que no tenía más remedio que hacer de tripas corazón y enfrentar a la partida y que, en cambio, el sargento de milicias fuese tan corajudo y temerario como él mismo se complacía en decirlo a objeto de reivindicarse. Pero la culpa la tuvo él por haber elegido mal su rol en la vida. ¿A quién se le puede hacer creer que un policía puede ser valiente y derecho? Esas son virtudes que, de acuerdo a todas las tradiciones, corresponden a los matreros. Y el pueblo en su olfato, no se equivoca, porque en un bandido cabe la generosidad y el sentimentalismo, en tanto que no se concibe ser policía sin previo renunciamiento a todos los impulsos de bondad y de tolerancia, aunque el esbirro como el verdugo entiendan ser instrumentos del orden social establecido. La repugnancia instintiva del pueblo se funda en las más sólidas razones psicológicas. La culpa la tuvo él, Chirino, por poner su arrojo de hombre pertrechado y respaldado al servicio de expediciones cazadoras de hombres. La historia se vengó de él, fijando para siempre su imagen en actitud de cobarde, como cuadra a la misión que aceptó relamiéndose antes del festín de sangre.

No será cierto, tal vez, que haya atravesado a Moreira, por la espalda, de un bayonetazo. Pero sí parece cierto que después de la hazaña, el sargento Chirino se dió de baja, llamándose a sosiego, por temor a represalias. Ya ni el trabuco se le antojaba mucha seguridad.

Sesenta años más alcanzó a vivir el milico después de la última trenzada trágica. Sesenta años en los que habrá rumiado su desencanto frente a las ingratitudes de la sociedad, a la que había defendido de depredaciones. Sesenta años en los que habrá soñado con una muerte dulce, sin trabucazos ni cuchilladas y en una reencarnación en la que le tocase a él también, como compensación al jugado rol de villano, un papel de simpatía. ¡Quién pudiere volver a la vida y ser matrero y despanzurrar a su vez milicianos opas! Advendría entonces algún Pepe Podestá que lo extrajese del cronicón para prestarle arrestos plásticos que dejasen pasmadas a las muchedumbres. ¡Entren a ver, señores, las proezas del desdichado gaucho Chirino, terror de las partidas! Sueño loco; ambición loca de personaje pirandelliano que quiere ser lo que no es, pero que tampoco consiente en que lo vean de otra manera que como él se ve. Al sargento Chirino, al verdadero, es decir el del tablado, nadie podrá arrancarlo nunca de su puesto de acecho detrás de un brocal.

Reacción Necesaria y además Saludable

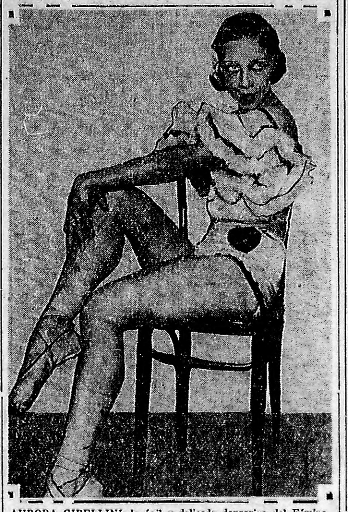
HA llegado el momento de dignificar un poco nuestro género chico, dando a los espectáculos por secciones en los teatros de prosa, un contenido más artístico y humano y menos payasesco y arbitrario. No es exacto que el público que favorece los teatros por secciones prefiera el sainete grueso y disparatado a la comedia o el boceto dramático orgánico que acredite, además de una teatralidad que lo haga interesante, virtudes de gracia, poesía, humanidad y observación.

El triunfo de una comedia breve de Luis Pirandello, "El gorro de cascabeles", en una bella interpretación de Luis Arata, confirma una vez más esas facilidades. Poco antes, "Don Chicho" de Novión resultó también un estimable exponente de lo que puede una inspiración sana al servicio de nuestra elevación escénica.

En el Buenos Aires, teatro donde han visto la luz piezas como "Crainqueville", "Paquebot Tenacity" y algunas finas comedias de escritores locales, se han dado este año dos piezas tales como "El inglés de los güesos" y "Yo me llamo Juan García" que se destacan netamente también del fárrago de tanta producción innoble y subalterna.

Es necesario comprender que el público se ha ido de los teatros criollos porque le repugna lo que ocurre en los escenarios; porque no puede tolerar más al italiano burdo y al gallego y al malevo y a toda esa galería de muñecos ordinarios que pueblan los sainetes de la mayoría de nuestros autores profesionales. Incumbe a los directores realizar esta depuración que comienza a ser exigida por las renovaciones del gusto colectivo, y por la necesidad de reaccionar un poco contra la crisis producida por el abuso de fórmulas punitivas y gastadas. Eso es todo.

La Bailarina del Exito



AURORA GIBELLINI, la ágil y delicada danzarina del Fémina, que se luce en "Ensayo General", espectáculo que hoy llega a las ciento cincuenta representaciones en dicho teatro

Homenaje en que se Comerá Poco

EN el restaurant Metropol, Alsina 655, se llevará a cabo el martes próximo a las 21 una comida, con objeto de festejar el nombramiento del señor Athos Palma, interventor del teatro Colón. Aparte el altruismo y bellas intenciones alimenticias de los organizadores de la cosa, todo el mundo sabe que el funcionamiento y éxito artístico actual del Colón se debe al acierto del directorio y del director artístico renunciantes, y no a la pericia del interventor.

El homenaje al señor Palma, distinguido caballero, que ha llegado al Colón, cuando "todo" estaba ya planeado para la actual temporada, nos parece un poquito ridículo, puesto que en esas circunstancias cómodas por demás, cualquiera podría ser interventor. Mejor se hubiera procedido conteniendo el ímpetu homenajeador y el apetito, hasta cuando el señor Palma diera alguna prueba que lo redimiera de su lamentable actuación como director general del Colón en 1932, año en que la calidad artística de la temporada descendió a la máxima cifra bajo cero. Pero por otra parte, si los homenajeantes no se apresurará a ofrecerle el banquete, correrían el riesgo de tenerlo que suspender definitivamente, si el interventor comienza a dar pruebas de su actividad con actitudes como la designación de Aquiles Lietti para director de la temporada de "ballets", por ejemplo.

Por eso el homenaje se realizará, y lo más pronto posible, aunque si los concurrentes a la comida en el restaurant Metropol debieran ingerir tantos manjares y beber tal cantidad de delicados vinos como méritos artísticos tiene el homenajeado, Dios es testigo de que el hambre y la sed harán estragos en sus filas, y perecerán víctimas de su celo consagratorio y alimenticio.

I. C. P.

Nuevo Elenco Para el Teatro Mayo

Debuta el Miércoles

El miércoles próximo hará su debut en el teatro Mayo la compañía que dirigen los actores Alcón y Cortéz y en la que figura como director el maestro Felipe Torres, la cual sustituirá al elenco Palmada-Caparrós que hoy termina su actuación.

En el cartel de debut figuran como estrenos las revistas "Los cuernos del diablo", de Paso y Estremera, música de Rosillo, y "Viajante en cueros", de Antonio Paso y el maestro Calleja.

La empresa del Mayo anuncia que el martes se embarcarán rumbo a nuestro puerto 13 artistas españoles, que serán las primeras figuras del elenco de espectáculos regionales que en Octubre próximo debutará en la aludida sala.

El Caballero de la Rosa, en el Colón

El próximo jueves se realizará la última función de gran abono en la que se ofrecerá la comedia lírica, con musica de Ricardo Strauss, "El caballero de la rosa", obra en que Fritz Busch se ha distinguido como intérprete, así como en otras obras del mismo Strauss, quien le ha dedicado su última ópera "Arabella".

Intervendrán en la representación de "El caballero de la rosa", Kersting Thorborg, Anny Konetzni, Editha Fleischer, Michael Bohnen, Hermann Wiedemann y otros.

Busch y Ansermet y sus conciertos

Especial interés artístico va a ofrecer la serie de conciertos sinfónicos que en el teatro Colón dirigirán próximamente los maestros Fritz Busch y Ernest Ansermet. Ambos, tan apreciados en Buenos Aires desarrollarán en los programas que se ofrezcan sus altas cualidades en el género que tan brillantemente cultivan. Busch, después de los espectáculos líricos de ópera alemana, tan notables, interpretará algunas obras sinfónicas y corales en las que también ha logrado justa fama. Por su parte el maestro Ansermet dirigirá composiciones de autores modernos de los cuales es excelente intérprete.

Para cuatro conciertos dirigidos por Busch y otros cuatro por Ansermet, queda abierto un abono hasta el día 11 del corriente.

Debuta Esta Noche Orestes Caviglia

Mañana Evita Franco reprisará la comedia de Darío Niccodemi "Leticia" obra en que reaparecerá junto a la excelente primera actriz el actor Orestes Caviglia cuya labor junto a ella fué el año pasado especialmente digna de encomio. La figura de Orestes Caviglia era necesaria en el elenco de Eva Franco que así se completa notablemente.

Como es sabido después de esta reposición vendrá el estreno de "Chúcara" pieza en dos cuadros de Eduardo Trongé.

Es un Exito "Yo me Llamo Juan García"

En el Buenos Aires

"Yo me llamo Juan García", comedia en tono de farsa original de J. M. Monrer Sans y R. Gómez Masía sigue su carrera halagüeña en el Buenos Aires donde la compañía Muiño-Alippi ofrece una buena versión de esta obra.

Su fortuna que la va acercando sin debilidades a las consagratorias cincuenta representaciones evidencia que el gusto del público no sólo es susceptible de mejorar sino que ya está imponiendo a las direcciones de los teatros la presentación de piezas dignas. "Yo me llamo Juan García" pertenece al número de las que están noblemente inspiradas y escritas lo que hace realmente satisfactorio su triunfo.

Notas de Andar y Ver

El debut de L. Membrives en La Plata.—



LOLA MEMBRIVES

La compañía de Lola Membrives que actúa con mucho éxito en el 18 de Julio de Montevideo, finalizará el miércoles próximo su temporada en la vecina capital, para trasladarse luego a La Plata, en cuyo Coliseo Podestá se presentará el jueves con "Teresa de Jesús", de Marquina.

A esta obra seguirán "Lo que hablan las mujeres", de los Quintero; "Bodas de sangre", de García Lorca y "María La Famosa", de Carlos Arniches.

Melchior regresará en Zeppelin.—

Con la última representación de "Parsifal" ofrecida en la matinée de ayer en el Colón, terminó su actuación lírica en Buenos Aires el notable tenor alemán Lauritz Melchior, quien se propone regresar de inmediato a Europa.

Para su vuelta, Melchior se embarcará en el Graf Zeppelin que próximamente levantará el vuelo en Río de Janeiro.

La etapa entre Buenos Aires y la capital brasileña la realizará por vía aérea utilizando uno de los aviones de la carrera. Para un notable intérprete wagneriano, acostumbrado a personificar dioses y guerreros, un viaje semejante carece de toda importancia. Más audacia requiere el de Lohengrin, jinete en el cisne legendario.

Un feliz augurio.—

Lauritz Melchior asistió anoche en el Astral a la representación de "El país de la sonrisa" y se mostró muy bien impresionado por el espectáculo y particularmente por la joven y notable cantante Dora Peirano, a quien auguró una brillante carrera artística.

—La comprometo para dentro de dos años —le dijo— para el rol de Desdémona en una interpretación mía de "Otelo".

DORA PEIRANO

Hay que distinguir.—

A propósito de la opereta de Lehar que con tanto éxito se representa en el Astral, un gacetillero anodino afirmó ayer que en "El país de la sonrisa" el bostezo era rey.

Al leer el "discreteo", Enrique Susini exclamó:

—Sí, pero es preciso distinguir. Se bosteza de sueño y se bosteza de hambre.

La respuesta no necesita comentario. Al buen entendedor, salud.

Una anécdota de Bontempelli.—

Máximo Bontempelli, el escritor y dramaturgo italiano que es actualmente nuestro huésped, refiere que hace años se le confundía frecuentemente en Italia con otro escritor de apellido parecido: Beltramelli.

La frecuencia de la confusión le fastidiaba, ya que le atribuían obras del otro, ya para felicitarle o para hacerle reparos.

Entre ambos escritores, que no se conocían se había establecido una tirantez molesta

Un día se le acerca Beltramelli y le dice como dándose a conocer:

—Beltramelli, señor.

—¡No, señor, Bontempelli!

—¡No; Beltramelli soy yo! — repuso el interpelante y ambos se abrazaron.

M. BONTEMPELLI

El tema una conferencia.—

Una de las seis conferencias de Bontempelli en Buenos Aires tendrá por tema "Del melodrama del siglo diez y ocho a un partido de football".

Según nos lo adelantó el autor de "La donna nel'Sole", desarrollará en esta conferencia la evolución de los placeres espectaculares de la sociedad, en el curso de un siglo. La humanidad, según él, tiende a abandonar el recinto estrecho y ahogado de las salas teatrales para dilatar el campo de su visión en el ámbito amplio de los estadios. El teatro moderno tendrá que volver como en la antigüedad a los grandes espacios abiertos si no desea perecer.

Cien mil dólares por un argumento.—

La pieza dramática de Pirandello "Como tú me deseas", fué trasladada a la pantalla por una empresa americana, con Greta Garbo en el papel protagonista. Por el argumento de esta obra cuyo film hemos visto hace poco en Buenos Aires, Pirandello recibió la hermosa cantidad de cien mil dólares.

Los yanquis saben hacer justiacia al talento creador de un escritor como Pirandello.

LUIS PIRANDELLO

El entusiasmo de Arata.—

Arata se siente poseído de un notable entusiasmo artístico.

A raíz de su gran éxito interpretativo en "El gorro de cascabeles", éxito que el propio autor ha consagrado con su presencia y su aplauso caluroso, Arata quiere probarse en otras creaciones pirandellianas.

Hay en el teatro del escritor siciliano una comedia muy adecuada para él, y que le será traducida de inmediato para ser estrenada.

Se titula "Tutto per bene" (Todo para bien), y es una de las comedias más interesantes del autor de "Seis personajes..."

Un gran esfuerzo de S. O. D. R. E.—



LAMBERTO BALDI

Montevideo cuenta ya con una orquesta digna de su importancia como ciudad y centro de cultura. Este organismo musical compuesto por ciento diez ejecutantes funciona en el teatro Urquiza adscripto a la institución del S. O. D. R. E. que difunde por radiotelefonía excelentes programas artísticos y musicales.

La orquesta del S. O. D. R. E. sostenida por el gobierno uruguayo, actúa bajo la dirección del maestro Lamberto Baldi, joven y talentoso músico que corrió con la organización de ese conjunto, cumpliendo un esfuerzo realmente extraordinario.

Para formar esa numerosa orquesta, después de la de nuestro Colón, la más importante sin duda de Sud América, el maestro Baldi debió hacerlo todo, desde improvisar ejecutantes de muchos instrumentos, hasta disciplinar, concertar y preparar programas de audiciones, realizando una labor cuyos beneficios se están haciendo sentir ya en la vida artística del país vecino.

Complace destacar este hecho honroso para la cultura musical rioplatense.

La Tradición Gaucha se Enseñoreó del Onrubia

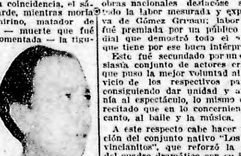
Volverá a Actuar

LUCY FINKEL, soubrette del conjunto del Excelsior que acaba de salir del sanatorio en que se asistió de una operación, para reaparecer próximamente en dicho escenario

Juan Moreira y Santos Vega Han Vuelto a Ese Escenario

El Actor Gómez Grimau — o Sea el "Gaucho Braulio Lucero" — Presenta un Buen Espectáculo Nativo

Por una rara coincidencia, el sábado por la tarde, mientras moría el sargento Chirino, matador de Juan Moreira — muerte que fué ampliamente comentada — la figura del gaucho heroico volvía a pisar, entre rumor de espuelas y sordo galopar de pingos inquietos, un escenario popular porteño.



GOMEZ GRIMAN

El gaucho legendario, encarnado en el eficaz actor Pedro Gómez Grimau, ocupó el teatro Onrubia que se hallaba insitadamente repleto de público ávido de rememorar las andanzas de ese personaje tan sugestivo.

Y a través de una entusiasta y ajustada versión de la difundida obra, clásica en el repertorio criollo, una vez más se entusiasmó el público con los versos de Eduardo Gutiérrez, con el pericón nacional, con el canto melancólico de los gauchos y paisanita, con el rasgueo de las guitaras y el entrechocar de sables milicianos y facones.

Y apareció Santos Vega

Pero lo que más interesaba, desde luego, en la presentación de Gómez Grimau — más conocido por Braulio Lucero — en el teatro Onrubia, era el estreno de una teatralización, debida al mismo primer actor, de "Santos Vega".

Sobre los versos de Rafael Obligado, escogiendo con elogiable criterio los pasajes más bellos realizó Gómez Grimau un trabajo acertado, desde el punto de vista teatral, que merece la más franca aprobación.

En una serie de cuadros rápidos, movidos, de eficaz efecto escénico se desarrolla el romance de Santos Vega desde que parte, separándose de su china, para luchar por la patria, hasta la sugestiva escena de su muerte.

La belleza del verso es, sin duda, un gran elemento para realzar la obra, pero la habilidad del escenificador debe ser tenida muy en cuenta al consignar el éxito alcanzado por esa novedad de nuestro teatro nativo.

Un conjunto animoso

En la interpretación de ambas obras nacionales destacóse sobre todo la labor mesurada y expresiva de Gómez Grimau; labor que fué premiada por un público cordial que demostró todo el afecto que tiene por ese buen intérprete.

Este fué secundado por un entusiasta conjunto de actores criollos que puso la mejor voluntad al servicio de los respectivos papeles consiguiendo dar unidad y armonía al espectáculo, lo mismo en el recitado que en lo concerniente al canto, al baile y la música.

A este respecto cabe hacer mención del conjunto nativo "Los provincianitos", que reforzó la labor del cuadro dramático con su intervención lucida en todo momento.

Lo espectacular

Las piezas fueron puestas en escena con mucha dignidad en la modestia de la temporada, y se les dió carácter espectacular no sólo por el movimiento de actores sino también por el hecho de que éstos se presentan en escena a caballo, en magníficos animales presentados con todos los arreos usados por los paisanos en las grandes ocasiones.

Y para que estas funciones tengan toda la sugestión de viejos espectáculos criolos que conservan aun la simpatía de nuestro gran público, se complementan con una cantidad de números circenses, a cargo de la compañía del circo Porteño. Estos actúan a manera de prólogo de cada una de las piezas ofrecidas: "Juan Moreira", y "Santos Vega".

Se trata por lo tanto de un doble espectáculo que, a no dudarlo, tendrá la virtud de llevar al teatro Onrubia crecidos auditorios, pues éstos no serán defraudados.

Presentará Nuevos Bailes en el Colón

ANTONIA Mercé Argentina dará esta noche otro concierto de danzas, en el que repetirá algunas de sus aplaudidas grandes creaciones y presentará además dos novedades "Gitana" del ballet "Sonatina" de Halffter y su baile filipino "Cariñosa".

La maravillosa bailarina volverá a congregar en el Colón a la gran masa de admiradores que ha llenado la vasta sala en cada recital de La Argentina para aplaudirla con la emoción cordial que da el sentido admirativo con que sigue su espectáculo y el afecto que lo ha llevado desde el primer momento a ovacionar a la artista.

Cultura Musical de Medio Ambiente

"Parsifal" ha triunfado ante el público de las funciones populares así como triunfó "Tristán e Isolda": en forma indiscutible, rotunda. El interés ha sido grande y el entusiasmo también.

Hace quince años, cuando esas obras se representaban ante la olímpica indiferencia de las butacas vacías, no podíamos sospechar semejante progreso en el gusto del público. ¿Quienes son los ingenuos que aun proclaman que si no hay divos, Giglis con voces admirables y cerebros de "papier maché", el público no concurre al teatro?

En todo caso, se tratará de cierto y determinado público, carente de sentido artístico, ese que preferirá siempre las inspiraciones verdulerlles de Leoncavallo, Mascagni o Giordano a cualquier otro placer estético. Pero no nos interesa esa clase de oyentes, ni tampoco nos referimos a ellos.

Pensamos en el público con sensibilidad artística, que aumenta cada día en número y en calidad; en el capaz de gustar a Wagner y de sentir por lo menos la curiosidad de lo nuevo en el arte. No en el indiferente, que concurre al Colón a pasar un rato de ocio o a cumplir un deber de sociedad, sino en el que asiste por simple necesidad temperamental de gustar lo que tiene categoría artística.

Y este espectador y oyente que amplifica años tras años su sensibilidad musical, es el que ha ido al Colón a tomar contacto con las obras maestras de Wagner, representadas por un cuadro admirable, que como sentido y realización artística a mil leguas por encima de todos los efectos más baratos de todas las temporadas italianas habituales, es el que origina eso nunca visto en Buenos Aires: el agotarse en cuatro horas de venta todas las localidades del teatro y en funciones populares, para ver y oir "Tristán e Isolda" y "Parsifal".

De ahí parte una enseñanza. Tráiganse cuadros de artistas y obras de calidad y el público hará lo demás. Es decir, esa ya numerosa especie de público que se aparta del arte inferior y tiene sensibilidad para algo más que los "Andrea Chenier" o "Amico Fritz".

En Esta Semana se Estrena 'Don Naides'

Hoy Varía la Fiesta de Martín Fierro

En el Nacional cambia desde hoy la fiesta criolla que acentúa el carácter de la pieza criolla "Martín Fierro" teatralización del poema de Hernández realizada por González Castillo. En efecto, dicha fiesta estará a cargo de Celia Lousán quien ejecutará su repertorio de canciones nacionales el dúo Molina-Páez con los guitarristas Hermanos Robles y Marino cantará tonadas nativas a dos voces y el malambista Rodríguez bailará con los demás elementos del teatro danzas criollas.

Mientras dura el éxito de "Martín Fierro" prosiguen los ensayos de "Don Naides" pieza en tres cuadros de Alberto Novión y Tito Insausti en la cual la empresa del Nacional finca grandes esperanzas y que posiblemente ocupe el cartel en esta semana.

Dos Operetas que Irán por Ultima Vez

Esta noche se ofrecerá en el Politeama la última representación de "Gheisa" la interesante opereta del maestro Sidney Jones que ha hallado en el elenco de Enrico Pancani entusiastas y eficaces intérpretes. Mañana se dará una última representación de "Gigolette" opereta que gustó en una versión muy correcta y el miércoles será la reposición de "Crema di chic" que ha de constituir sin duda un buen éxito para la compañía del Politeama. Se prepara también "El desfile del amor" teatralización de la película cinematográfica realizada por Maresca y Cafrila y musicada por Felipe Caparrós. Como se recordará esta opereta, conocida ya en castellano, también fué ofrecida en italiano no hace mucho en el Marconi y por cierto que con buena fortuna.

En la Velada de Hoy Reponen 'El Místico'

Blanca Podestá y J. Gómez

La compañía Podestá-Gómez repone hoy "El místico", la pieza de Rusiñol que le ha ganado ya tantos aplausos y que siempre responde generosamente a las solicitaciones del primer actor que interpreta el rol protagónico. Se ha fijado para el viernes próximo el estreno de "Blasón de fuego", obra con la que José León Pagano reinicia su labor teatral larga e injustamente interrumpida.

Tito Smuclir Está Pronto a Debutar

La Troupe Estudiantil Argentina

Nuevamente está en acción la Troupe Estudiantil Argentina (ojo, no confundir con las imitaciones) fundada y dirigida durante 6 años por el decano estudiantil Tito Smuclir. Como todos los comienzos de primavera la Troupe Estudiantil Argentina ofrecerá su espectáculo de Día del Estudiante, con la artística exhuberancia que hace durar ese día por espacio de mucho más de 24 horas. El 20 del corriente será el debut en el Pueyrredón de Flores inaugurando las fiestas de Primavera con "Follies, Berretines y Chifladuras 1933", revista que irá acompañando a un buen programa cinematográfico.



TITO SMUCILR

Tito Smuclir, el fundador y director de la Troupe Estudiantil Argentina presentará luego su elenco en ciudades del interior habiendo ya comprometido teatros para esto que él no llama tournee sino Embajada de Buen Humor. Visitará esta embajada las ciudades de Rosario, Córdoba, Santa Fe y Paraná, proponiéndose permanecer tres días en cada plaza.

"CRITICA" PUBLICA LAS LISTAS COMPLETAS DEL SORTEO DE LA CLASE DEL AÑO 1913

Distrito Militar No. 1

García Ernesto, 2252; 119989, Gulllo Antonio, 1299; 119990, Grassl Adolfo Antonio, 3964; 119994, García Ramón José, 2545; 119882, Gómez Ricardo Rodolfo, 2590; 119901, Ginés Vicente José, 9180; 119799, Gatabria Florencio, 2712; 119808, Goffredo Gerardo, 1527; 119812, González Juan José, 1597; 119661, Gernesi Vicente, 0996; 119673, Gallino Juan, 4678; 119687, Giliberto Roque Diego, 1598; 119700, Gómez Leite Manuel, 1665; 119713, Giménez Atilio Ricardo, 1627; 119562, Guolo Humberto Aniceto, 1018; 119570, González Alcides Edurado, 1321; 119582, García Joaquín, 0418; 119591, Giménez Manuel Miguel, 1284; 119592, Giacobino Juan, 1537; 119595, Garosto Félix Luis, 1447; 114470, Galvano Cosme, 0797; 128194, Graziano Enrique Francisco, 3376; 128201, Gabarron Francisco, 1227; 123810, Guazzotti Carlos Esteban B., 4533; 133517, Guindon Emilio, 0565; 128009, Gambera Juan Alberto, 5456; 128022, Goussavarthe Marcelo, 5697; 128027, Grillo Luis Alfredo, 3685; 128039, Guevara Juan Carlos, 2408; 128067, Galati Carmelo, 1587; 128079, Goslino Julio Césra, 2514; 124989, Garbero Lorenzo Emilio, 2989; 125000, Guerra Angel Carlos, 2510; 125006, Gómez Francisco, 0792; 124925, García Odilo, 2595; 124804, Goordano Pedro, 1249; 124824, Gallardo Evasio, 2882; 124831, García Salvador, 4828.

H Número de matrícula, 118379, nombre, Heredia Juan Carlos, 0419; 118579, Hernández Vicente, 4098; 123147, Hodesch David, 0465; 123183, Hernández Manuel, 2849; 123217, Hernández Mario Oscar, 4162; 119290, Hamilton Héctor, 2633; 124672, Heguy Pedro, 1303; 124744, Habud Gabriel Domingo, 1736; 124770, Herrero Pascual, 2503; 124983, Herrera Fernando, 2265; 119658, Herrera Toribio Domingo, 5144; 119798, Hernández César Eduardo, 3977; 114488, Hurtado Emiliano, 4693; 128370, Gilbert Luis Enrique, 0049; 128835, Helms Juan Enrique, 0381; 124892, Hernández Enrique León, 1862; 124915, Hernández Anastasio, 1430; 124929, Hauschildt Eduardo, 1524; 124819, Hiralde Carlos, 0720; 124829, Hernández Gustavo Rodolfo, 2971; 123963, Homar Francisco, 5158.

I N.o de matrícula 118168, nombre Icardi Tercero, N.o 4779; 118570 Iovino Daniel, 0677; 123115, Ianelli José, 1108; 113084, Idachkin Abraham, 0294; 123362, Ise Miguel, 1005; 123459, Ingi José, 3156; 123760, Imperiale Armando Adolfo, 4211; 123764, Inci Roberto Ignacio, 5209; 115187, Intile Juan, 0805; 119370, Iglesias Raúl, 3867; 119450, Intahliata José, 1873; 124536, Iglesias Miguel, 4992; 118729, Illuzzi Armando, 2756; 118791, Jarlip Bernardo, 1581; 118794, Javerman Marcos, 5898; 123134, Isait Julio Luis, 1694; 123229, Iazzurlo José, 4420; 120059, Iglesias Emilio Augusto, 5434; 119782, Incoronati Armardo Colombo, 4129; 114463, Inserra Agustín, 1875; 128292, Insúa José Inocencio, 0183; 128007, Ibáñez Fernando Timoteo, 3723; 128014, Iannarelli Arístides Carlos, 2702; 124930, Iglesias Emilio, 3592; 124802, Ieola Cataldo Juan Gabriel, 2897; 125049, Irigoyen Isidro Marcial, 1251; 119856, Ierase José Serafín, 4566; 123975, Jacaro Rubens Libertario, 1847; 123992, Isola Santos Carlos, 5777.

J N.o de matrícula 118392, nombre Jasin Marcelo Juan, 0230; 123145, Jiménez José Ignacio, 0163; Junovich Jacobo, 1098; 1098; 123544, Jalfin Samuel, 5853; 129583, Julianello Angel oJsé, 3336; 118867, Jona Carlos E., 0940.

Distrito Militar No. 1

K N.o de matrícula 118457, Karanhonki Leonardo, 1202; 118556, Kleiman Moisés, 0802; 118720, Kung Oscar, 1901; 123310, Klapuj Salomón, 1148; 123532, Kavdio Isaac, 5277; 123558, Kvaternik Milivay Eugenio, 2878; 123664, Kemelmajer oJsé, 3591; 129086, Katzen Mauricio, 2136; 129334, Kumvich Isaac Juan, 2615;

L Nro. de matrícula, 118335, nombre, Lanzieri Blas, número, 0146; 118400, Loffreda Salvador Enrique, 0148; 118444, López Francisco José, 1801; 118451, Lescarboura Augusto Santiago, 1934; 118494, Lareu Francisco Horacio, 1113; 118517, Lerner Jacobo, 2842, 118520, Lomba Angel, 1971; 118571, Larivieri Jorge, 2090; 118634, Letamendia Lino, 1526; 118656, Lanosa Gisberto, 5799; 118673, Leonardi Antonio, 1019; 118691, Lauría Angel, 2472; 118773, Litvak Isaac, 3049; 118777, Lazzarini Arnaldo, 1761; 118786, Lucas Aníbal, 5933; 118815, Luzi Dante Josué Edmundo, 4726; 118822, Loigo Victorio Humberto, 2447; 118830, Lavergata Francisco, 1478; 118832, Lamela Perfecto, 1273; 118859, Lombardi Alfredo, 0281; 118865, Llanos Romero, 0826; 118891, Laterza Nicasio, 5636; 118894, Latman Jacobo, 1431; 123011, Lombardo Carlos, 5790; 123043, Lerman Moisés, 1241; 123082, Lamela José, 2707; 123086, Lentine Salvador, 3405; 123087, Lista Juan, 3879. 123090, Licori Enrique, 1775; 123203, Lucchi Juan Pablo, 3599; 123225, López Lisardo, 1420; 123231, Losardo Floreal, 2269; 123330, Lascano Brígido, 2499; 123333, Laureano Antonio, 4343; 123346, Litvak León, 0798; 123353, Lasalle Miguel, 0766; 123368, Lalla Adolfo, 1893; 123375, Loiacomo Pedro Enrique, 1552; 123426, Landesman Isaac, 4396; 123438, Louison Héctor, 4332; 123452, Lucio Villegas Luis, 4246; 123480, Losavio Víctor, 5904; 123501, Lombardi Donato Pedro, 2496; 123509, Lovecchio Isaías, 0227; 123525, Luna Antonio, 3412; 123535, Licari Cataneo, 3066; 123573, Liberman Gregorio, 1819; 123610, Lauriano José, 1748; 123615, Lepera Antonio, 0291; 123649, Lucchi Angel, 1576; 123723, Lucena Alfonso, 0849; 123836, Levit Elías, 4484; 123852, López Eduardo, 1119; 129098, Lezama Alberto, 3191; 131574, Labonia Santos, 1644; 118997, Luzzi Ricardo, 1585; 119033, López Ricardo Modesto, 4609; 119094, Luchessi Renato, 4226; 119183, La Vecchia Pascual, 4400; 119191, Louzau Alfredo, 2272; 119159, Lerce Luis, 1700; 119241, Latzke Guillermo, 5072; 119243, Lepera Luis, 0139; 119259, López Germán, 2394; 119274, Lissa Santiago, 0071; 119281, Lay Bernardo, 5872; 119282, Lasansky Boris, 4780; 119286, Latrónico Juan, 0452; 119293, Lucero Horacio, 0748; 119296, Leme José, 5011; 119313, Libonatti Oscar, 4381, 119339, López José María, 1341; 119368, Lorge Luis, 2000; 119375, Luzza Carlos, 2037; 119400, Llabres Antonio, 0117; 119408, Levrero Roberto Pascual, 0356; 119423, Lepera Antonio Juan, 4790; 119453, Laborde Juan, 5469; 119456, Lega Raúl, 0337; 119497, Lambir Juan Carlos, 5350; 124523, Labrousse Urbano Honorio, 1102; 124561, Lapponi Pedro José, 0937; 124581, Levrero Luis Miguel, 1563; 124585, Locarnini Alfredo, 4488; 124594, Lattuada Alberto José, 3088; 124610, Le Boucher Juan Félix, 1940; 124630, Leone Domingo T., 2107; 124649, Lozano Eugenio, 1365; 124719, López Horacio A., 4971.

Distrito Militar No. 1

M Número de matrícula, 123648, nombre, Martínez Carlos M., 0600; 123681, Maciel Juan A., 2404; 123682, Marcoz Enrique, 2109; 123685, Miani Ernesto Víctor, 1263; 123822, Maronna Mario, 0910; 129058, Mastrángelo Orlando, 4811; 129248, Masmut Jacinto, 0394; 131653, Méndez Carlos Eduardo, 5031; 115197, Manichino José, 1735; 118913, Merzari Juan J., 4596; 119102, Moracher Emilio Fco., 3801; 119154, Marraffa Tomás, 0155; 119156, Michi Adelmo, 1417; 119168, Moauro Osvaldo Héctor, 3391; 119234, Marinelli Juan, 5005; 119239, Martínez Paulino, 4005; 119244, Marino Vicente, 5878; 119260, Magido Miguel S., 2427; 119262, Montero José Jaime, 4132; 119265, Milanese José, 0331; 119270, Marozzi Enrique, 3129; 119284, Montonali Alberto, 2287; 119328, Miranda Angel, 1199; 119330, Miragnila Manuel, 1013; 119348, Muñoz Pedro, 1569; 119353, Martínez Amadeo, 0973; 119361, Massolo Julo C., 3515; 119409, Marcos Santos, 1747; 119447, Maurisio Francisco, 1009; 119452, Martínez César, 2916; 124505, Mighelletto Mario, 0522; 124506, Morina Mario, 0913; 124518, Mozzoni Armando Alfredo, 5944; 124533, Molina Roberto, 3749; 124546, Murillo Manuel Eusebio, 0003; 124563, Moreno Héctor M., 0884; 124571, Merino Julio, 1205; 124573, Minafro Antonio, 2722; 124593, Márquez José María, 1427; 124596, Morrone Pedro, 3720; 124608, Molinas Eduardo, 2681; 124621, Morero Domingo Roque, 2725; 124629, Martini Ernesto A., 1052; 124663, Moreno Héctor, 1763; 124666, Marsicano Antonio, 4025; 124669, Marzoa Julio, 2422; 124675, Murssida Enrique, 1065; 124693, Marconi Guillermo Quinto, 3477; 124721, Maderna Osvaldo, 1975. 113864, Mateo José María, 3195; 118161, Mordoj Marcos, 1897; 118258, Monti Francisco L., 0500; 118259, Mingrone Humberto, 1933; 118889, Margules Abraham, 1714; 118411, Maggiolini Dulio, 5750; 118415, Marcone Atilio A., 4827; 118448, Méndez Juan José, 1193; 118452, Mauro Antonio, 4962; 118464, Marcos Celestino, 0481; 118468, Menicillo Marcelino, 1129; 118472, Mirabelli Luis A., 3939; 118488, Macchi Francisco, 5002; 118506, Marra Manuel Juan, 3961; 118543, Massa Adolfo J., 0338; 118547, Morelli A., 5650; 118589, Micello Armando Alfredo, 1120; 118606, Menéndez Daniel, 4464; 118632, Mantovani César A., 4392; 118653, Mercau Tulio D., 0870; 118680, Mutto Juan Armando, 1884; 118708, Marcone Juan María, 1803; 118738, Medin 7lias A., 4026; 118743, Morrone Genaro, 3468; 118755, Martino Pascual, 1549; 118757, Marcori Guillermo Francisco, 2379; 118764, Majluf José M., 4063; 118843, Miguélez Luis, 2105; 118884, Martino José, 5964; 123073, Mancini Juan B., 5725; 123109, Medero Luis L., 5534; 123122, Matilla Francisco, 0044; 123141, Milanesi Torino, 1228; 123186, Morrone Salvador, 0759; 123206, Malale Misin, 2903; 123238, Moscovich Bernardo, 0445; 123246, Méndez Alfredo, 2035; 123250, Martín Fernardo F., 3306; 123261, Monaldo Alfonso, 1349; 123276, Mari Héctor, 5260; 123282, Martín Felipe J., 0729; 123284, Marambio Oscar, 1723; 123292, Martinelli Arturo, 1730; 123299, Musiello José E., 0590; 123300, Muñalich Félix, 2051; 123304, Migdal Samuel, 0324; 123307, Mazzeo Pascual, 5161; 123311, Migoya Octavio, 0327; 123314, Moya Felipe, 2749; 123322, Marantz Enrique, 0285; 123349, Madera Alfonso, 1777; 123380, Moran Eugenio, 1621; 123411, Minorini Juan, 1959, 123420, Marcirelli Salvador, 4110; 123421, Méndez Juan A., 1558; 123488, Montechi Victorio, 5559; 123510, Manzelli José A., 3809; 123520, Martínez Ernesto, 2483; 123545, Monzani Carlos José, 5825; 123565, Molero Antonio P., 1781; 123583, Magistris Enrique, 5949; 123598, Marchesotti Angel F., 2017; 123620, Miñadeo Fernando N., 4853; 123646, Mondini Jorge, 2699.

N No. de matrícula 123007 nombre Neme Jorge, No. 2046; 123064, Nuño José, 1962; 123337, Nisembratte Santiago, 0558; 123393, Nunzio Dante José de, 1506; 123413, Nápoli Antonio, 5446; 123434 Nimerovsky Isaac, 3841; 123570, Norres José, 5783; 123578, Nieto Juan, 3989; 119242, Naveira Oscar A., 1100; 119271, Navarro Miguel, 3962; 119302, Napolitano Mario, 1382; 119378, Noto Benjamín, 2420; 119428, Naser José, 2401; 124676, Nova José A., 1948; 118360, Noli Julio, 2889; 118373, Natale Nicolás, 5561; 128622, Nucci Antonio, 3594; 118688, Nogués Carlos H., 5091; 118722, Nostajo Miguel, 0622; 118730, Navas Arturo, 1203; 118759, Nader Andrés, 1378; 118774, Nicomedes Antonio, 0422; 118847, Nebot Antonio J., 0860.

O No. de matrícula 118435, nombre Olivieri Juan, No. 1342; 118467, Oxemberg Aron, 3875; 118598, Olivera Juan Z., 5654; 118661, Ordes Isidoro, 0195; 118726, Otranto Roque, 0156; 118857, Orsi Luis, 0906; 123015, Orbach Naum, 2398; 123175, Olaizola Oscar, 2917; 123177, Occhionero Luis, 0275; 123385, Oprinario Américo, 0723; 123693, Ojeda Demetrio Salvador, 2316; 123771, Ortelli Américo E., 0295; 123823, Otranto Francisco, 1016; 119267, Otero Constantino, 0201; 119471, Ortiz Eduardo, 1683.

P No. de matrícula 118170, nombre Palladino Gabriel, No. 0512; 118310, Portela Antonio, 2821; 118458, Parisi Francisco, 2157; 118473, Pereiro Eduardo, 5718; 118507, Podestá Antonio, 4495; 118511, Perrone Anegl, 2254; 118540, Polit Angel, 0921; 118551, Pacífico Ernesto, 4468; 118553, Pirón Mariano, 1474; 118558, Piard Julio, 1079; 118559, Peduta Raúl J., 1131; 118582, Piazza Oscar E., 0144; 118601, Paludi Eduardo, 3680; 118607, Palladino Alfredo, 3238; 118639, Pérez José A., 5695; 118646, Picos Ricardo, 3071; 118654, Panevianco Salvador, 3794; 118659, Peper Roberto Guillermo, 2619; 118776, Plácido Enrique, 3278; 118820, Paz Juan Ladislao, 2634; 118825, Petreolo Atilio S., 1467; 118850, Ponte Miguel, 0948; 118855, Panzera Franco P., 4809; 118862, Petruzzi Antonio, 1288; 118874, Pérez Alfredo, 0168; 118896, Pinca Ernesto, 1163; 123026, Papaleo Blas, 1698; 123030, Pardo José, 0537; 123031, Pulcini Atilio, 2656; 123077, Prada Dante, 4648; 123089, Pisatore Ricardo F., 4261; 123095, Pascual Fernando, 3425; 123124, Paz Isidro, 3528; 123126, Panno Carlos E., 2007; 123127, Piscitelo Arcangel, 2310; 123136, Puppo Atilio, 3186; 123149, Pelusso Juan, 0901; 123150, Pozzi Alfredo, 3891; 123166, Porolli Amé-

Distrito Militar No. 1

rico Héctor, 2184; 123173, Pesce Héctor, 3802; 123196, Penacea Saul, 1868; 123227, Pérez Antonio, 5643; 123267 Pasciucco Nicolás, 2512; 123272, Puricelli Oscar, 2769; 123278, Palladino Martín, 3099; 123324, Prigioni Roberto, 3521; 123347, Pessagno José, 2397; 123348, Parisi Sebastián, 1934; 123371, Perazzo Domingo 3493; 123374, Presc Angel, 2360; 123376, Paludi Armando, 0899; 123379, Parola Juan F., 2002; 123399, Pidaino Vicente, 1062; 123515, Pérez Carlos A., 0999; 123523, Pérez Juan Manuel, 3813; 123548, Pinto Ildefonso, 4641; 123556 Perazzo Atilio, 1472; 123586, Pandolfi Jorge, 2096; 123624, Pirozzi Jorge, 0580; 123667, Prieto Oscar, 0629; 123670, Prestofelipo Miguel, 2484; 123674, Pinti Salvador, 4581; 123698, Pereyra Daniel, 3503; 128718 Ponti Eduardo, 0946; 123748, Persico Juan, 2159; 123763, Palopoli Luis, 1394; 129019, Pérez Ernesto, 5119; 115100, Pandolfi Vicente, 2151; 115199, Penna Francisco, 3545; 118979, Prieto oJsé, 0371; 118990, Puente Enrique, 2067; 119051, Pistorio Salvador, 4309; 119181, Paladino Arturo, 3054; 119210, Pavan Fortunato, 3205; 119261, Puella Pascual, 0010; 119280, Pallarés Alberto, 0762; 119332, ePdraza Venancio, 2591; 119343, Piccolantonio Aurelio, 4224; 119360, Poggio Osvaldo, 2301; 119384, Pavese Ernesto, 1439; 119403, Perosi Antonio, 5390; 119427 Pareja Gabino, 2057; 119444, Perroni Leonardo, 2898; 119490, Paz José M., 3695; 124513, Panarelli José, 5644; 124514, Pugliese Antonio, 0503 124515, Porcel Manuel, 3780; 124516, Pozner Luis, 4323; 124544, Piudo Oscar, 1586; 124567, Pesci Salvador, 0037; 124607, Pozzi Dionisio, 0954; 124620, Peralta Ricardo, 0617; 124655, Pernas Cesareo, 0961; 126673 Pizzutto Antonio, 5545; 124684, Pedro Ricardo de, 3128.

Q No. de matrícula, 118555, Quintana Rodolfo, número de sorteo, 2403; 119756, Quintana Carlos, Mario, 1880; 123019, Quairoli Héctor Trece, 0611.

R No. de matrícula, 118042, Rubin Samuel, número de sorteo, 3146; 118194, Rondolini Carlos Alberto, 3243; 118202, Resnik Abraham, 0606; 118212, Rico José Manuel, 1141; 118223, Recalde Alfredo Antonio M., 3993; 118402, Reale Antonio, 4157; 118483, Russo Domingo Antonio, 2813; 118562, Raimondi Silvio Ernesto, 4606; 118568, Rottman Bernardo, 0837; 118642, Roanldelli Ricardo Santiago, 4749; 118675, Rugno Francisco, 0124; 118677, Román José Salvador, 5811; 118711, Rodríguez Víctor, 3409; 118719, Rondan Brunilo Enrique, 1753; 118766, Reischir Misés, 2803; 118889, Rolando César Francisco, 2892; 118890, Romano Carlos, 5185; 123046, Rimoldi Raúl, 3595; 123063, Ruiz Miguel Eduardo, 3757; 123068, Racaño César Domingo, 5352; 123072, Rattener Mauricio, 3916; 123099, Rodríguez José, 5666; 123102, Ramos Antonio, 2353; 123140, Remoardi Victorio Aurelio, 5043; 123157, Roques Emilio Fernando Valentín, 2294; 123158, Ratto Eduardo Lorenzo, 5753; 123182, Riccio Alfredo, 2036; 123184, Rosentul Naún, 4183; 118595, Ramos Manuel, 4356; 123222, Roberto Angel, 6648; 123265, Rivas Ricardo, 4437; 123295, Rodríguez Alfredo, 1907; 123302, Rivas José María Conrado, 4013; 123308, Russo Francisco, 3136; 123341, Rodríguez Roberto, 2901; 123372, Rodríguez Julio, 1517; 123377, Rossi José Antonio, 1954; 123386, Regazzoni Helvecú Narciso, 3946; 123397, Rodolfo Angel Sebastián, 1004; 123432, Renzetti Agustín Damián, 0707; 123458, Rómulo Roque, 1707; 123502, Rizzi Luis, 1589; 123564, Rispoli Juan Carlos, 1841; 123627, Ratto Raúl Armando, 3721; 123650, Rotta Alberto Federico, 2390; 123687, Robles Marsilio, 5684; 123710, Ravera Luis José Bautista, 1588; 123725, Rodino Adolfo, 0426; 123744, Ragosta Joaquín, 5968; 123818, Rajal Jorge, 0763; 129339, Rivarola Ignacio Sebastián, 2178; 129337, Resuchi Centeno F., 4736; 118950, Riolfo Oreste, 1811; 119062, Rojas Orlando Fanor, 3047; 119112, Rodríguez Luis Alberto, 0784; 119147, Riguero Pedro Angel, 2510; 119231, Rocino José, 1662; 119257, Ronzoni Jacinto, 0853, 119269, Rosa Rodolfo Enrique, 0397; 119309, Ricar Manuel Mautista, 5851; 110321, Rodríguez Gorgonio, 3772; 0796; 119947, Rineckki Aarón, 3617; 119388, Rossi Luis José, 0433; 119401, Rizzo Angel, 1538; 119463, Ramponi Carlos, 4548; 119480, Rossi César Alamiro, 0939; 124509, Russo Luis, 1685; 124557, Rosatti Roberto Gabriel, 0486; 124562, Rojo Agustín, 0812; 124572, Rinaldi Antonio Julio, 2456; 124578, Russo Campolican, 0827; 124591, Roda Aureliano Fortunato, 3538; 124595, Rodríguez Seguismundo R., 0092; 124601, Russo Ettangi Remo Cirilo, 1285; 124611, Ristagno José, 1981; 124631, Rocca Luis Enrique, 4104; 124654, Ratto Roberto Adolfo, 2333; 124658, Rivas Juan, 0987; 124667, Rodríguez Manuel, 2504; 124700, Rodolfo Francisco, 2585; 124708, Rodríguez Manuel Ignacio, 2445; 118592, Rugnone José Angel, 3506; 123034, Rodríguez Atilio, 3382; 119238, Rabaza Fermín, 3462; 124640, Russell Federico C., 3041; 124702, Rossi Raimundo Juan, 0442; 118390, Recanatisi Victorio, 0140. 119722, Rojo Liceo, 4141; 119744, Rezzónico Luis M., 5040; 119751, Radulovich Juan M., 2529; 119818, Rodríguez José M., 0339; 119828, Rondnelli Antonio, 1817; 119897, Rosasco Enrique H., 1294; 120003, Rubio Blás A., 5768; 120008, Rial José F., 1444; 120012, Rodríguez Julio F. C., 1744; 120028, Rebollar Miguel, 1768; 120043, Rabera Carlos, 0725; 124958, Rodríguez José M., 2877; 123969, Rebelli José E. M., 5756; 123974, Ribeiro Oscar, 3257; Ruffo Dante E., 1099; 123944, Roselli Angel, 3770; 125051, Romay Ricardo, 2080; 125086, Reymundi Luis A., 0153; 124963, Rossi Rúmulo A., 0904; 124982, Rubin Pedro, 0612; 124991, Rico Roberto N., 0261 124899, Ronchi Ovidio H., 2150; 124917, Rosseau Leopoldo E., 0072; 124857, Rojas Marcos B., 3268; 1248777, Rucchi Oscar L., 1699; 124880, Robera Carlos E., 5589; 128794, Ruffo Alberto, 3408; 18795, Romírez Jorge M., 2167; 1288825, Ruiz Pedro, 4122; 128114, Raimondo Adolfo, 3714; 128126, Rodríguez Alberto J., 1208; 128187, Ruzzo Leonardo, 2577; 114364, Ratzae Mauricio, 5039; 114474, Rodríguez Dgo. A., 4168; 119564, Rizzo Basilio, 0194; 119518, Romoli Florindo, 0736; 119519, Rambaldi Federico C., 2777; 119539, Rubstein Marcos, 1189; 119541, Rubial Alfredo, 4998; 119908, Romairole Ernesto, 4439; 119913, Rodríguez Jesús, 2704; 119918, Rodríguez José, 2411; 119947, Riguet Enrique A. F., 2811; 119977, Rosales José A., 2530; 119936, Ruzzo Miguel A., 1326; 124754, Rossi Cleto E., 1245; 119638, Ríos Alfredo P., 2226; 119660, Reschini Nazareno, 0318; 119690, Rensis Adolfo M. D., 0905; 119770, Roberto Maniel, 2810; 119771, Ruzzo José C., 1928; 119781, Reberski José, 0101; 119719, Rodríguez Enrique J., 2206.

S No de matrícula, 118070, Ichejtman Isaac, número de sorteo, 0955; 118363, Salvador Felipe, 0925; 118438, Stamón David, 0449; 118443, Santiago Enrique, 2182; 118445, Sangregorio Luis, 1085; 118495, Sguassi Américo, 2297; 118522, Sangermano José Rómulo, 4362; 118532, Sturbrin Miguel, 4977; 118557, Suárez Manuel, 0229; 118569, Salemi Alfredo, 3339; 118627, Seren Vicente, 3235; 118645, Sassone Nicolás Juan, 4757; 118647, Sonnenfeld Adolfo, 3903; 118665, Siricman Abraham, 5667; 118667, Sch-

Distrito Militar No. 1

wars Walter, 1634; 118670, Sala Angel Sabatino, 3935; 118683, Sanes Héctor Mario, 13330; 118698, Salas José Eduardo Oscar, 2339; 118737, Santamaría Héctor Santiago, 2229; 118749, Scalisi Séptimo Américo, 3212; 118751, Schauters Juan Agustín E., 4865; 118765, Sosa Gregorio Antonio, 3302; 118793, Squillace Mario, 0283; 118807, Saavedra Abelardo, 1368; 118811, Scassano Juan Bautista, 2407; 118826, Sebastiano Juan Alejandro, 5405; 118827, Schinga Oscar, 4715; 118834, Spagnoletti Francisco, 4419; 118841, Sabramski Oscar, 2370; 118864, Simoni Armando Nicoáls, 2544; 118866, Severi Miguel Angel, 3016; 118871, Santoro Alberto, 5749; 118900, Santacruz Adolfo, 4359; 123013, Snaider Salomón, 3642; 123020, Serrano Ramos Próspero, 5664; 123024, Sebeto Rogelio, 5555; 123042, Simonetti Roberto Nicanor, 2137; 123049, Suruno Héctor Eliseo, 1646; 123052, Servera Juan, 4503; 123058, Stuller Abraham, 3676; 123059, Santa Cruz Alberto, 2458; 123103, Sicot Jacinto Pablo, 3197; 123129, Sason Mario, 3323; 123138, Serafino Carlos Donato, 2576; 123154, Sampere Julio Ricardo, 1010; 123160, Rouanne Eduardo Felipe, 4972; 123162, Schmid Teodoro F., 3845; 123165, Spineso Antonio, 0795; 123205, Sánchez Eduardo Bautista, 0932; 123214, Santoro Arenaldo Francisco, 2766; 118514, Strefecchi Florante Nicolás, 5642; 123234, Scorza Constantino Domingo, 0118; 123244, Scrivano Raúl, 0305; 123247, Strocovsky Bernardo, 2482; 123290, Scolari Carlos David, 5660; 123294, Schiavo Mario Genero, 4007; 123297, Sacco Andrés, 1543; 123335, Sosa Augusto Evaristo, 0017; 123370, Sayal Juan Cristo, 2021; 123396, Sánchez Jesús, 0479; 123414, Stochetti José Rafael, 0561; 123448, Sanzo Francisco, 4232; 123454, Spella Enrique Santos, 0540; 123455, Saucedo Pedro, 0476; 123475, Sueldo Mario, 2559; 123533, Saladrigas Roberto Andrés, 1496; 123537, Souts Roberto, 2990; 123552, Santamaría Federico, 0744; 123574, Spinoso Miguel, 0969; 123652, Scalabrni Roberto Florencio, 4039; 123695, Sánchez Florencio Oscar, 3303; 123719, Sáez de Guinoa H., 5399; 123757, Solliero Florencio, 5766; 129042, Sorrentino Vicente Santos, 3236; 115195, Smañotti Eduardo, 0584; 118925, Segalini Atilio, 04808; 118974, Eusella Enrique, 2314; 119107, Sculnik Abraham, 5692; 119118, Schaefer Rodolfo Pedro, 3114; 119122, Susman David, 2493; 119198, Sgueglia Roberto Ateo, 5580; 119232, Semería Julio Ricardo, 3746; 119249, Spilsbury Enrique Roberto, 2537; 119252, Siracusa Domingo, 0598; 119300, Suracci Máxi3 mo Enerido, 2690; 119308, Spingola Simón, 0137; 119306, Sánchez Inés, 1034; 119352, Sánchez Emilio Juan, 5419; 119366, Schiera Carlos 1822; 119371, Santángelo José Luis, 5284; 119402, Salgado Juan José, 2260; 119415, Silvestre José, 0619; 119448, Sardanelli Francisco J. B., 2196; 119449, Secchi Alfredo, 3014; 119448, Sardanelli Francisco J. B., 2196; 119449, Secchi Alfredo, 3014; 119462, Scozzarella Nicolás, 0399; 119479, Steinbruch Alfredo, 0659; 119488, Sardina Guillermo Rafael, 0531; 124521, Sacomano José, 0456; 124524, Sotelo Oxideres Filemón, 2662; 124528, Serafini Luis N. M., 5837; 124530, Steinberg Isaac, 4355; 124569, Sacopazzo Manuel, 2295; 124600, Savatano Antonino, 1142; 124609, Segobia Domingo Nereo, 2723; 124634, Silva Angel, 1183; 124646, Souza José Enriquede, 2102; 124652, Sánchez Lorenzo Salvador, 2638; 124682, Sánchez Candil R., 3597; 124709, Salvatore Juan, 2700.

T Tomasi Aníbal Romeo, F., 5541; 118224, Tempera Eliseo Juan, 1663; 118203, Tisera Dorateo número de sorteo 1391; te. 2783; 118385, Torres No. de matrícula, 11554 118328, Trentanove Dan Justo José, 2213; 118408, Trovero Alfredo, 1715; 118437, Tambussi Teodoro P., 3082; 118498, Torino Raúl Félix, 2546; 118513, Torrenti Juan, 0667; 118539, Tenscera Alberto, 5761; 118596, Torres Adalberto David, 1206; 118603, Tibiletti Bruno Vicente, 4622; 118631, Tabacman David, 3006; 118781, Torres Clemente, 2173; 118833, Todarelli Luis, 0074; 123014, Tortora Gerardo, 3279; 123066, Tanuscio Luis, 4549; 123228, Torres Laureano, 5210; 123408, Tomasi Carlos Reinaldo di, 2577; 123575, Traverso Lluis, 2553; 118700, Tapia Roberto, 4231; 118798, Tedesco Agustín, 0848; 118869, Tortora Alberto, 4982; 123032, Tato Guillermo, 3859; 123213, Taboada Juan Ramón, 1204; 123338, Trifogli Angel, 4818; 123519, Toninsky León, 1354; 123666, Tomarelli Alfonso, 2521; 123669, Tonelli Eduardo Tomás, 5940; 123739, Tello Manuel, 4036; 129182, Torres Pedro Ral, 4159; 119291, Tradatti Carlos Enrique, 4255; 119314, Tetievsky Angel, 0692; 119405, Tomaselli Vicente, 5760; 119465, Taverna Alberto, 5706; 119946, Tassaro Horacio Francisco, 3288; 124532, Thompson Isaac, 5271; 124624, Torres Argentino Elpidio, 1145; 124668, Tullo Arturo, 5129.

U No. de matrícula, 118321, Umili Marcelino, número de sorteo, 3731; 118496, Uliski Abraham, 1838; 118736, Uscalovsky Raúl, 5151; 124507, Urso Juan, 2262; 118633, Ugelman Bernardo, 4331.

V No. de matrícula, 113845, Voldman Salomón, número de sorteo, 5719; 118493, Villares Pedro, 5361; 118643, Valbuena Dardo V., 5533; 118660, Valletta Roberto Juan B., 4727; 118664, Ventimiglia Carlos, 3534; 118717, Valverde Raúl Juan, 4471; 118760, Vidal Alberto, 5490; 118858, Vaglivielllo Francisco, 0591; 113828, Vendetto Domingo N., 3177; 123008, Vitale Alfredo A., 2830; 123051, Vitale Roque Francisco, 2876; 123076, Villanueva Julio Miguel, 1142; 123078, Ventrice Salvador, 5493; 123108, Vifioldi Eduardo Ernesto, 3793; 123114, Viegas José, 4357; 123116, Verdinelli Victorio, 2491; 123167, Vaiman Isidoro, 0811; 123189, Vázquez José María, 5328; 123204, Viglietti Mario Pedro P., 0421; 123212, Vitelli Federico, 4175; 123219 Vela Enrique, 2770; 123241, Vicente Raimundo, 0747; 123296, Valentinetti Orlando R., 4931; 123305, Vainer Bernardo Gregorio, 1905; 123394, Vara Enrique Antonio 0355; 123514, Vallejo Emilio, 0538; 123647, Villa Raúl, 1157; 123619, Vaierga Adolfo Francisco, 4079; 123707, Valente Piamonte Arcángel, 2029; 123727, Vidal Juan Rafael, 4155; 123774, Verna Dante Luis, 5398; 129245, Vilasuso José, 2575; 129258, Vega Ramón Antonio, 0647; 129372, Velozo Clemente 5369; 131579, Vila Donato, 4747; 119084, Vincent Marcos Luciano, 1048; 119194, Victo José Italo, 2784; 119225, Vidal Oscar Alberto, 0717; 119250, Vallier Ernesto, 3188; 119354, Viola Pedro Angel, 0440; 119376, Vázquez Manuel, 4519; 119389, Volpatti Oscar Etevrero, 1190; 119395, Vita Alfredo Felipe, 4774; 119440, Voglliotti Alberto Tomás, 3067; 119470, Vara Guillermo, 0900; 124454, Vivone Humberto, 0234; 124559, Venutolo Anunciado Ernesto, 1874; 124623, Valle Ernesto Arístides, 3329; 118672 Vega Alberto Eladio, 4572.

W No. de matrícula, 118886, Waisman Manuel, número de sorteo, 5063; 123663, Wuber Carlos, 5535; 123738, Wainer Jaime, 0680; No. 119336, Weber Douglas Otto Brett, 5300; 119391, Weiskal Luis Eruardo, 2066.

(Continuará mañana).

Distrito Militar Complementario

D No. de matrícula, 565619, Del Río Federico, número de sorteo, 0425; 594398, Duarte Vicente, 3195; 598391, Denis Octavio Eusebio, 1897; 594522, Di Lascio Hermenegildo Alceste, 0512; 596234, Doberti Berger Juan, 0806; 566274, Draguicevich Scarmeta Juan Leandro, 1464; 598460, Dimenstein Pedro, 2821; 585351, Daud Eduardo, 1085; 570526, Díaz Ramón Urbano, 0667; 565583, Delgado Tiburcio, 5585; 599435, Duce Ely Agustín, 3341; 599442, Domínguez Oscar Victorio, 2586; 585276, Derechinsky José, 1986; 599003, Del Campo Julián, 0284; 599013, Dalchieli Domingo, 4622; 599562, Del Valle Manuel Enrique, 3468; 599165, Duarte Paulino, 3212; 580818, De Vary Carlos Enrique, 3192; 597997, Díaz Gumersindo, 2173; 566298, De León Jesús José, 4471; 566325, De Matei José Angel, 0156; 565292, Do Pazo Roza Agustín María, 5505; 596795, Ducit Brea Agustín, 0118; 599227, De Allo Vidal Juan José, 3887; 589377, Deffy Félix Dardo, 5930; 599321, Dapena Abelardo Máximo, 4472; 598434, Domínguez Valla Jaime, 0901; 589219, Doldan Esteban, 1722; 589261, Díaz Carlos, 5725; 585387, De la Plana José María, 0340; 585389, Del Cid Ricardo, 3178; 595973, De la Fuente Lacalle Ricardo Manuel, 3056; 599208, Díaz Fernández Marino F., 0537; 598564, Díez Rodolfo Oscar, 2250; 587766, De Cabo José, 0316; 587670, Díez Raúl Alfredo, 3410.

E No. de matrícula, 566309, Escarcena Manuel B., número de sorteo, 1901; 599415, Eoritegui Anselmo O., 3561; 596768, Ensenat Jaime, 3802; 587746, senat Jaime, 3802; 587746, Estévez Eduardo, 3945; 562816, Espinal José A., 4240.

F No. de matrícula, 570486, Ferreyra Priciliano, número de sorteo, 2254; 599080, Fernández Agenor A., 5361; 565365, Fraijo Cortegoso M., 3845; 565397, Ferreyra Raúl F., 3972; 599246, Fernández García C., 3186; 565428, Fuentes Araujo Enrique E., 1228; 595715, Fernández López Isidro, 2342; 598435, Fariña Alvarez Antonio, 3891; 596719, Fernández Sergio Luis, 0109; 599039, Frontera José Ranulfo, 0351; 599446, Fuentes Libertario, 0195; 597996, Fuentes David, 1761; 566197, Ferruco Jerónimo, 2341; 587726, Fené Juan, 4481; 578686, Fernández Carlos, 0955; 597742, Fabre José, 0478; 598484, Felini Mario Luis, 2783; 597848, Farji Benedet Elías, 5470; 599207, Fernández Lorenzo Segundo P., 2345; 589205, Freire Romero Nicasio, 2876; 585400, Funes Severo Miguel, 3501; 597893, Fernández Cánepa Eleodoro Antonio, 5167.

G No. de matrícula, 599796, Guerra Juan Carlos, número de sorteo, 5811; 599806, Gargemi José Napoleón, 1330; 556203, García Ismael José, 1893; 566227, García Luis Enrique, 2623; 570827, Gullo Angel Armando, 3739; 584612, Gielz Mattick Donaldo, 4865; 572732, Gieschen Roberto Ernesto, 0186; 597999, Gejo Aníbal, 5746; 585233, González Eliseo Pedro, 4606; 585273, Gamirara Enrique, 0144; 599002, Galantz Elías, 0483; 579098, Gutiérrez Angel Manuel, 0294; 599280, Galarza Martínez Segundo, 0648; 596716, Gómez Pérez José Manuel, 5643; 594992, Gras Enrique, 3396; 587830, Gautier Enrique, 4078; 586175, Gemeha Alberto Gustavo, 4097; 565358, González Bands Antonio, 0436; 565359, González Fernández Ricardo, 2294; 565363, Gómez Otero Luis Ed., 5753; 596409, González Tarrío Juan José, 0421; 599324, González García Ramón María, 1108; 565400, Guerrero Benito, 2774; 565433, González Leiro José María, 3812; 594607, Gerbasio Juan C., 3729; 565541, Guerra Aldo Nelo Sereno, 1541; 599076, García Andrés, 5002; 565582, Gil Víctor, 2423; 571021, Gaona Emilio, 0921; 571438, Grigont Claudio Pedro, 4468; 571440, Gautier Humberto Daniel, 0866; 593296, Graciani Luis José, 0802; 565222, Golfman Bernardo, 0419; 599911, Grosso Pedro, 0525; 581874, González Ramón, 5730; 593952, Ganem Abrahám, 5719; 594527, García Antonio, 0606; 594555, Giannatasio Atilio Víctor C., 5541; 597731, Gilbert Antonio, 3993; 599198, Gómez Víctor, 2830; 599211, González Avila José María, 3859; 599292, Gallinal Pedro M., 5841; 579375, Gutiérrez Rolando, 5497; 599267, González Martín, 2368; 589208, Gómez Sánchez Horacio, 4503; 585398, Galver Manuel, 4261; 585399, González Francisco, 1775; 565898, García Amado, 5933; 587719, Guarro Prudencio, 1273; 587730, Gutiérrez Falcón Daniel, 3104; 565853, Gran Emilio, 2892; 587774, González Juan, 4982.

J No. de matrícula, 120056, Juardo José Jorda, número de sorteo, 4778; 119820, Julianelli Francisco, 0376; 119536, José Luis, 0788; 124871, Jiménez Ramiro, 1599.

K No. de matrícula, 119831, Kornisky Gregorio, número de sorteo, 5598; 119641, Korj Isaac, 4130; 119535, Koch Alfredo Enrique, 0857; 114482, Kliengisint Jaime, 0335; 114270, Kobb Adolfo Federico, 5515; 114316, Kremer Isaac, 3921; 128163, Kennard Federico Guillermo, 4737; 124969, Kligman Marcos, 0091; 124902, Kendall Jorge Arturo, 5934; 124740, Kruschivatky Pablo, 0378; 124748, Kelly Raúl Demetrio, 5220; 119855, Kachsky Ismael, 2227.

L No. de matrícula, 123905, Lovotti Bartolomé José Antonio, número de sorteo, 4460; 123912, López Carlos, 3312; 123920, Logusso Francisco, 2180; 123924, López Rigoberto, 4394; 123939, Lucas Pedro, 1150; 123966, Lancman Boris, 4213; 120070, Ladeda Juan José, 1440; 120079, Llanes Antonio, 1244; 120040, Leschinsky Bernardo, 2374; 119961, Longo Angel Augusto, 3062; 119935, López Angel Santiago, 1547; 119841, Lagos Arturo Segundo, 5386; 119773, Luc Juan Bautista Doroteo, 1219; 119780, Latorraca Miguel Carmen, 0011; 119784, Lafarina José, 4006; 119811, Lomovasky Aarón, 5713; 119715, López Peña Luis María, 0949; 119766, Leoni Dante Torcuato Virgilio, 2259; 119666, Luciani Luis, 0105; 119693, Lichinchi Ernesto, 0129; 119695, Lamerato José, 3112; 119696, Lichinchi Ricardo, 1619; 119701, Liberfarb Isaac, 3435; 119704, Liguori Pascual José, 4787; 119705, Lozada Ramón Carlos Leopoldo, 1428; 119620, Lizza Armando Enrique Luis, 1784; 119622, Lanzillotti Oscar Angel, 2152; 119639, Lacovara Pascual, 0100; 119575, Linido Edmundo Luis, 2385; 119560, López Valeriano A., 1816; 119589, Laje Angel, 0039; 119602, Lobrutto Angel, 2653; 119527, Leo Domingo Gerardo, 1602; 119533, La Giglia Félix, 0030; 114460, Langellotti Oscar César, 0233; 119503, Lamonica Blas Antonio, 1212; 119509, Luciano Carmelo, 0839; 128096, Luciano Roberto Eduardo, 1055; 125090, Lo Cacio Salvador Francisco, 4135; 128015, López Alberto, 2956; 128073, López Antonio, 1881; 125046, Lanzillotta Leonardo, 0632; 125013, Lalia Rafael 5387; 125018, Lima Rinaldo Eugenio, 2592; 125019, Luna Enrique, 5817; 125023, Leicach Elías, 3133; 125028, Lema Evaristo, 2906; 125034, Lunardi Santos Hugo, 4810; 124940, Laudano Atilio, 2908; 124946, López Domingo Carlos, 1002; 124955.

(Continuará mañana).

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

TEATRALES



"Se destaca del conjunto"

★ ☆ ★

Mentiras Criollas

Yo ya sabía que íbamos a triunfar.

Fruta Benéfica

Las manzanas se recomiendan como alimento para el cerebro porque contienen gran cantidad de ácido fosfórico. Algunos especialistas dicen que comiéndolas por la noche, poco antes de acostarse, producen sueño.

◇ ☆ ◇

TRABAJO FORZADO

En Porto Novo (Dahomey, Africa), emplean un sistema muy económico para la limpieza de las calles. Cuando la policía indígena ve un sitio que necesita el paso de la escoba, detiene a la primera mujer que camina por las inmediaciones y la obliga a barrer y a amontonar la basura. Claro que si es la mujer del gobernador la que pasa por el lugar no la van a hacer barrer, porque, a pesar de todo, en Porto Novo no son tan salvajes como para obligar a trabajar a la señora gobernadora.

◇ ☆ ◇

Coplas

Canta, compañero, canta;
no seas mudo como el banco,
parece que te han cosido
la boca con tiento blanco.

* * *

Me gusta una damajuana
y no una damajuanita,
porque con una damajuana
toda pena se me quita.

ASI ES

Más vale la humilde moneda que se dan en la calle, que todas las oraciones que se elevan a Dios en los templos.

☆ *LA EMOCION* ☆

Fué tan generoso con el asilo de sordomudos, que los asilados no encontraban palabras con qué agradecerle.

Soliloquios de un Pato

Si los que tienen el calor de las chirolas sienten el frío, ¿qué diremos los patos? El aire de invierno es mucho más sensible cuando se está en la palmera.

☆ ★ ☆

Literatura Calada

El libro más curioso del mundo es uno que no está impreso ni manuscrito. Cada letra se encuentra recortada en las hojas, y como éstas son alternativamente blancas y celestes, la lectura no ofrece la menor dificultad. La obra se titula "La pasión de Jesucristo", y es muy antigua, pues ya en 1640 llamaba la atención de los bibliófilos.

◇ ☆ ◇

Hilo de Araña

En igualdad de tamaño, un hilo de seda de araña es más fuerte que uno de acero. Su resistencia se calcula en un 50 por ciento superior a este último.

GENTILES

Los turcos y los árabes saludan a quienes estiman tocándose las rodillas y luego subiendo la mano a la altura de la barbilla, que se rascan, mientras exclaman: "Dios lo colme de bienes todas las mañanas".

★ ☆ ★

Piscicultura

Los chinos tienen un procedimiento muy curioso para criar peces. Ponen los huevecillos en un huevo de gallina, lo cierran con cera y se lo dan a la clueca. A los pocos días nacen los peces, ante el asombro de la gallina, que no comprende el fenómeno. Los chinos toman el contenido del huevo y lo vacían en un pequeño estanque.

◇ ☆ ◇



—Juro decir verdad. Adela Tremouille. Veintiocho años.

☆ ERA LOGICO ☆

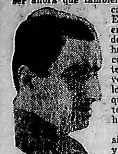
Después del incendio de la armería, se comprobó que fué en la sección revólveres donde comenzó el fuego.

Sombras y Sonidos

POR Arturo Mom

A Propósito de los Dobles

SIEMPRE sigue siendo, como desde el primer momento, el problema de los idiomas en el cinematógrafo un punto sin solución definitiva. Es sabido que en algunos países, Francia, Italia y parece ser ahora que también en España, el público se resiste de manera categórica ante las producciones en idioma ajeno. En Francia y en Italia el caso ha sido resuelto en forma oficial, en España es hasta ahora cosa de público. En nuestro país, por lo menos, no ha resultado hasta ahora el sistema de "doblar", como se llama, las películas extranjeras. El sistema consiste, como se sabe, en substituir la voz de los intérpretes reales de la obra por diálogos traducidos y a cargo de actores del idioma que se quiera. Se han hecho muchos experimentos y cabe decir que muy buenos, pero aquí no han dado resultado.



ARTURO MOM

A mí siempre me ha parecido que el sistema significa una monstruosa deformación de la obra y algo verdaderamente insoportable. Y en cuanto a la aceptación que pueda tener en nuestro público, tenemos un ejemplo bien fresquito en el caso de "Raro interludio", que ha provocado reacciones increíbles en los espectadores. Desde el silbido hasta el abucheo, han caído sin ningún respeto siquiera por la jerarquía artística de esta película, todo ello debido a la desastrosa impresión provocada en el público por los "dobles" en español que traducían los pensamientos "hablados" de los intérpretes.

Y sin embargo, noticias recientes amenazan con una decisión de las empresas norteamericanas de "doblar" todas las películas destinadas al mercado hispanoparlante.

Yo desde ya me permito vaticinar el más completo fracaso. Y no me explico de quién pueden haber salido consejos en tal sentido para que las empresas hayan tomado o estén por tomar semejante decisión. Porque me resisto a creer que las agencias locales, representantes de las compañías filmadoras, hayan podido aconsejar el sistema como bueno para nuestro público.

MARLENE DIETRICH

Estamos, pues, en vísperas de asistir a ese atropello de los "dobles". Y habrá que ver en qué forma se portan los espectadores cuando se encuentren con que detrás de Greta, de Marlene, de Joan, de Brook, de Chevalier, etc., les sale sonando una de esas expresiones "castizas" que saben a veneno y a tileo. Wallace Beery diciendo "mal rayo me parta", Bancroft diciendo "fuí por lana y salí trasquilado" y Marlene, "anda, niña"... y Jean Harlow, "sácame a este pelma"...

Va a ser un gran negocio, no hay duda... Sobre todo un gran negocio para los fabricantes de butacas...

WARREN WILLIAM EN LA PELICULA "EL ADIVINO"

La historia de un charlatán de feria nos cuenta la película "El adivino", recientemente estrenada y que tiene por intérprete principal a Warren Williams, secundado en primer término por Dorothy Cummings.

Tiene interés el personaje ese del charlatán, que tanto ha abundado y abunda en Estados Unidos y que han inspirado muchas de las formidables narraciones de O. Henry y otros grandes escritores de ambiente.

Por amor se pierde el simpático impostor de la obra, por amor donde menos lo pensaba, con una de sus tantas clientas engañadas por sus mentiras.

Warren Williams, que suele no cambiar mucho sus recursos interpretativos, anima su personaje con una fuerza especial de simpatía humana y es así como se sigue su actuación con sostenido interés.

WARREN WILLIAMS

Hay en la película, asimismo, méritos muy destacados de técnica fotográfica, sobre todo en sus primeras partes. Y si bien es cierto que su categoría en conjunto no llega a nada sensacional, se impone al espectador por los motivos citados, a los cuales se agregan buenas notas de comicidad en la manera de embaucar del citado "adivino" y sus ayudantes. La acción es animada y las figuras pintorescas.

EL FILM "NO ME DEJES"

James Dunn y Sally Eilers, actores que tienen la virtud de dar un particular relieve de naturalidad a los tipos de su interpretación, reaparecen, secundados por un conjunto discreto, en la película "No me dejes", dirigida por David Butler.

SALLY EILERS

Es este un cuento sencillo y sin novedad en sí mismo, pero tiene el mérito, acaso no muy apreciable entre nosotros, de reproducir con fidelidad algunos rasgos de la vida actual de la gente modesta, empleados de las grandes tiendas norteamericanas, en la continua inquietud inquietud derivada de la terrible depresión económica. Se vive y se trabaja materialmente con la vida en un hilo y siempre a la espera de la amarga sorpresa de las despedidas por economías.

Yen tal ambiente y tirante expectativa se desarrollan los hechos de la obra, que tiene, a mi ver, en esa cualidad su único mérito o por lo menos el mémito que puede destacarla en su categoría corriente.

Mañana Comenzará la Temporada Cinematográfica del Avenida

La Sugestión de la Música Arabe en "El Sargento X"

Un Film de Exito Mundial

DE los árabes sabemos que tienen los caballos más veloces del mundo y que sus hombres son lentos y contemplativos por naturaleza. Todo el brío que los soles y las tierras árabes dieron a sus caballos, ha sido modorra y goce de la vida quieta para sus hombres.

El árabe no se apura; sólo se apuran sus caballos. El árabe puede quedarse en cuclillas mirando el sol toda una mañana y una tarde mientras sus caballos relinchan añorando con vertiginosas carreras a través del desierto.

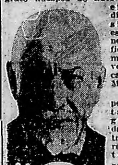
De este contraste entre sus hombres y sus animales, la tierra árabe es pródiga en matices que llaman la atención del artista. Pereza y vibración, sueño e inquietud. De estos contrastes los árabes han dado al mundo una música que es poco conocida pero que encierra dulzuras maravillosas, ritmos imprevistos, giros originales.

El director Wolkoff, al disponerse a la filmación de, "El Sargento X", tuvo la preocupación primordial de llevar a la pantalla, la riqueza musical de los árabes, y su éxito mundial da pruebas de que lo ha conseguido.

Pirandello Visita los Estudios "Lumiton"

Escribirá un Argumento para el Dr. Susini

Esta tarde, acompañado por el doctor Susini, director de esa producción nacional, el gran comediógrafo italiano Luigi Pirandello — grato huésped de nuestra ciudad en estos días — visitará los estudios cinematográficos Lumiton, en la vecina localidad de Munro.



LUIS PIRANDELLO

Al respecto, estamos en grado de dar a nuestros lectores una noticia que reviste un interés por cierto notable.

Pirandello acaba de prometer al mencionado director argentino un argumento para una película, que será inmediatamente rodada en la Lumiton con intérpretes nacionales. Es un gesto del maestro italiano que merece ser destacado.

"Peregrinos" es un Buen Film Dramático

Es probable que en la corriente temporada conozcamos la extraordinaria película dramática "Peregrinos", que en la actualidad, según leemos en las publicaciones de Norte América, contituye uno de los destacados sucesos cinematográficos neoyorkinos.

Es de ltipo de "Honrarás a tu madre" y "Cuatro hijos", en cuanto a la ternura que fluye de sus episodios, los que giran alrededor del amor egoísta de las madres, para las cuales pocas son las mujeres que merecen el cariño de sus hijos.

En el caso de "Peregrinos", la madre envía su único hijo a la guerra y a la muerte, para alejarlo de la joven de quien estaba enamorado.

Henrietta Crosman, distinguida actriz de carácter de las tablas de Broadway, encarna el rol de madre en esta extraordinaria película, de la que la crítica dijo que tiene pasajes que en grandiosidad se igualan a las escenas de mayor emoción de "Cabalgata".

Los demás roles de importancia están distribuídos entre Norman Forster, Marian Nixon, Heather Angel, Lucille La Verne y centenares de "extras".

Estrellas de España



RAQUEL RODRIGO y Pedro S. Terol en una escena sugestiva de la película "Carceleras", versión cinematográfica de la famosa zarzuela de R. Flores, que ocupará el cartel inaugural de la temporada de grandes producciones españolas a iniciarse el martes en el teatro Avenida.

Madge Evans es la Principal Figura Femenina de "A Caza de Accidentes"

Datos Biográficos de Interés Sobre la Bella Intérprete de Este Próximo Estreno

MADGE EVANS, la rubia vivaz que a la edad de seis años actuó como pequeña actriz y sacudió al público con su interpretación, es una de las más importantes damas jóvenes de la Metro-Goldwyn-Mayer. Madge reaparecerá el martes próximo —día 5 de setiembre— en "A caza de accidentes" ("Avenegras") film que la citada casa productora presentará en la sala del gran teatro Broadway.

Miss Evans mide cinco pies y cuatro pulgadas (o sea 1,53 mts.), pesa 116 libras, 53 kilogramos), tiene cabellos rubios y ojos azules.

Recibió educación por intermedio de una tutora privada y desde su niñez sintió una afición inquebrantable por el teatro. Obtuvo su primer triunfo en la producción de un film que realizó en 1917 la World Film. Para intervenir en esta producción debió recurrir a su madre durante varios días. Su interpretación resultó muy buena por haber desempeñado con toda naturalidad.

MADGE EVANS

La película se titulaba "Sudder riches" y fué dirigida por Emil Chautard, con Robert Warwick de protagonista. Otras de las precoces estrellas que actuaron en ella fueron Alice Brady, Ethel Clayton, Montagú Love y Holbrook Blinn.

Estas pequeñas partes de niña las hizo hasta la edad de siete años, y después, alrededor de 1925, fué llamada para actuar como principal figura al lado de Richard Barthelmess en "Classmates". Terminado este film, ingresó al teatro y permaneció en los escenarios de Broadway hasta que la Metro-Goldwyn-Mayer le ofreció un ventajoso contrato.

Madge Evans es soltera y no tiene novio. Ama la natación y la equitación. Sus padres viven en Nueva York.

Muchas son las películas en que Madge ha intervenido. En los roles de joven enamorada resulta insustituible. La característica de Madge es la bondad. En "A caza de accidentes" ("Avenegras"), colabora en la regeneración de Lee Tracy, quien por el amor de miss Evans abandona la turbia ocupación de "avenegra" y se convierte a la vida decente.

Jack Conway dirigió este film, que se basa en una historia escrita especialmente para la pantalla por Chadler Sprague y Howard Emmett Rogers.

El Director de "El Sargento X" y su Punto de Vista Cinematográfico

Alexander Wolkoff es el Realizador de la Famosa Producción Volga, Volga"

"Yo quiero un arte cinematográfico de pura acción" — ha dicho el director Alexander Wolkoff.

"Bella es ua sugerencia como simple matiz de una película, cuando viene traída con naturalidad, por la propia acción, pero de ahí a dedicarse pura y exclusivamente a realizar películas de sugerencia, me parece un artificio premeditado. El cine en primer lugar requiere espontaneidad y la sugerencia es casi siempre consecuencia de un largo cálculo cerebral que, al llevarlo a la pantalla, por mucha síntesis que empleemos, nos llevará a lo rebuscado.

Recuerdo un éxito mundial que tuve la dicha de realizar hace unos años. Recordaréis "Volga, Volga". Era una obra de pura acción cinematográfica. La desesperación de aquellos muertos de sed en pleno mar me dió oportunidad para ejecutar unos de mis mejores cuadros cinematográficos.

Tenía la acción inmediata de la natural situación que había creado aquella angustia en medio del mar. Toda sutileza hubiera sido apartarse de la realidad misma que era superior a cualquier sugerencia. Por eso insisto.

Lo importante es buscar situaciones, que es acción cinematográfica de interés mundial. En "El Sargento X" he querido hacer lo mismo que ya realicé en 'Volga, Volga", es decir, mucha acción. Aunar situaciones de gran fuerza emotiva, rehuir lo pueril, ahondar en los caracteres a través del drama que los agita y graduar el choque de las pasiones para hacer más intenso el estallido. Creo que este es el cinematógrafo que la mayoría de los públicos prefieren ver y que no puede disgustar ni a los más cerebrales cuando se maneja con cierta soltura de conocimientos, que es gusto en la elección de los ángulos y agilidad en el movimiento".

La Nueva Labor de José Mojica

"Melodía Prohibida"

La nueva producción en castellano de José Mójica "Melodía prohibida", próxima a llegar de Norteamérica, será estrenada en el cinematógrafo Renacimiento posiblemente en el mes de septiembre. En esta oportunidad, el famoso actor y cantante de Fox-Films llevará de pareja romántica a Conchita Montenegro. El reparto incluye, además, Mona Maris, Romualdo Tirado, Carmen Rodríguez, Antonio Vidal, Ralph Navarro y Juan Martínez Pla.

JOSE MOJICA

La música y letra de las bellísimas canciones que la cinta contiene pertenecen a María Grever, Harry Akst y L. Wolfe Gilbert, la dirección musical a Samuel Kaylin y la dirección técnica a Frank Stayer, el mismo que dirigió la última de Mójica 'El Rey de los Gitanos".

Un Notable programa Habrá Mañana en el Teatro Broadway

Una Película Satírica

UN buen programa cinematográfico, ha sido confeccionado por la Metro-Goldwyn-Mayer para renovar la cartelera del Gran Teatro Broadway mañana.

"A caza de accidentes" ("Avenegras") e sla película básica de ese programa. Es esta una comedia basada en una historia original, escrita para la pantalla por Chandler Sprague y Howard Emmett Rogers, adaptada y dialogada por Bella y Samuel Spewack.

"A caza de accidentes", ("Avenegras"), fué dirigida por Jack Conway, quien concedió a Loe Tracy el rol del protagonista y a Madge Evans, el principal papel femenino. Frank Morgan, Charles Butterworth, John Miljan, Virginia Cherrill, David Landau, Greta Meyer, Herman Bing, Samuel Hinds y Syd Saylor completan el reparto de "A caza de accidentes" ("Avenegras"), película destinada a tener un gran éxito en nuestro medio, pues satiriza, de manera notable, las actividades de los picapleitos, que tanto abundan en las ciudades populares.

Ann Dvorak se Compró un Rancho, Joan Blondell Rebajó Diez Libras de Peso y Kay Francis Regaló sus Ropas a un Asilo...

También las Estrellas del Cine Tienen sus Caprichitos

Desde que Ann Dvorak compró un gran rancho en el Valle de San Fernando e instaló una granja modelo, ha borrado de su menú los platos a base de conejo. Desde que conoce "íntimamente" a estos animalitos les ha tomado un cariño tan grande que pasaría hambre antes de matar uno para comerlo. Y conste que hasta hace cuatro meses el plato favorito de Ann era "conejo a la belga".

* * *

Joan Blondell insiste en manifestar que no hay cura mejor para adelgazar que hacer una jira teatral, y especialmente en verano, añade Joan. Entre el tiempo excesivamente caluroso y el enorme trabajo que ha tenido Joan en su última jira, ha vuelto a Hollywood con diez libras menos de las que pesaba cuando se fué.



JOAN BLONDELL

KAY FRANCIS

* * *

Frank McHugh está sumamente arrepentido de no haber permanecido en Cuba dos semanas más. En efecto, Frank estuvo en Cuba hasta 15 días antes de la revolución. Y no se perdona haber perdido la emoción de la revolución, máxime teniendo en cuenta que las vacaciones que le habían acordado los estudios Warner Bros — First National — vencían veinte días después.

* * *

Jean Muir, bonita actriz teatral que se halla actualmente bajo contrato con la Warner Bros., ha recibido la primera carta de un admirador, antes de comenzar sus pruebas cinematográficas. Miss Muir hizo por mar el viaje desde Nueva York a Los Angeles y en el vapor se captó las simpatías de todos los pasajeros y tripulantes. La carta de su primer admirador llegó un día después de haber desembarcado en Los Angeles y era de un polizón que se escondió en el vapor en Nueva York y fué descubierto dos días después, debiendo trabajar en la cocina para pagar su pasaje.

* * *

Kay Francis ha entregado recientemente a un asilo de desocupados una buena suma de dinero y una gran cantidad de comestibles, ropa femenina y masculina. Y esta donación la ha hecho después de haber presenciado en el salón de exhibiciones de la Warner la película "Gloria y hambre", que trata el asunto de la desocupación. ¡Ojalá que la película inspire los mismos generosos sentimientos a cuantos la vean!

* * *

Ruth Chatterton ha vuelto de su viaje de luna de miel con su esposo George Brent y desde entonces, hace ya dos meses, se halla enferma. Primeramente estuvo atacada de una fuerte gripe y actualmente se halla tan debilitada que no puede comenzar a filmar la película "Femenina", de la cual están ya listas todas las escenas en que no interviene la estrella.

* * *

Desde hace un tiempo se notaba en los estudios de Warner Bros. una afluencia enorme de visitantes. Se prohibió la entrada a los desconocidos, pero a pesar de ello poco pudo hacerse, pues los dirigentes recibían una lluvia tal de pedidos de invitaciones que todos los días se veían obligados a invitar a más de cien personas. Al principio llamó la atención el hecho y no pudo justificarse. Pero cuando terminó la película "Vampiresas de 1933" declinó la demanda de invitaciones, para aumentar inmediatamente que se comenzó la filmación de "Fooeght parade". Y la explicación brotó entonces espontáneamente. Los visitantes no eran admiradores de la Warner sino de las coristas que capitanea Busby Berkeley.

Tema Sensacional en la Pantalla

"La Trágica Aventura de David Gray"

El público de todos los países parece haberse inclinado en estos momentos hacia las películas cinematográficas, basadas en asuntos sensacionales, circunstancia que, indudablemente, tiene su explicación, teniendo en cuenta que en los últimos tiempos, muchas producciones giraban al rededor de temas banales, solamente admisibles por la evidente escasez de buenos argumentos.

Las empresas productoras nacionales y extranjeras, comprendiéndolo así y con el propósito de ofrecer a sus favorecedores films, capaces de despertar su interés, han recurrido a la nota sensacional, tratando de compensar con ella en algunos casos la indiscutible flojedad del tema.

Sin embargo, parece ser que este problema de la escasez de buenos argumentos está en vías de resolverse favorablemente; por que en los últimos meses, todas las empresas productoras han procurado superarse para ofrecer cada vez espectáculos mejores.

Así por ejemplo, nos informan que la "Argument Film" presentará dentro de breves días en una de las principales salas del centro, una producción alemana, sonora y hablada en francés, dirigida por Carl Th. Dreyer, que mereció elogiosos comentarios de la prensa europea, por tratarse de una película de argumento novedoso y que se basa en un asunto, no explotado aún en el cine.

El film se estrenará en Buenos Aires con el nombre de "La trágica aventura de David Gray" en los primeros días del corriente mes.

Otro Film con la Estrella Elissa Landi

En el curso del mes

Entre los estrenos de importancia que Fox anuncia para el mes de septiembre se encuentra la película "Y loved you Wednesday" (Yo lo amo el miércoles), sin título aún definitivo en castellano.



ELISSA LANDI

A su respecto, se adelanta que es una película realizada con lujosos escenarios y con asunto de naturaleza romántica, a cargo de Warner Baxter, Elisa Landi, Mimí Jordan y Víctor Jory. Los números de bailes que contiene, fueron ideados por Sammy Lee y la música se debe a Louis De Francesco, los mismos que intervinieron también en la preparación de la super-película "Cabalgata". Directores de esta interesante novedad fueron Henry King y William Camerón Menzies.

ESPECTACULOS: TEATROS — VARIEDADES — CINES

Teatros

COLON

TEMPORADA OFICIAL 1933

HOY LUNES, a las 21.15, 14a. función extraordinaria. Concierto extraordinario de danzas por Antonia Mercé, Argentina, con el concurso del pianista Luis Galve. Danzas nuevas "Gitana", del ballet "Sonatina" Halffter; "Cariñosa", baile filipino.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., $ 50; id altos y baignoire, con 4 entr., 40; id cazuela, con 4 entr., 30; id galería con 4 entr., 10. PLATEA, 8; cazuela, 1a. y 2a. filas, 6; id 3a. fila, 5; tertulias altas, 1a. fila, 6; id 2a. fila, 5; id 3a. fila, 4. galería alta, 3; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 3; id a cazuela, 2; id a tertulia alta, 2; id a paraíso, 1.

ABONO A 8 CONCIERTOS SINFONICOS, dirigidos por el maestro Fritz Busch, y 4 dirigidos por el maestro Ernesto Ansermet.

Está abierto el abono todos los días de 10 a 18 horas, en la administración del teatro Colón, Viamonte 1124. Dicho abono se cerrará el 11 del corriente.

Precios: Palcos bajos y balcón con 4 entr. $ 160; id altos y baignoire, con 4 entr., $ 120; id cazuela, con 4 entr., $ 40. PLATEA, $ 30. Cazuela 1a. y 2a. filas, $ 24; id 3a. fila, $ 16; tertulias altas, 1a. fila, $ 24; id 2a. fila, $ 16; id 3a. fila, $ 12; galería alta, $ 8.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18, grandioso éxito cómico: LOS CHAMARILEROS de Carlos Arniches. A las 22: EL SUSTO sensacional éxito. Platea, $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (35), Libertad 1707. Hoy, noche solamente a las 22 horas (en punto). Comedias musicales dirigidas por el Dr. E. Susini, 28 representaciones de la última opereta de Franz Lehar: EL PAIS DE LA SONRISA. Un espectáculo teatral como nunca se ha presentado en Buenos Aires. Platea $ 3. Pullman $ 3 y 2.

ATENEO

Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. Cía. de grandes revistas. Dir.: M. Romero. — A las 18.20 y 22.45, gran espect. EL MISTERIO DEL CAMARIN Nº. 14 $ 1.50. A las 21.45: SI YO FUERA PRESIDENTE. Platea, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Desde mañana gran temporada cinematográfica con el estreno de las superproducciones españolas sonoras: "El hombre que se reía del amor" y "Carceleras", protagonista, el gran barítono Lloret.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, éxito del film realista: LA TRATA DE BLANCAS y de la revista picaresca: NO QUIERO VERTE DESNUDA. Entrada $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, a las 18.30 y 23.30: LA VUELTA DEL PAJUERANO. A las 21.10, repres. 682: LOS TRES BERRETINES. A las 22.30: YO ME LLAMO JUAN GARCIA. Platea, $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: EL GORRO DE CASCABELES. A las 22.15 horas: EL FANTASMA DE LA CASA. Platea, $ 1.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Eva Franco. — A las 18.30 y 23.15: ¡MUCHACHITA ZONZA! A las 22: EL DINERO SE ENCUENTRA EN LA CALLE. Platea por sección, $ 1. Mañana, a las 23.15, reestreno: LETICIA, comedia en 3 actos de Darío Nicodemi.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 22: EL MISTICO. Platea, $ 1.60. Mañana, a las 18: LA FUGA.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Dir. M. Morand. Carmen Lamas, Amanda Falcón. — Hoy, a las 18 y 22.30, éxito, 151 representaciones de la obra rigurosamente familiar: ENSAYO GENERAL. Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. com. $ 1.50.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, 18.20 y 22.20: YO QUIERO UN MARIDO CRIOLLO; 21.10: LA FIESTA DE SANTA ANGELA; 23.30: HA PASADO UN HOMBRE. Completa, $ 1.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. PAULINA SINGERMAN. — Hoy 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. ¡La obra de las mil carcajadas! Platea función completa, $ 1.50; tertulia, 1.

MAIPO

Esmeralda 448. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Vedettes, Libertad Lamarque, Rosita Contreras y Alicia Vignoli. — Hoy, 18.30 y 23.20: LAS SONRISAS DEL PAIS. A las 22 horas: ¡VIVA LA RUMBA! Platea, $ 1. (De 0 a 6, $ 1.50).

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3660. Miércoles 6, debut gran Cía. revistas españolas. Dos estrenos: VIAJANTE EN CUEROS y LOS CUERNOS DEL DIABLO, 30 caras bonitas. Platea, $ 0.80.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), 5815. Cía. de grandes espectáculos musicados, dirigida por Enrique S. Discépolo. — Hoy y mañana no habrá función para dar lugar al montaje del nuevo decorado de WINTER GARDEN la comedia musical que se estrenará el miércoles a las 22 horas.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. nacional. Direc. P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.20: MARTIN FIERRO; 22.15, reprise: MILLONES EN EL CONVENTILLO. Platea, $ 1.

SARMIENTO

Cangallo 1140. U. T. (38), Mayo 6073. Grandes espectáculos musicados, exclusivos para familias. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30 y 23.30 horas: ESTUDIANTINA el éxito del año. A las 22: MI MUJER, SU ESPOSO Y YO. Platea, Un Peso.

SMART

Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Marcelo Rugero. — Hoy, 18.30, 21 y 23.30, una hora de risa: HOY CANTA BENJAMIN GIGLI. 22.20, a reír: FRAY MILONGA. Platea por sección, $ 1.

Variedades

"Boîte a Matelots"

CORRIENTES 829

SABADOS y DOMINGOS de 18 a 20.30 horas, notables secciones vermouth, con atracciones.

Copetín, $ 2

TODAS LAS NOCHES:

Cubierto precio fijo, $ 5

Casanova

MAIPU PIGALL

MAIPU 322

Cabaret Popular Internacional

El más alegre y mejor concurrido. Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas. Típica. LOS PROVINCIANOS. Jazz: LOS 7 ANGELITOS.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0381. Espectáculos de variedades por secciones. Tarde a las 17 y 18.30. Noche 21.30 y 23. Plateas por sección 50 centavos. Mañana, a las 15.45, matinée infantil con reparto de juguetes.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy, 16, 18.30 y 23, primicia A. Unidos: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES p. C. Colbert, B. Lyon y E. Torrence; 17.15 y 22: ROBINSON CRUSOE, p. D. Fairbanks; 14.30 y 20.30: DIABLOS DEL CIELO, con William Boyd y S. Tracey. A las 14: Variedades y dibujos sonoros. Completa, $ 1.50.

AVELLANEDA

Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8160. Hoy, día popularísimo. A las 16: LA VOZ SUPREMA, sonor. y habl., V. Huston y L. Young; 21: Dibujos y varied. 21.15 y 17.15: HOLA, BOMBERO, p. J. Brown y E. Knapp. 18 y 22.30: DAMAS ENTRE REJAS, B. Stanwyck. $ 0.20.

BELGRANO

Cabildo 2356. U. T. (73), Pampa 5691. Hoy: EL PEQUEÑO GIGANTE, p. Edw. G. Robinson; EL AVE DEL PARAISO, p. Dolores del Río. Mañana: KING KONG.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 21: Cómicas y actualidades; 18 y 22.20, Z. Pitts y T. Todd, en: CAMINO A LA GLORIA; 18.30 y 22.45, gran éxito: Los Carve; 16, 18.45 y 23 (último día), Jean Harlow y Clark Gable en: TU ERES MIO. Mañana: Lee Tracy y Madge Evans, en: A CAZA DE ACCIDENTES

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, de 13 a 24: SU ULTIMA PELEA, D. Fairbanks; SEGUROS EN EL INFIERNO, p. D. Mackail; ARROZ CON LECHE, por la Pandilla. Var. dib. ecn. Platea, $ 1.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, el notable film realista PROVOCACION. Entrada única, $ 1. Jueves, 7. La Sorpresa 1933. INSTITUTO DE BELLEZA.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Platea, t. o n. $ 0.60. A las 16 y 20.45: LA VAMPIRESA GALANTE; 17.20 y 22: LA CITA, p. K. Francis; 18.40 y 23.10: MME JOSETTE, MI MUJER.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6138. Platea, $ 1. A las 17.30 y 21.20: EL MARIDO DE LA AMAZONA; 16.30 y 22.30, éxito del popularísimo Delty; 19 y 23: ADIOS A LAS ARMAS.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 18.40 y 23.15, grandioso estreno exclusivo Fox: NO ME DEJES por Sally Eilers y James Dunn; 16 y 20.40: VIAJE DE NOVIOS, p. B. Helm; 17.15 y 21.50: PARA NOSOTROS LA LIBERTAD (A nous la liberté). Comp. $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.45 y 23.10, grandioso éxito de la superproducción Paramount: EL AGUILA Y EL HALCON con Fredric March, Carey Grant, Carole Lombard y Jack Oakie; 16, 18 y 22.25: Variedades; 16.45 y 21: SI YO TUVIERA UN MILLON. Platea, t. o n. $ 2.

GRAN OESTE

Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330. Hoy, compl. $ 0.40: EL DOCTOR X, p. L. Ttwell; LA NOVIA DESAPARECIDA, p. Ben Lyon; UNA VIDA, por B. Stanwick.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17.20 y 21.30: LA CITA; 18.40 y 22.40, éxito: VAMPIRESAS DE 1933. — Jueves, estreno super Osso Film: EL TESTAMENTO DEL Dr MABUSE.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy 16, 18.45 y 23: EL REBELDE por Vilma Banky. 17 y 22: ESTA NOCHE SERAS MIA, J. Kiepura; 15 y 21: SU PRIMER AMOR, S. Summerville.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 19.. Hoy, dos estrenos; 16.30, 15.30 y 23..: PESCADA EN LA CALLE, p. S. Sidney y G. Raft; 17.10 y 22.10: SECRETOS, p. Mary Pickford; 15.20 y ..20: SIN RUMBO, p. P. O'Brien; 14 y 20: Variedades. Platea, $ 1.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 4736. Hoy, 16.30: EL PEQUEÑO GIGATE; 17.45 y 21.30: Cómic, dibuj. y noticiar.; 18.30 y 22.50, éxito de: VAMPIRESAS DE 1933, la revista del siglo.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, popularísima, completa, tarde o noche, $ 0.60. CENTRAL PARK, cJan Blondell, Wallace Ford; LA NOVIA DESAPARECIDA, Glenda Farrell, Mary Briand, Ben Lyon; Cómicas.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, estreno extraordinario, 15.45 y 23: **El Adivino** p. Warren William; 17.45 y 21.45: LA MUNDANA, p. Kay Francis; 17 y 21: Variedades. Jueves, estreno, un film gigantesco: EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MABUSE.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389/90. Hoy, t. o n. $ 0.50. A las 15.20 y 22.40, debut del dúo Gómez-Vila y sus guitarristas; 16 y 20.45: MIENTRAS PARIS DUERME; 17 y 21.45: SEIS HORAS DE VIDA; 18.45 y 23.10: NO QUIERO SABER QUIEN ERES.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3890. Hoy, 16.10 y 21: Gran secc. cómica; 17.15 y 22: UN LADRON EN LA ALCOBA, p. K. Francis; 18.45 y 23.10, estreno Paramount, p. Nancy Carroll: LA MUJER ACUSADA. Jueves, estreno: BIMI, p. Boris Karloff.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1859. Compl. $ 1.50, t. y n. A las 16.20, 18.40 y 23.10: ROMA EXPRESS; 17.30 y 22: DINERO MALDITO; 15 y 21: SU PRIMER AMOR. Miércoles: El Sargento X.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47, Cuyo 0147. Hoy: SE NECESITA UN ABUELO, por Laurel y Hardy; PARIS MEDITERRANEO. RIA Y HAGASE RICO. $ 0.40.

RIVOLI

Triunvirato 612. U. T. (54), Darwin 1382. Hoi: LOS CABALLEROS DE CEMENTO, L. Arata; CHANDU, E. Lowe; MIENTRAS PARIS DUERME, V. Mc. Laglen. Mañana: LA CALLE 42; COMO TU ME DESEAS; EL GRAN AMANTE.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5463. Completa, UN PESO. Tarde de 13 a 20. Completa a las 20.30: Metrotone, Arroz con Leche, Dibujos; CONGO; Y... LA MUJER PAGA, por Dorothy Jordan.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche $ 1. Actualidades; LEGIONARIO ESTRAFALARIO; F. Wray, en: LUCHA DE SEXOS; 15.30, 18.40 y 23 (último día), E. Truex, en: SILBANDO EN LA OBSCURIDAD. Mañana: HERMANITOS DEL DIABLO, por Laurel y Hardy.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, 15.50, 18.30 y 23.10: EL ASESINATO DE JENNY WREN, p. K. Morley y G. Gordon; 17.10 y 21.45: FIEL A UNA MUJER, p. Irene Dunne y Cha. Bickford. Completa, tarde o noche, $ 1.

SENA

Av. S. Martín 1928. U. T. (59), 0714. Hoy: LA CAMISA ENCANTADA; EL CABO POLILLA; EL ARLEQUIN.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (52), Mitre 3954. Hoy: NAGANA, T. Birrell; UNA AVENTURA SINGULAR, D. Fairbanks (h.). LA SENDA DE LA VENGANZA. Precios, noche completa, $ 0.40. Mañana: SOY UN FUGITIVO; INTERNADO PARA SEÑORITAS. EL 41.

VILLA CRESPO

Triunvirato 835. U. T. (54), Darwin 3177. Hoy: TANGO, L. Lamarque; NAGANA, T. Birrell; LOS SECRETOS DE LA POLICIA DE PARIS, G. André. Precl. matinée con vermouth, $ 0.40. Mañana: OSTENTACION, E. G. Robinson; TOPAZE, J. Barrymore; SI TU QUIERES.

Profesionales

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago.

MARIA A. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D U. T. 35 - 3613

PARTERA ESPECIALISTA. Atiende casos urgentes. Embarazos, Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos, sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. U. T. Mitre (62), 8307. Corrientes 3298, piso 1o., dep. 1o., s|chapa. Est. Agüero Subt. Lacroze.

5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Análisis
De interés clínico e industrial, efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vend. urgente dto. 4 piezas y comedor bien amuebl. Libertad 70, 3er., piso dep. F.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino, Victoria 640.

16. Restaurantes
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Romano. Pensión comodidad familias y pasajeros. Pzas de $ 1.50 a 4, camas de $ 0.70 a $ 1. Sarmiento 1047 y 1036.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4; pieza con pensión $ 80; pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 643. Unión Telefónica 38 - 7730.

Modelo Hotel, Alsina 1634, atend. direct. por su dueño ex chef París, rebajó sus prec., confortables piezas, salas con baños cal. desde $ 1.20 a 3, todo compl., con variado y exquisito menú $ 3 y 4, flias. prec. especiales. Mes $ 70 y 85.

21. Instrucción Pública
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ARTURO NEILSON. Comp. profesor de lecc. taquigrafía Pitman, inglés, éxito garant. Echeverría 3585. Unión Telefónica 73 - 3697.

LICEO BUENOS AIRES PARA VARONES incorp. al Nacional Mitre. Dr. Prof. Peralta. Pellegrini 1233.

¿Quiere ser bachiller? ¿Quiere una profesión lucrativa? ¿Quiere ganar plata? Enseñanza personal y por correspondencia, bachillerato nacional, ingeniería, construcción, procurador, balancedor, constructor, agricultura, idiomas, obstetricia, cultura de belleza, corte y confección y cualquier enseñanza libre con diplomas a los padres, tutores encargados; sección consultiva gratis mandando estampillas. Córdoba 1495. 3er. p. U. T. 41 - 5176

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M., calle Santiago del Estero 690.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS

Casa alq. 6 hab., vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

En Olivos se alquila petit hotel 4 dormitorios, garage. Buenas dependencias. Pleno aire y sol. Jardín 3 cuadras estación Olivos y 2 de Borges. Precio actual, Corrientes 1075.

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 53 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933) por Edgard Rice Burroughs

Tarzán, que ansiaba reunirse cuanto antes con su esposa, de la que estuvo separado durante la guerra con los rojos, no quería demorar ni un minuto hasta encontrarla. Pero, justamente cuando él estaba venciendo el último obstáculo que se le presentó en el camino, un loco capricho del destino arruinó todos sus planes. Al bajar una montaña, Tarzán sintió, de repente, que el suelo se movía debajo de sus pies.



No pudiendo luchar contra el desprendimiento de los guijarros, Tarzán cayó y fué llevado por la avalancha. Con un esfuerzo sobrehumano, logró asirse a una planta. Poco a poco estaba a punto de salvarse, cuando, de repente, le cayó en la cabeza una piedra que le dió un fuerte golpe. Eso le hizo perder la fuerza y dejarse llevar por la avalancha.

Con un enorme esfuerzo él logró deslizarse hacia la selva cercana. Tarzán se sentía siempre más débil. Estaba desesperado al pensar que, debido al accidente, tal vez, no volvería a ver nunca más a su adorada esposa. En el preciso momento de llegar hasta la selva, se le agotaron las fuerzas. "Jane", murmuró con voz débil y... perdió el conocimiento.



Nadie supo nunca cuánto tiempo duró el desmayo de Tarzán. Cuando él volvió en sí, se vió rodeado de enormes monos. Un gigantesco gorila, con su hembra, inclinados sobre Tarzán, le miraban la cara. Al joven eso le pareció muy natural, porque creyó que se encontraba con la tribu con la cual pasó su infancia. La piedra que le golpeó la cabeza lo privó totalmente de memoria.

27. Casas y Departamentos

Se alquila casa con jardín, en Morón 25 de Mayo 1266. $ 80.

Casa amplia 6 piezas, garage, terraza y demás comodidades alquilase frente estación Vélez Sársfield calle Bahía Blanca 140. $ 200

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA, U. T. (37) 0525 - 0528.

28. Piezas y Salas
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sala y pieza vestíbulo. Vélez Sársfield 85.

Casa baja, buen aspecto, confort, Sra. alq. hab. am., c. o s. pens., indep. frente Parque Centenario. A. Machado 559 U. T. 60 - 4274

En Núñez alq. 3 pzas. vest., baño, todas comodidades alquiler módico. U. T. Núñez 9426.

Pieza y piecita alquilo a matr. sobre la est. Rivadavia en la Avda. Uriburu 108. T. Núñez 9426.

Alq. hab. reg. amueblada para caballeros b. cal. y teléf. T. 38 - 7564. R. Peña 69. 2o. p.

Alq. sala bien ventilada a 2 cabn. o matrimonio c. pens. b. cal. teléf. Reconquista 585. 1er. p. B.

Alquilo pieza amueblada, con o sin pensión, R. Peña 369.

Alq. sala, habitaciones b. am., c. o s pensión, baño, tel., ascensor. Cerrito 551

Alq. pieza amuebl. a señor que moleste poco, entr. indep. t. comods. Solís 153. U. T. 37 - 2770.

28. Piezas y Salas

Alquílase pieza amueblada a caballero extranjero, ubicación central teléf. 31 - 4026.

En flia. comod. o pza. am. alq. m. c. subte Riv. c. b. T. 62-0482. C. Barros No. 70.

Alquilo pieza regiamente amueblada para hombre solo. Maipú 359. 3er. p. Dp. 50

P. Mayo alq. piecita amb. c. o s. pens., aire, sol, confort, pr. mód., v. río. Victoria 434, 6o. izq. 1o. asc T. 33 - 3873.

Sala gde. $ 33 y pza. 20. Gral. Urquiza 2189.

En dpto. alquilo habitación amueblada a persona con ocupación. Córdoba 827, 3o. p., Dp. 5o. U. T. 41 - 0067.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
Cía. Gral. de Pavimentación
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 1.o piso U. T. 33 - 4155, 4208, Avenida.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Para señorita educada y buena presencia, con referencias óptimas, ofrécese ocupación a sueldo fácil de desempeñar. Por carta a H. P. Av. de Mayo 760.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece medio oficial electricista, herrero, carpintero, albañil, armador cemento, pintor, arreglar caminos y alambrados, sabe manejar coche, sin registro, para ciudad o campo; certificados, bien recomendado. Contestar por carta a: K. D., calle Chile 836.

"La Cuarta" ofrece (gratis) toda clase empleados y obreros sin pretensiones. U. T. 45 - 2818.

Guitarras concierto y estudio arreglo. Uriarte 1395 U. T. 54 - 5888.

Joven jubilado se ofrece como secretario o acompañante pers. sola p. carta a R. B. Plaza Italia 61. La Plata.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares, de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión escribir a fábrica. Sáenz Peña No. 220.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

Extractos para licores de calidad, artículos de tocador, lo más barato vende Droguería Yes, Pueyrredón 1168.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC. Cangallo 4299, Bs. As.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de la. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716

Empleados-das, aumenten sus entradas vendiendo a sus compañeros. Consulten Perú 261, escr. 7.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIOS O COMERCIO
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Importante institución ofrece ocupación a sueldo de fácil desempeño a señorita con óptimas referencias. Por carta a H. P. Av. de Mayo 760

Señorita secretaria se ofrece particular o institución comercial por carta únicamente a Ketty Nueva York 3113, Devoto.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MILANES. Absoluta confianza y seriedad. Encerado, lustre y conservación de pisos. Tucumán 851. U. T. 35-5462.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LIQUIDAMOS
DORMITORIOS, desde $ 175. COMEDORES, desde $ 220 — Di Lorenzo y Vega — Corrientes 1190

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto, pagando el máximo
CASA ARANA Suipacha 642

49. Varios
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Industriales de todas categorías, no abandonéis el capital invertido. Estudios, proyectos, iniciativas, etc. Estudio de Ing. Químicos, de 15 a 19. Pueyrredón 555, p. 1o, U. T. 47 - 1504.

Agencia de casamientos legal, reserva. Ultramoderna Venezuela 1879. U. T. 38 - 1823.

VENTAS VARIAS

Distintivos, venta p. mayor, esmalte fino, todos los clubs, $ 0.16 p. millar. Dp. y venta: Cangallo 1169.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2251.

51. Personas Buscadas
$ 0.63 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Elvira Alvarado: su señora madre desea saber de usted. Dirigirse a Estanislao Alvarado Corralón Municipal, Paraná (Entre Ríos).

51. Personas Buscadas

Nicola Coppolaro desea saber el paradero de su hijo José, de oficio panadero. Informes a Rafael Dello, French, F. C. O.

Se desea saber el paradero de Manuel Costales Ovaya, español, de Villaviciosa de Asturias "Arroes" de 45 años de edad. Vivió hace diez o doce años en Santa Rosa de Toay, y también en Uriburu. Es llamado en la sucesión de su padre. Se le agradecerá a la persona que dé noticias de él a Rafael de la Piñera, en la ciudad de 9 de Julio, Pcia. de Bs. Aires, calle Córdoba No. 281 (F. C. Oeste).

Francisco Gorosito: su hermana Jorgelina Sandy, domiciliada en Alsina 236, Bahía Blanca, F. C. S. desea saber de usted

Francisco Lasco; su afligida madre desea saber su actual paradero. Cualquier informe a Donata M. de Lasco, Tucumán 1147, Concordia, E. R.

Se desea saber el paradero de la señorita Elba Díaz, de nacionalidad paraguaya, por asuntos de familia. Dirigirse, a: J. K.: Publicidad de CRITICA.

Rolando Suárez, su afligida madre desea saber de Vd. Cualquier informe a Artimia Díaz, San Pedro de Jujuy.

María Rodríguez Montero, la busca su hermano Antonio Rodríguez Montero, Bayauca, F. C. O.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Perro policía color claro extravióse Libertad al 100. Obedece a nombre de Dadén. Gratificaré. Rivadavia 1250, 4o. piso.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ex cortador de George, hechuras $ 25, vuelta trajes $ 15. Cangallo 1033.

Damos vuelta trajes y sobretodos, arreglos de grande a chico: traigan sus cortes, hacemos buenos trajes de medida: llamen a 38 - 2873. Entre Ríos 655.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma, empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio. U. T. 23 - 1363.

57. Manicuras, Pedicuras y Masajistas
$ 2 — POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manic. masaj. rec. inst. 10 adel. Humberto 1 1047

Lima 1463, Manicuras y masajistas, recién instalad. 10 ad., antes Cangallo 1494.

Manicuras at. 10 ad. R. Peña 612, 1er. p. izq

59. Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
Capital .... $ 10.000.000 c|l.
Reservas .... „ 8.200.000 „
8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 a 6 meses, convencional.
En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000:
después de 60 días ...... al 3 o|o
En cuenta corriente .... s|interés

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bmé. Mitre 434|48. Bs. Aires

BANCO DE GALICIA y Bs. Aires Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.094,74. En CAJA de AHORROS abona 4 o|o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE 1 o|o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa matriz: Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702, Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

EN EL PARTIDO DE BAHIA BLANCA, Cuartel 9o., Pcia. de Buenos Aires. Dos fracciones de campo con lo que pudiera existir adherido al suelo, que forman parte del campo conocido por La Carolina. Están situadas a 22 Kms. al S.E. de la Estación BAJO HONDO, del F. C. S., y a 24 Kms. hacia el mismo rumbo de la Estación BAJO HONDO del F. C. R. A. P. B.

El día 8 de setiembre, a las 14 horas, en la Sucursal Bahía Blanca. Conforme al plano y al detalle siguiente:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
1384|36410	10	200 Hs.	$ 11.500	$ 13.100	$ 10.574
1385|36411	11	196 Hs. 8710 m|c.	„ 11.400	„ 12.900	„ 10 4.3

Ambos de la Serie 8a. La superficie expresada es libre de calles. Unidos lindan: N.E., con el lote 14; S.E. con campo de D. Alejandro Blanco, calle en medio; N.O., con el lote 9, y S.O. con los 3 y 12. — Sucursal Bahía Blanca. Martillero, Lanusse y Olaciregui. - No. Bco. 348

CRITICA: Inic. 31|8|33. Venc. 7|9|33.

DOS LOTES DE CAMPO, ubicados en Chucul, Departamento y Pedanía Río Cuarto, Pcia. de Córdoba, y que son parte del establecimiento "La María Irene", designados por los No. 8 y 9, se hallan a dos Km. al Norte de la Estación Chucul, F. C. C. A.

El día 19 de Septiembre a las 14 hs. en sucursal Río Cuarto. De acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
1179|69225	8	105 hs. 6900 m.	18.300	13.600	12.007
1180|69227	9	98 hs. 5000 m.	28.300	20.200	17.835

Ambos de la serie 20a. — Límites: Lote No. 8 al N., con el lote 7, al S. con el lote 10, al E., con el lote 9 y al O., calle en medio con de Enrique von Arenstorff. Lote No. 9: al N. con el lote 6, al S., con el lote 10 al O. con el lote 8 y al E. calle en medio, con de Ventura Gómez, antes Adolfo Acosta.

Nota: Tratándose de préstamo de Colonización, el remate de estos lotes se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen para esta categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores, ser agricultores, trabajarlos y cultivarlos personalmente, en caso contrario podrán hacerse cargo de una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída por el deudor.

Sucursal Río Cuarto. No. B. 595.
Martillero: Edmundo O. Arias

CRITICA. Inic. 4|9|33 Venc. 18|9|33

Tacuarí 1375, entre las de Cochabamba y Garay. Mide, según títulos: 6m52 de frente al E., 38m32 en el costado N. y 7m00 en el contrafrente al O., y en el costado S. una línea quebrada que mide 5m22 desde la línea de edificación hacia el O. y desde la terminación de esa línea hasta dar con el contrafrente 32m98. SUPERFICIE APROXIMADA: 263m37 m. c. El 5 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 45.000. HIPOTECA: $ 30.300. DEUDA: $ 27.933. Casa de renta compuesta de tres departamentos en planta baja, a saber: zaguán y pasaje; 1er. departamento, al frente, consta de sala, tres habitaciones, baño, cocina y w. c. y, en altillo, pieza de servicio, 2do., interior: tres habitaciones, cocina, w.c. y, en altillo, pieza de servicio. 3ro.: de dos habitaciones, baño, cocina, y, en altillo, pieza de servicio. CAPITAL. No. Ho. 77950. Serie 30a. MARTILLERO: Rafael Bourre, Reconquista 144. No. Bco. 263.
CRITICA. Inic. 26|8|933. Ven. 4|9|933

OLAZABAL 1524 entre Blandengues y Montañeses. Mide, según títulos y obligaciones hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 21m12 de fondo en el costado N.E. y 21m10 en el del S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 182m72 m. c. El 12 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 15.800. HIPOTECA: $ 18.000. DEUDA: $ 15.251. Casa de familia, compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, dos habitaciones, galería, comedor, baño, cocina, w. c. y, en altos, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 52002. Serie 16a. MARTILLERO: Rafael Súnico, Cangallo 315. No. Bco. 363.
CRITICA. Inic. 28|8|33. Ven. 11|9|33

AVENIDA COBO 672|74, entre las de Fournier y Drumond. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. E. por 31m32 de fondo en el costado N. O.; 31m17 en el del S. E. teniendo en el contrafrente al S. O. 8m66. Superficie aproximada, 272m22 m. c. El 6 de setiembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 22.000. Al contado. Casa de negocio y familia compuesta de: sala negocio (No. 672), zaguán (No. 674), cinco habitaciones, comedor, galería, w. c., baño, cocina, cuatro cocinitas y en altillo pieza chica. Capital No. Ho. 3200, Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Miguel Leone, San Juan 2892. No. Bco. 284.
CRITICA. Inic. 22|8|33. Venc. 5|9|33.

En el T. N. de La Pampa, Sección II Fracción A ángulo S. E. del lote 20: campo compuesto de 148 hs. 7|300 m|c. libre de caminos que forman el lote No. 12 del plano respectivo. Está situado a 15 Kms. al Oeste de la estación Winifreda, del F. C. O.

El 5 de septiembre, a las 14 horas, en Suc. Santa Rosa. BASE $ 4.000. Hipoteca, $ 2.200. Deuda actual, pesos 1.798. LIMITES: Norte, lote 5; Sur, el 13; Este, Suc. F. Imaz, y Oeste, lote 11. Los linderos Norte y Este son calles en medio. No. Ho. 769|39103, Serie 8a. Suc. Santa Rosa. Martillero: Bravo y Castro. No. Bco. 249.
CRITICA. Inic. 21|8|33. Venc. 4|9|33.

SARMIENTO 1290|96|300 esq. Talcahuano 295|97. Mide según títulos: 15m20 de frente al N. por 17m68 en su otro frente al O.; 16m38 en el costado S. Superficie aproximada: 262m86 m. c. (según perito del Banco). El 7 de septiembre a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 154.000. HIPOTECA $ 159.000. DEUDA $ 134.723. A requerimiento judicial. Casa para renta compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: Por el No. 1290 de la calle Sarmiento, salón negocio con pequeño altillo y sótano, una habitación, patio cubierto, cocina y w. c. Por el No. 1300 de Sarmiento y No. 297 de Talcahuano; salón negocio con sótano parte del salón, dos w. c. y lavamanos. Por el No. 295 de Talcahuano: salón negocio entrepiso de material, pequeño sótano, pieza chica con escalera a entrepiso, cocina y w. c. y en altos un pieza chica. Planta Alta: Por el No. 1296 de la calle Sarmiento: zaguán de entrada a dos pisos altos, caja escalera, ascensor y en entrepiso, dos habitaciones, baño, cocina, w. c. y patio cubierto. Primer piso alto: que lo forman dos casas: una de cinco habitaciones, pequeño vestíbulo, baño, despensa, pasaje, cocina, w. c. y pieza de servicio y la otra de cuatro habitaciones y demás dependencias que la anterior. Segundo piso alto: que lo forman también dos casas: la 1ra. de cinco habitaciones, pequeño vestíbulo, pasaje, baño, cocina antecocina, w. c. y en altos pieza de servicio y azotea y la 2da. casa con cuatro habitaciones y demás dependencias que la anterior. Capital No. Ho. 48929, Serie 15a. Martillero: Carlos M. Peña, Florida 524. No. Bco. 304.
CRITICA. Inic. 23|8|33. Venc. 6|9|33.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL EN EL PUEBLO GENERAL ROCA, T. N. del Río Negro. Casa para familia, ubicada en la calle 25 de Mayo esq. Misiones, cuyo terreno lo forman los lotes designados con las letras c y d de la manzana 118 y que miden 50 m. por 50. El día 11 de septiembre a las 14 horas, en Suc. Neuquén. BASE: $ 7.000. HIPOTECA: $ 5.000. DEUDA ACTUAL: $ 4.746. Consta de tres habitaciones y dependencias. No. Ho. 1007|112305. Serie 35a. Sucursal Neuquén. Martillero: Pablo B. Riavitz. No. B. 376.
CRITICA. Inic. 27|8|933. v.10|9|933.

BOEDO 1142, entre Cochabamba y Constitución. Mide, según títulos: 7m79 de frente al O. 45m13 de fondo en el costado S. 44m31 en el del N. y 7m74 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 341m38 m. c. (según perito del Banco). A REQUERIMIENTO JUDICIAL. EL 11 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 6.700. HIPOTECA: $ 9.000. DEUDA: $ 4.482. Casa de familia, compuesta de: dos piezas en un costado sobre el frente, cinco piezas, comedor, galería, w. c. y pieza chica. CAPITAL No. Ho. 4046. Serie 6 o|o. MARTILLERO: Joaquín V. Allende. 25 de Mayo 158. No. Bco. 361.
CRITICA. Inic. 27|8|933. v. 10|9|933.

LUIS MARIA CAMPOS 1023 entre las de Gorostiaga y Olleros. Mide según títulos: 10m39 de frente al S.O. por 42m44 de fondo en el costado S.E. y 39m80 en el N.O., teniendo en el contrafrente 10m76. Superficie aproximada: 427m23 m.c. El 8 de septiembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 34.000. Hipoteca $ 24.000. Deuda $ 21.190. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta Baja: portón de entrada, sala y escritorio al frente, vestíbulo, comedor, toilet, office, cocina, despensa baño y garage al fondo. Planta Alta: Descanso escalera formando pequeño vestíbulo, tres dormitorios, pieza baúles, dos piezas de servicio y w. c. Capital No. Ho. 65738. Serie 22a. Martillero: Arturo Chiodi y Cía. Sarmiento 299. No. Bco. 331.
CRITICA. Inic. 24|8|933. v.7|9|333.

EN EL T. N. DEL RIO NEGRO. Sección 9a., Lote 14 de la Colonia Choele Choel, chacra compuesta de una superficie de 98 hs. 7671.21 m.c. Sujeta a la servidumbre sobre nacimientos y corrientes de agua establecida por decreto del 4|2|1908. Está situada a 14 kms. al S.O. de la estación "Choele Choel", del F. C. Sud.

El 13 de septiembre a las 14 horas en Sucursal Neuquén. Base, pesos 15.700. Hipoteca, $ 15.000. Deuda Actual, $ 8.848. Límites: N.E., parte del lote 13; S.E., con los 15 y 18 y parte del 20; S.O., con el 19 y N.O., parte con el Río Negro y parte con una porción de la Sección VII de la Colonia referida. No. Ho. 134|17544. Serie 6 o|o. Suc. Neuquén. Martillero: Miguel Mango. No. Bo. 403.
CRITICA Inic. 29|8|33. Venc. 12|9|33

CABILDO 816|18|20, entre Teodoro García y Federico Lacroze. Mide, según títulos y obligación hipotecaria: 8m789 de frente al N.E. por 35m54 de fondo en el costado N.O. y 35m47 en el del S.E., teniendo en su contrafrente al S.O. 8m738. SUPERFICIE APROXIMADA: m|c. 327.86 (según medición del perito).

El 15 de setiembre, a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 55.000. HIPOTECA, $ 45.000. DEUDA, $ 38.647. Casa de renta, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: salón negocio con sótano sobre el frente, w.c., y pileta de manos, zaguán de entrada independiente sobre el No. 816 a dos habitaciones, cocina, galería, w.c. y escalera a una pieza de servicio en entrepiso. PLANTA BAJA: zaguán de entrada, vestíbulo, sala y comedor al frente, escritorio, antecomedor, cuatro habitaciones, baño, cocina, toilette, pasaje y escalera interna a una pieza de servicio, w.c. y pileta de lavar en azotea. CAPITAL No. Ho. 56756, Serie 18a. — Martillero, Reynaldo Elena, Irala 1200. — No. Bco. 445.
CRITICA: Inic. 31|8|33. Venc. 14|9|33

COCHABAMBA 2045 entre Sarandí y Rincón. — Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 34m64 de fondo al N. Superficie aproximada: 297.47 m2. (según medición del perito). El 14 de septiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. Base $ 21.000. Hipoteca $ 16.500. Deuda $ 14.704. Casa de familia y taller compuesto de dos habitaciones, baño, cocina, despensa, dos w. c. y galpón al fondo con entrepiso. Capital No Ho. 66916. Serie 23a. Martillero Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No. B 449.
CRITICA Inic. 30|8|933 ven. 13|9|933.

ACHEGA 3049, entre las de Congreso y Quesada. Mide, según obligación hipotecaria: 17m32 de frente 1 S. O. por 41m62 de fondo en el costado S. E., teniendo en el N. O. 40m51 y 17m32 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 711m16 m.c. (según perito del Banco).

El 5 de septiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE $ 12.400. HIPOTECA, $ 12.000. DEUDA, $ 9.735. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Jardín al frente. La planta baja consta de dos habitaciones, baño, cocina, galería, w. c. y pieza de servicio. La planta alta consta de cuatro habitaciones. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 30|12|934. CAPITAL No. H. 7230, Art. 4o. — Martilleros José y Benito Tiscornia, Belgrano 499. No. Bco. 267.
CRITICA. Inic. 21|8|33; v. 4|9|33.

DESEADO 3463, entre Concordia y Orán. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 56m96 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA 459.85 m|c.

El 15 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 5.700. HIPOTECA, $ 4.500. DEUDA, $ 4.058. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos habitaciones, galería, dos piezas chicas, w.c. y cocina.

NOTA. — Existiendo un muro a los 34m64 de la línea de la calle, deberá, el que resultare comprador, abrir una puerta de comunicación. CAPITAL, No. Ho. 8566 Art. 4o. — Nota: El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 4|6|935. Martillero, Iván L. Ayerza, Avda. Roque Sáenz Peña 501. — No. Bco. 441.
CRITICA: Inic. 31|8|33. Venc. 14|9|33

En el Departamento Paso de los Libres, 1a. sección, provincia de Corrientes, campo compuesto de una superficie de: 728 hs. 7550.633 m. c., con lo adherido al suelo. Está situado a 14 kilómetros al N. E. de la estación "BOMPLAND" del F. C. N. E. A. El 17 de septiembre a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Paso de los Libres. BASE: $ 24.700. HIPOTECA: $ 29.000. DEUDA ACTUAL: $ 24.008. LIMITES: Norte, Sucesión Rivelli; Sud, F. N. Raggio; Este, I. G. de Mallo, y Oeste, Juan Molas y H. Encina. No. Ho. 678|40758. Serie 10a. Suc. GOYA. MARTILLERO: Ordalio Leonardi. No. B. 486.
CRITICA. Inic. 21|9|933. V. 16|9|933.

GRAL. JOSE G. DE ARTIGAS 3691 entre Lacar y Navarro. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 17m32 de fondo. Superficie aproximada: 149.99 m2. El 18 de septiembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 6.100. Hipoteca pesos 4.000. Deuda $ 3.126. Casa de familia compuesta de tres piezas, galería, pieza chica en un costado sobre el frente, cocina y w c. Capital No. Ho. 5912. Art. 4o. Nota: El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 28|8|934. Otra: La deuda por afirmado será a cargo del comprador. Martillero Roberto Dowdall. Bmé. Mitre 559. No. Bo. 456.
CRITICA. Inl. 3|9|33. Ven. 17|9|33.

CARLOS CALVO 1259|61|63|67 e|Salta y Santiago del Estero. Su terreno mide según títulos: 11m90 de frente al S por 34|640 de fondo. El perito del Banco midió 12m35 de frente por 34m90 de fondo. Superficie aproximada 431,01 m. c. — según medición del perito. — El día 19 de septiembre a las 14 y 30 hs. en Casa Matriz. Base $ 14.800. Hipoteca $ 16.000. Deuda actual pesos 7.316. Se trata de dos casas independientes; compuestas de planta baja con la siguiente distribución: casa No 1259|61, zaguán, salón negocio, 4 piezas, cocina y w. c., casa No. 1263|67, zaguán, sala de negocio, 4 piezas, cocina convertida en pieza chica y w. c. Capital No. Ho. 32577. Serie L. Martillero Carlos A. Coll. Florida 229. No. B. 487.
CRITICA Inic. 4|9|33. Venc. 18|9|933

VENEZUELA 668|70 e|Perú y Chacabuco, mide, según títulos, 9m93 de frente al N por 60m537 de fondo. Superficie aproximada 546 m. c. El día 18 de septiembre a las 14 y 30 hs. en Casa Matriz. Base pesos 278.000. Hipoteca $ 182.000. Deuda actual $ 171.567. Casa de renta compuesta de: Planta baja y tres pisos a saber: Planta baja: salón negocio, parte con sótano una pieza, cocina, 2 w c., zaguán, portería, caja, escalera y ascensor. Planta alta: 1o., 2o. y 3o., piso al frente, se componen de un departamento por piso que consta cada uno de: vestíbulo, cinco habitaciones, baño, galería, cocina, w. c. y entrepiso, pieza de servicio. 1o., 2o. y 3o. piso interiores: se componen de 3 departamentos por piso y constan cada uno de tres piezas, galería, baño, cocina, w c. y entre piso pieza de servicio, a excepción de los del piso primero que tienen una pieza más. Capital No. Ho. 82220. Serie 33a. Martillero: Reynaldo Elena, Irala 1200. No. Bco. 500.
CRITICA. Inic. 4|9|33. Ven. 18|9|33

En el T. N. de Chaco. Departamento de Napalpí. Sección Rural, campo compuesto de una superficie de 5.000 hs. con las poblaciones que contenga. Está situado a 10 ks. al N.NE. de la estación "Machagay" del F. C. del Estado. El 18 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base $ 233.500. Hipoteca: $ 150.000. Deuda actual, $ 136.050. Límites: Norte, Leguas o lotes C. y D. del lote pastoril No. 1. Sud leguas o lotes C. y D., del lote pastoril No. 22. Este, Colonia Brandsen, y Oeste, lote o legua B. del lote pastoril No. 21. No. Ho. 249|85347. Serie 27a. Suc. Resistencia. Martillero: J. E. Campos y Cía. No. B 530.
CRITICA. Inic. 3|9|33. Ven. 17|9|33.

AVENIDA AMERICA 4182, entre las de Mercedes y Gualeguay. Mide según obligación hipotecaria: 8m56 de frente al N. O. por 45m36 de fondo. Superficie aproximada: 392m81 m. c. (según perito del Banco). El 8 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 8.900. Hipoteca $ 4.000. Deuda $ 3.687. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos habitaciones, galería y baño. Capital No. Ho. 75602. Serie 29a. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída. Martillero: Carlos M. Peña, Florida 52. No. Bco. 534.
CRITICA Inic. 24|8|33. Venc. 7|9|33.

León N. Calvo
LAVALLE 546

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de la instancia en lo Civil doctor Martín Abelenda (Juzgado No. 3), Secretaría del autorizante, (No. 17), se hace saber por el término de diez días, que en el expediente No. 8423, ha sido designado el martillero Sr. León N. Calvo, para que proceda nuevamente a la venta en pública subasta con el 25 o|o de descuento de la base anterior, el viernes 15 de septiembre de 1933, a las 16 horas, en su escritorio Lavalle 546, de una propiedad situada en la provincia de Córdoba, departamentos de Calamuchita y Río Cuarto, Pedanía de Río de los Sauces y Peña, compuesta de varias fracciones unidas, con una superficie total de 14833 hectáreas y 8571 metros cuadrados, conocidas por las colonias "La Rubia" y "Braulito" y el establecimiento de campo denominado "Los Cocos"; lindando: al Norte con campo de Moisés Cabral y otros, Sucesión de Ceballos, Andrés Avila y otros, Herederos de Braulio Gigena, Juan Azurmendi, Romo, Fantini y otros, S. Calderón y Fermín T. Villareal, Herederos de Nicolás Ponce y Sucesión de Martínez; al Sur con campo de la Sucesión de José Gómez y Sucesión de Romo, Fermín T. Villareal, Herederos de Nicolás Ponce y Sucesión de Martínez, al Este con Fermín T. Villareal y al Oeste con el río Guachacorral.

BASE para la venta, la suma de trescientos sesenta y un mil ochocientos setenta y cinco pesos moneda nacional, quedando facultado el martillero para exigir a quien resulte comprador, el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión.

Buenos Aires, agosto 31 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

ALCHOURRON HNOS.
San Martín 50 Buenos Aires

JUDICIAL
Liquidación de los haberes de la Suc. del
Dr. HIPOLITO IRIGOYEN
De acuerdo al siguiente Edicto Judicial:

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Abelenda, Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de diez días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA que en los autos "Hipólito Irigoyen, su sucesión", han sido designados los martilleros Alchourron Hnos. para que procedan a vender en pública subasta, sin base y al mejor postor el día miércoles 13 de setiembre a las 13 horas, en el establecimiento "Los Médanos" en Norberto de la Riestra F. C. S., 1.330 animales vacunos, 108 yeguarizos, 3.600 bolsas de maíz en espiga, 60 aves, muebles, útiles y enseres, pertenecientes a este juicio, quedando facultados los martilleros a percibir de los que resulten compradores el importe de las mismas, más la comisión del 4 o|o en haciendas generales y cereales, 6 o|o en yeguarizos y reproductores y 10 o|o en aves, muebles, útiles y enseres. Buenos Aires, setiembre 1o. de 1933 — Dr. José M. Sagasta, secretario.

A. Inchausti

JUDICIAL — 2 casas, Salcedo No 2774 y Garro No. 3023. Por disposición del señor juez en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr Héctor Madariaga, en el juicio sucesorio de don Alejandro Ivaldi, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti, para que venda en pública subasta las casas:

SALCEDO No. 2774, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente: 30.23 mts. al E.; 29.60 mts. al O. y 8.67 mts. de contrafrente o sean 250.643 m2, con sala, comedor, 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, despensa, w.c., zaguán con mayólica, frente moderno, cielorraso de yeso, puerta cedro, patios de mosaicos, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado pago, etc. BASE $ 15.938,22 m|n.

GARRO 3023 entre Rioja y Cotagaita, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente por 19.85 mts. de fondo, o sean 171.901 mts2., con 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, w.c., pileta para lavar, patio de mosaicos, cielorrasos de yeso, puertas de cedro, pisos tea, cloacas, luz, eléctrica, adoquinado pago, etc. BASE pesos 9.063.36 m|n.

EL DOMINGO 17 DE SETIEMBRE, A LAS 16 HORAS, sobre las mismas, principiando el remate con la de Salcedo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos en la secretaría, o en mi escritorio, Av. La Plata 411. U. T. 60 - 1501 — A. Inchausti. — Héctor Madariaga, secretario.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JUAN ANTONIO ESPOILE, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 9 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ANTONIO VALENTINI, cuyo juicio tramita por la secretaría No. 17. — Buenos Aires, julio 21 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez en lo Civil doctor Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de don FRANCISCO GARGIULO. Buenos Aires, 16 de agosto de 1933. — Lucio L. Meléndez, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naon llama por treinta días a herederos y acreedores de MAISES o MOISES AARON FUKS, cuya sucesión tramita. Secretaría 31. Buenos Aires, 17 de abril de 1933. — D. Santillán Villar, secretario.

El juez en lo Civil doctor Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Manuel Seco. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1933. Dr. Manuel A. Marini, secretario.

Por su importancia excepcional, hacemos destacar el remate que efectuará el prestigioso martillero don CECILIO BRAÑA en su local de remates, calle Salta 165, del numeroso surtido de casimires legítimos ingleses y otros varios artículos en sedas, damascos, etc.
El remate se efectuará a las 15 horas de hoy

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

SINTOMAS DEL AMOR





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

BUENA NOTICIA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

CERCA DEL GLOBO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



EL GIGANTESCO tonel para vino que se encontraba en el castillo de Heidelberg, era el último de tres monstruos de esta índole. El segundo de ellos, construído en 1664, de 600 toneles de capacidad, fué roto por los franceses en 1688. El enorme barril que vemos en esta ilustración se construyó después de la destrucción del precedente y tiene la capacidad de 800 toneles. Las tiras de hierro que sostienen las duelas de este barril pesan 11.00 libras.

El Ratón Mickey — ¿Será cierto? — por Walt Disney









Los Líos de Espagueti y Dedalito — Reportaje rápido — por Segar











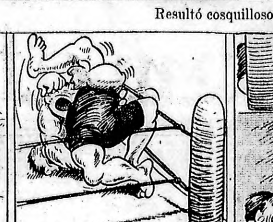
Breves Tragedias de la Vida Moderna — Venció la tentación — por Jimmy Murphy







Don Codeguín el Fiambrero — Resultó cosquilloso — por Moltgros



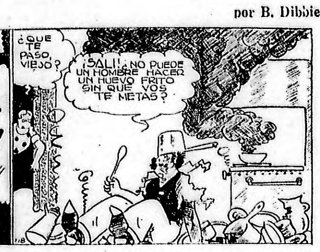




Don Gil a Cuadros — El cambio — por B. Dibbie







Pochito Quiere Saber — Infancia de compositores famosos — por Pim









Tucutá — Ganó la abeja — por J. Carver Pusey









Novedades Gráficas — CRITICA — A Través del Mundo
LUNES 4 DE SETIEMBRE DE 1933

Está Entrenando sus Futuras Enfermeras de Guerra ⭐ Después de la Reconstrucción



FUTURAS ENFERMERAS. — No sólo futuros soldados se entrenaron en el supuesto torneo gimnástico realizado en Stuttgart, Alemania. Veamos a estas futuras enfermeras ejecutando danzas gimnásticas. Así Alemania mantiene sus fuerzas prontas, mientras Hitler provoca a todo el mundo



JUSTICIA Y POLICIA. TERMINADA la reconstrucción del crimen de Alzaga, el juez Dr. Artemio Moreno; sus secretarios doctores Padrós y Fraga; el agente fiscal Dr. Etchegaray y autoridades policiales, posan antes de abandonar la casa en que se efectuó el procedimiento, durante el cual el acusado se desempeñó como si filmara una película.



BUSCA REFUGIO EN ESTADOS UNIDOS. José Izquierdo (a la derecha), que fué intendente de La Habana, como todos los demás elementos del régimen de Machado, ha huído de Cuba. Aquí aparece al llegar a Nueva York, rodeado de sus guardaespaldas

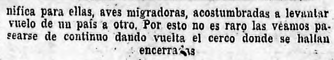
Fotografía recibida por avión



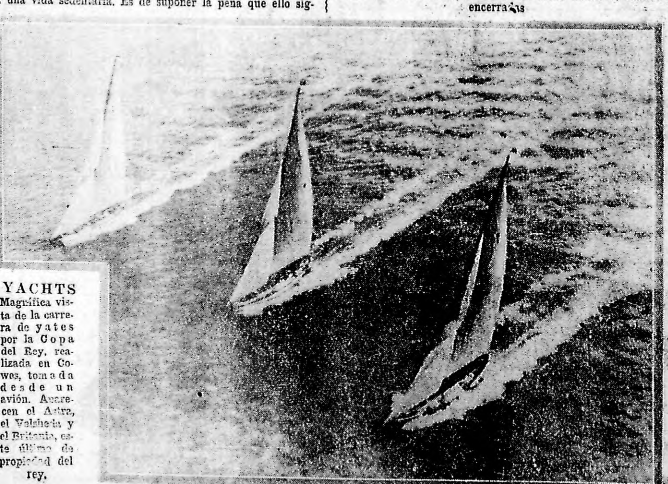
HUELGA. Parte de los 3.000 hilanderos de una fábrica de Pennsylvania realizan un desfile en señal de protesta por la oposición de los patrones a la jornada de 35 horas fijada por la NIRA

ESPINAS TERRIBLES. — Estas chicas no están en ninguna playa californiana. Han sido retratadas en plena Rhodesia del Norte, enseñando las terribles espinas que tienen en las manos, y que son las más implacables enemigas de los automovilistas





VIDA SEDENTARIA. — A estas pobres cigüeñas de nuestro zoo les han sido cortadas las alas y están condenadas a una vida sedentaria. Es de suponer la pena que ello significa para ellas, aves migradoras, acostumbradas a levantar vuelo de un país a otro. Por esto no es raro las veamos pasearse de continuo dando vuelta el cerco donde se hallan encerradas



YACHTS Magnífica vista de la carrera de yates por la Copa del Rey, realizada en Cowes, tomada desde un avión. Aparecen el Astra, el Velsheda y el Britania, este último de propiedad del rey.

CAMPEONA. — Señora C. A. Fawacett, del condado de Kingston, que se adjudicó el campeonato individual de bowling disputado hace poco en Balham, y en el cual intervinieron numerosas jugadoras. Aparece aquí cuando iba a ejecutar uno de sus mejores tiros



POR NO VENDERLA. El estanciero Edward Jensen, de Faisport, en vez de conducir su leche a la ciudad para venderla a precios que considera irrisorios, prefiere dársela a los cerdos.